

ನವಿಯಗನ್ನಡಿ

କିମ୍ବେଳର ସଂଚିକେୟ ମୁଖ୍ୟପ୍ରତି
ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଜୋରୁ ଭାବେ ତୁଲନା
ଆଶ’ (ଶୁଭା ଏ.ଆର୍), ‘ତେଣିଯି
ନେରଳୁ’ (ରାଜୁ ହାର୍ଡି) କଟିଗଲୁ
ବେଳେ ଗିଲେ.

ಶ್ರುತಿ ಭಟ್ಟೆ, ಮುಂಬೈ

ವನ್ನು ವೈವಿಧ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ದಿನೊಬರ್ ಸಂಚಿಕೆ ಅಥವಾವುಣಿ. 'ವಾಪ್ಸ್ಯಾ' (ಕೆ.ವಿ. ರಾಜಲಟ್ಟಿ), 'ಸಂಗಾತಿ' (ರವಿರಾಜ ಬೈಕರ್ಮಾಡಿ), 'ಹೇತಿಯ ವಂಂ' (ಮೂಲ: ದಭ್ಯು, ತಭ್ಯು, ಜೆಕಬ್ರ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಜಿ.ವಿ. ಕಾಲೀಂ) ಗಮನ ನೇಳಿದವು. 'ನೆನ್ನಿನ ಕಥನರಕ್ತ ನೊಬೆಲ್' (ಕನಕರಾಜ್ ಅರನಕಟ್ಟಿ) ಲೇಖನ ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು.

ಎನ್. ಮಹದೇವ, ಚಿನ್ನ

‘స్వాఫ్ రఘున నసగంధికా ప్రశ్నగల్’
 (జాత్యవి కళ్లుర) లిలిత ప్రభంధ
 జ్ఞష్టవాయితు. ప్రభంధదలై ప్రతియోబ్భ
 తీక్ష్ణగి ఒండొందు కువిన కేసరు
 కేంచిందు కిరి న్నరు బుకు.

ಕೆ. ಬಾಲಚೆಂದ್ರ. ಕೆಲಮಗೆ

‘మయుర’దల్లి పత్తేదారి కశేగట్లు వ్యక్తవాగుత్తిరువుదు స్వాగతాహం. ఈ బారి ‘సంగతి’ (రవిరాజ బైకంపాది) కత్తే షడిచీకొండు హోయితు.

ಶ್ರೀನಾಥ್ ಕೌನೇಟಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

‘ಅಳಿಯಾನೆ ಗಿಗೇಡು’ ಎನ್ನ ವ ಸಂದೇಶ
ನೀಡುವ ‘ಕೋತಿಯ ಪಂಜ’
(ದೆಹ್ಲ್ಯ್ ದೆಹ್ಲ್ಯ್ ಬೆಕ್ಕೊಸ್) ಉತ್ತಮ ಕರೆ.
ಇಂತಹ ಕರೆಗಳೂ ಕೂಡ ನಮ್ಮ
ಜೀವನವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲವು.

ಬಿ.ಆರ್. ಭಾರತಿ, ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ



‘ಜೂರು ಭೂಮಿ ತುಳುವ ಆಕಾಶ’
 (ಶುಭಾ ಎ.ಆರ್.) ಕತೆ ಬೆಂಗಳೂರು
 ವಾಸಿಗಳ ಸದ್ಯದ ಬದುಕಿನ ಚಿತ್ರಣವಾಗಿದೆ.
 ‘ಮಲೀನಾಡ ಹುಡುಗಿ ಬಯಲು ಸೀಮೆಯ
 ಹುಡುಗೆ’ (ನಾಗಿಕೆಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ) ಕತೆ
 ಸೇರಿಸ್ತಾಗಿದೆ.

ದೇವಿಂದ್ರಪ್ಪ ಬಿ.ಕೆ., ಹಂಪಿ

‘జొరు భావి తుఱకు ఆకాల్’ మానవియ సంబంధగళ్ల తంతుగళన్న మీటువ కటే. ఆకష్ణక నిదుపణీయింద ఈ కటే గమన స్థిరియతు.

ಕೆ.ಪಿ. ರಾಮಗುಂಡಿ, ಬೈಲಹೊಂಗಲ

‘నన్న కథాపుసంగ’ మాలికేయల్లి
కేవల మళ్ళిగి అవర అనుబహప కథన ఓ బి
శుష్టియాయితు. వైకింగ్స్‌లో కటేగారర
కటే కట్టుప అనుబహపన్న ఓదుగర
ముందిపు ఈ మాలికే చెన్నాగి
పుణ్ణించిదే

೪೦ದುಮತಿ ಎಸ್.ಕೆ., ಬೆಂಗಳೂರು

‘ಸರ್ವಸುತ್ತ’ (ವಸುಮತಿ ಉದ್ದುವ) ರತ್ನೀ
ಹಂಪ್ಯಾಂಭಳ ಅಸಹಾಯಕತೆ, ಪ್ರಿಯಿ,
ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ನವಿರಾಗಿ ಚಿತ್ತಿಸಿದೆ. ಈ
ಬಾರಿಯ ಕೆತ್ತಿಗಳು ಮನೋಹರವಾಗಿವೆ.

ಆರ್.ಕೆ. ಮಂಗಳ್‌ರಾ, ಬಳ್ಳಾರಿ