

ಸ್ವಾಷಿದಂತಾಗಿತ್ತು! ತೋಳುಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿಯಾದ ಆಕೆಯನ್ನವರು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಎದೆಗಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತು, “ದೇವೀ... ದೇವೀ...” ಎಂದು ಆರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಸು ನುಡಿದರು. ದೇವಿಯೂ ಅವರ ಸುದೃಢ ಆಲೀಂಗನದಲ್ಲಿ ಪರವಶಾಗಿ ಕರಗತೊಡಗಿದಳು... ಧರೆಗಳಿಯುತ್ತಿದ್ದ ತೆಕು ತಿಂಗಳ ಬೆಳಕು; ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ತೋಳಿದ ಸಿಗಾರ ಹೂವಿನ ಸುಗಂಧ, ಅವರ ತನ್ನಯಿತೆಯ ಪರಾಕಾಷ್ಟೇಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಯಿತು.

★ ★ ★

ಮೌನವಾಗಿಯೇ... ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಟ್ರಿತಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಒದೆಯನಿಗೆ ತನ್ನನ್ನ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ನಿರಾತೆ ದೇವಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಮೂಡಿದ್ದರೆ, ‘ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಇನ್ನಿಲ್ಲದ ವಿಶ್ವಾಸವಿರಿಸಿದ ಸೋಮನಿಗೆ ತಾನು ಎರಡು ಬಗೆಯುವಂತಾಯಿತಲ್ಲ’ ಎನ್ನುವ ನೋವು ವಾಸುದೇವರ ಹೃದಯವನ್ನ ಬುಕ್ಕಿತೊಡಿತ್ತು. ಅವರು ಮೌನವಾಗಿಯೇ ಮನೆಯತ್ತ ಹೊರಟಾಗ ಅವರ ತಳಮಳ ಅರಿತತೆ ದೇವಿಯೂ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದಳು. “ಬೇಡ ದೇವಿ. ನೀನು ಗುಡಿಕಲಿಗೆ ಹೋಗು. ಮನೆ ಬಂತಲ್ಲ” ಎಂದವರು ಬುಕ್ಕಿರಿಸಿದಾಗ, “ಅಯ್ಯು... ವಾಸಯ್ಯ ಹೊರಟೆ... ಮೊದಲು ನಾನೋಂದು ಮಾತು ಹೇಳೈನೇ ಆಗದಾ?” ಎಂದವೇ, “ಅಯ್ಯಾ... ಹೀಗೆಲ್ಲ ಆಗ್ನೇಕೂತ ದೇವರ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಇತ್ತೇನೇ ಏನೋ?... ಅದಕ್ಕೇ ಯಾವತ್ತು ಗುಡಿಕಲಿನತ್ತ ಬಾರದ ನೀವು ಈ ರಾತ್ರಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಂತಾಯ್ಯಿ!... ನನ್ನ ಗಂಡ ಕುಡಿದು ಬಂದಾಗ ನಂಗೆ ಬೇವಾರಾಗ್ನಿತ್ತು ಹೌದು, ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನವರು ಜೀವದಂತೆ ಟ್ರಿತಿಸ್ತಾರೆ. ಅವರು ಮಗುವಿನಂತವರು ಅಯ್ಯು, ಪ್ರತಿ ರಾತ್ರಿ ಕುಡಿದುಬಂದವರು ಹೇಳುವುದು ಬಂದೇ ಮಾತು— “ದೇವಿ ನಿನ್ನನ್ನ ಮದುವೆಯಾಗಿ ತಪ್ಪ ಮಾಡಿದ್ದೇನೋ? ಏನು ದೋಷವೇಂದು... ಕರ್ಮವೇಂದು... ನಂಗೆ ಸುಖ ಕೊಡುವುದು ನಿನ್ನದಾಗ್ರಿಭ್ರಾಂತಿ... ಹೀಗೆ ಏವು ಕಾಲ ನನ್ನನ್ನ ಸಹಿಸಿ ನೀನು?... ಒಡೆಯನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಕಂಡೆ ತುಂಬಾ ಟ್ರಿತಿ... ನಿನು... ನಿನು...” ಎಂದು ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕುರೆ... ಮಗುವಿನಂತವರಿಗೆ ಅನ್ನಾಯ ಮಾಡಲು ಮನಸ್ಸಾಗದೆ ನಾನು ಸುಮ್ಮನ್ನಾದಿದ್ದೆ ಅಯ್ಯು... ನಂಗೆ ರಾತ್ರಿ ಸುಖ ಕೊಡಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ತೇರುವ ಟ್ರಿತಿಗೆ ಎಕೆಂಬ್ಲಿ... ನೀವು ನಮಗೆ ದೇವರ ಸಮ” ಎಂದು ಗಢ್ಢಿತಗಳಾಗಿ ನುಡಿದಳು.

ದೇವಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನ ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡ ವಾಸುದೇವರಿಗೆ ಅಪರಾಧಿ ಪ್ರಜ್ಞಿಯ ಭಾರ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಕಮ್ಮಿಯಾದಂತನಿಸು. ಅದರೊಂದಿಗೆ, ಸೋಮ ಏವೈ ಅಸಹಾಯಕನಾದರೂ ದೇವಿಗಾಗಿ ಈ ಮಟ್ಟಿನ ಉದಾರತೆ, ಹೃದಯ ವೈಶಾಲ್ಯ ಹೊಂದಿದ್ದನ್ನ ತಿಳಿದು ಸೋಚಿಗ್ವಾ ಅಯಿತು!

“ಹೌದು ದೇವೀ, ಎಲ್ಲವೂ ದ್ವೇಷಿ ಎಂದೇ ತಿಳಿ, ನೋಂದುಕೊಳ್ಳಬೇವ... ಹೋಗು... ಸೋಮನೋಂದಿಗೆ ಉಂಟಮಾಡಿ ಆರಾಮವಾಗಿ ನಿಡ್ದೆ ಮಾಡು” ಎಂದು ಆಕೆಯನ್ನ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಆಲಂಗಿಸಿ ಬೆಳೆಣಿಟ್ಟರು... ಮುಗ್ಗು ದೇವಿಯ ಮಿಲನದ ಮಾಧುರ್ಯದ ನೆನಪಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದಲೇ ಅವರು ಮನಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದರು.

★ ★ ★

ಇದಾಗಿ ವಾರ ಕೆಳೆಯವಷ್ಟು ರಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವರ ತಾಯಿ ಬಜ್ಜಲು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಬಲಗಾಲು ಮುರಿದುಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ನೇರವಾಗಲೆಂದ ದೇವಿಯನ್ನ ಮನೆಗೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ವಾಸುದೇವರ ಹೇಳಿದ್ದೂ ಅಯಿತು.