

ಶಿರಹಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಗುಮಾಸ್ತರಾಗಿದ್ದರು. ಸಕಾರಿ ನೋಕಿಗೆ ಭಾರೀ ಬೆಲೆಯಿದ್ದ ಕಾಲವದು. ಅದರೆ ಇದ್ದು ಸುಖ ಕಾಣಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದು ಮುಕ್ಕಳನ್ನು ಧರ್ಮಪಟ್ಟಿ ಅನಸಕ್ತ ಅಥಾತ್ ಅನಸೂಯಾಳ ಉದಿಯಲ್ಲಿರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಕಾಯಿಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಪಾದಲಾರದೇ ಸೋತು ಮಣ್ಣಾದರು. ಅದೇ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯ ಪರೋಕ್ಷ ಮುಹಿಡ ಹಿರಿಯ ಮಗ ಶ್ರೀಪಾದ ತಂದೆಯ ಚಿಕ್ಕೆಗೆ ಅಗ್ನಿಸ್ತ್ರೋ ಮಾಡಿದಂತೆ ವಿಗ್ರಹ ತಿಳಾಂಜಲಿಯನ್ನಿತ್ತ. ಯಾರ ಸಹಾಯದಿಯೇ ದೊರಕಿದ ಗುಮಾಸ್ತರಿಗೆ ಶರಣಾದ. ಅವನ ಹಿಂದೆ ಸಾಲಾಗಿ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ, ಸುವರ್ಣಾ, ಶಾಲೀನಿ ಶ್ರೀಧರ... ಇನ್ನು ಒದುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಿರಹಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದುದ್ದಲ್ಲ ಮಾರಿದ್ದಾಯಿತು. ಉಳಿದದ್ದು ಗದಗದ ಮನೆಯೋಂದೇ. ಮುಂದೆ...

ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಅತ್ಯಿಷ್ಠ ಹೊರಳುತ್ತ ಬಧಕು ಮತ್ತೆ ಬಂಡಿಯೇರಿತು. ಯಾರಿಗೂ ನಿಲ್ಲಿದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಾಗವಾಗಿ ಉರುಳತೋಡಿತು. ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಕಾಲೇಜು ಸೇರಿ ಬಿ.ಎ. ಮಾಡಿದ. ಹಂಗಾಮೆ ಶಿಕ್ಷಕನ ಉದ್ದೋಗ ದೊರಕತು. ಸುವರ್ಣಾ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿ ಮುಹಿಡ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಲು ಆಸೆಪಟ್ಟರೂ ಅನಸಕ್ತ ಅವಳ ಮನುವೆಯ ತುಾತಾರಿಯನ್ನಿದ್ದಳು. ಲೋಕೋವಯೋಗಿ ಇಳಾಬೆಯಲ್ಲಿ ಗುಮಾಸ್ತನಾಗಿದ್ದ ಶಿರಹಟ್ಟಿಯ ಹುಡುಗನನ್ನು ನೋಡಿ ವಾಲಗ ಉಳಿಸಿಯೇಬಿಟ್ಟಿಬು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಮನುವ ಪಟಿಯನ್ನು ನೇನೆದು ಕಣ್ಣಿಲಿದುತ್ತ ತನ್ನ ಚಿನ್ನದಲ್ಲಿಯೇ ಹತ್ತು ತೊಲ ಹಾಕಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನುವೆ ಮಾಡಿದಳು. ಬಂದಪ್ಪ ಸಾಲ ಶ್ರೀಪಾದನ ಹೆಗಲೆಯಿತ್ತು. ನಂತರ ಶಾಲೀನಿಯ ಸರದಿ. ಎರಡು ವರ್ಷ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಮನ್ನಿ ಹೊತ್ತಿದ್ದೇ ಬಂತು. ಪರೋಕ್ಷ ಕಟ್ಟುವ ಮೊದಲೇ ಸಂಬಂಧ ಕೂಡಿ ಬಂದಿತ್ತು. “ಭೋಲ್ಯಾ ಮನಿತನ, ಬಿಂಬೋ ಹಂಗಿಲ್ಲ” ಎನ್ನತ್ತು ಹೊಂದಿಸಿಯೇ ಸ್ನೇ ಎಂದಳು ಅನಸಕ್ತ. ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ತನ್ನ ಮೃಮೇಲಿನ ಚೆನ್ನವನ್ನೇ ಹಾಕ ಮನುವ ಜೋರಾಗಿಯೇ ಮಾಡಿದಳು. ಶ್ರೀಪಾದನ ತರೀಯ ಮೇಲೆ ಇನ್ನು ಪ್ಪು ಸಾಲ ಏರಿ ಕುಳಿತಿತು. ಕಾರಣ ದತ್ತಾತ್ರೇಯನ ಉದ್ದೋಗ ಕಾಯಿಮಾಗಿರಲ್ಲ. ಶ್ರೀಧರ ಇನ್ನು ಒದುತ್ತಿದ್ದ. ಸಾಲದ ಹೊರಿಯ ಮದ್ದೆ ತನ್ನ ಮನುವ ಬೇಡಪೆದು ಪಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದಿಸಿಗೆ ಅನಸಕ್ತ, “ಸಾಲ ಮುಂದ ಇಂರೇ ಶೀತಕದ. ಭೋಲ್ಯಾ ಮನಿತನದ ಹುಡುಗಿ ಗಷ್ಟ ಮನುವ ಮಾಡ್ದೆನ್ನ” ಎಂದು ಆಢೆ ಮಾಡಿದಳು. ಅದ್ದು ರಿಯಾಗಿ ಮನುವೆಯಾಗಿ ವೇದಾ ವಧುವಾಗಿ ಬಂದಳು. ಎಲ್ಲದರ ಮದ್ದೆ ಒಱ್ಱದುತ್ತೇ ಶ್ರೀಪಾದ ಸಂಚೆ ಕಾಲೇಜನಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎ. ಮುಗಿಡಿ. ಡಿಪಾಟ್ ಮೆಂಟ್‌ಲ್ ಪರೋಕ್ಷ ಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಪಾಸಾದ. ದತ್ತಾತ್ರೇಯನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಕನ ಉದ್ದೋಗ ಕಾಯಿಮಾಡಬೇ ಶ್ರೀಧರನಿಗೆ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಪಾಲಿತು. ತಂಗಿಯರಿಗಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಸಾಲವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿರಂದ ಶ್ರೀಪಾದನಿಗೆ ಕೇಳಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ ಅನಸಕ್ತನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಏನುತ್ತ ಎಲ್ಲ ಮನುಖಿಂಡನಾಗಿ ಸಂಸಾರಸೌಕರ್ಯ ಬುಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಡಿದ.

ದತ್ತೇಪಾಸನೆ ವಂಶಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿ ನಡೆದು ಬಂದಿತ್ತು. ತಾತ ಮುತ್ತಾತಂದಿರೆಲ್ಲ ದತ್ತಪ್ಪನಿಗೆ ಶಿರ ಬಾಗಿದವರೇ. ನಸುಗೆಂಪು ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಶಿಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೈತ್ತಿದ ಗೇಣುದ್ದದ ದತ್ತಾತ್ರೇಯನ ಮುತ್ತಿಂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನವಾಗಿತ್ತು. ಮಾತಾಂಡ ಭಟ್ಟರ ತಂದೆಯ ಕಾಲದಿಂದಲೇ ಚೆನ್ನದ ಸರಪ್ಪೊಂದು ದತ್ತಪ್ಪನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಶೋಭಾಯಮಾನವಾಗಿತ್ತು. ಎಂತಹ ಕವ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಿಟ್ಟರೆ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮಗಳಿದ್ದವು. ಪುಟ್ಟದಾಗಿ ಗಣೇಶ, ಬೆಳ್ಳಿಯ ತಂತ್ರಾರ್ಲಿಂಗ, ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿ, ಕೃಷ್ಣ, ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ ಮುಂತಾದ