

ಮುಟ್ಟಾಳ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟನೆಂದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಯಾರನ್ನು ಹೊಕೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಾನು ಹಾಸ್ಯೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋರಡುವ ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಉಮ್ಮೆ ಮಾಡಿದ ರುಚಿಯಾದ ಮೀನು ಸಾರಿನಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮೆ ಮಾಡಿದ ರೊಟ್ಟಿ ಉಂಡು ಬಲು ಭಾರದ ವ್ಯಾದಯದೊಂದಿಗೆ ಅಮ್ಮನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದೆ: “ಅಮ್ಮೆ ಏನಾದರೂ ಬೇಕಿದ್ದರೆ ಅಪ್ಪಣಿ ಕೇಳುತ್ತೇನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಬಾಪುಟ್ಟಿನ ಕೇಳಿದ ಇರಬೇಡಮ್ಮೆ” ಅಂದಿನ್ನೇ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬಾಪುಟ್ಟಿಯೇ ಸ್ನೇಹ ಒಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದ. ಅದು ಉಣಿಗೆ ಉಣಿಗೆ ತರ್ಗಾಕ್ಕನ್ನು ಪ್ರಾಂ ಕೇರಳ. ಹೋದಲು ಅವನನ್ನು ನಾಯರು ಹೋಕೆಲಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಬಾಪುಟ್ಟಿಯೂ ಒಟ್ಟಿಗೇ ನೋಡಿದ್ದೇವು. ನಾವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಹೋದಲೇ ಅವನು ಒಂದು ಕಟ್ಟಂಚಾಯ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಬನ್ನು ಅಧಿಕಿತ್ತಿನ್ನು ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದು. ಅವನನ್ನು ಕಂಡ ಒಡನೆ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಕಸಿಮಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಹೋದಲನೇ ಕಾರಣ, ಅವನು ನೋಡಿದೋಡನೇ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಹಿಡಿಸುವವನ್ನು ಚಿನ್ನಾಗಿದ್ದು. ಒಳ್ಳೆಯು, ಒಂದಿಮ್ಮೆ ಸುಕ್ಕಾಗದ ಅರಿವ ತೊಟ್ಟಿದ್ದು. ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಕಾರಣ ಅವನು ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಓಟಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಪ್ರಭಾ ತನ್ನ ಉದ್ದ ಜಡೆಯನ್ನು ಎದೆ ಮೇಲೆ ಇಳಿಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲೇ ಗೋಡೆಗೆ ಒರಿ ನಿಂತಿದ್ದಳು. ನಮನ್ನು ನೋಡಿದ ಒಡನೆ ಅವಳು ಬಾಪುಟ್ಟಿಯೆಡೆಗೆ ಕಷ್ಟ ಹರಿಸಿ ನಾಲೀಗೆ ಕಡಿಯುತ್ತ ಒಳಗೆ ಒಿಡಿದ್ದಳು. ಅದು ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸಣ್ಣ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿತ್ತು. ನಮನ್ನು ನೋಡಿದ ನಾಯರು ಕುಚೆ ಬಿಷ್ಟೇಳಿದೆ ನಮತ್ತು ನೋಡಿ ಕಿರು ನಕ್ಕೆ, “ವರುಂ ವರುಂ... ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ” ಅಂದಿದ್ದು. ನಾವು ವ್ಯಾದಯದಿಂದ ನಗಲಾರದೇ ಹೋದರೂ ಮುಶಿದಲ್ಲಿ ನಗು ತಂದುಕೊಂಡು ಅವನತ್ತು ನೋಡಿದ್ದೇವು. ಅವನು ನನಗಿಂತ ಬಾಪುಟ್ಟಿಗಿಂತಲೂ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡವಿನಿದ್ದ. ಎಧೂ ನಿಂತರೆ ನಮಗಿಂತ ಎತ್ತರ, ನಮಗಿಂತ ಚೆಂದ. ಇವನ ಪಕ್ಕ ಪ್ರಭಾ ನಿಂತರೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅವನ ಭುಜಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾಲೆ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಒಡನೇ ಲೇಕ್ಕ ಹಾಕಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವನು ಇಂಥ ಯಾವುದನ್ನು ಲೇಕ್ಕ ಹಾಕಲ್ಲಿವೆಂಬ ನಿಷ್ಳಿತ ನಗುವಿನೊಂದಿಗೆ ಕೈಚಾಚಿ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತ ನಾನ್ನು ಉಣಿ, ಉಣಿ ತಂಗಳ್ಕೊ ಪ್ರಾಂ ಕೇರಳ ಅಂದಿದ್ದು. ಅದು ನಮ್ಮೆ ಬದುಕಿನ ಮುಖ್ಯ ತಿರುವಿನ ಆರಂಭದ ಕಲ್ಲಾಗಿತ್ತು. ನನ್ನನ್ನು ಹಾಸ್ಯೆಲ್ಲಿಗೆ ಕಳಿಸಲು ಅಮ್ಮೊಂದು ಮುತುವಚಿ ವಹಿಸಿ ಒಡಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ಅವನು ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಶಿಫ್ನನಾಗೇ ಇರುತ್ತಿರುವುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ಕೇಳಿದರೆ ನೀನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ಹಾಸ್ಯೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗ್ಗಿಯಲ್ಲ, ಬಿಟ್ಟು ಇರಬೇಕಲ್ಲ ಅಂತ ಬೆಸರ ಅಪ್ಪೇ ಅಂದು ಮಾತು ಹಾರಿಸಿದ್ದು. ಅದಪ್ಪೇ ಅವನ ಬೆಸರಕೆ ಕಾರಣವಲ್ಲ, ಎನ್ನುವುದು ಅವನು ಹೇಳಿದೆಯೇ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವನಂತೇ ನಾನೂ ಬೆಸರದಲ್ಲಿದ್ದೆ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಈಗ ಹೋಗುವ ಈ ಪ್ರಯಾಣದೊಂದಿಗೆ ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪ್ರಯಾಣವಲ್ಲ ಉಂಟಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಳ್ಳೋ ಹೋಗುವುದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆಯೆಂದು ನನಗೆ ಯಾವೆಕ್ಕೊ ಗೊತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಅವ್ಯಾದರೂ ನೆನ್ನೊಳಿಗೆ ಅದನ್ನೂ ದಾಟಿ ಉಗುರಿನೊಳಿಗೆ ನೆಟ್ಟ ಮುಳ್ಳಾನಂಥ ನೋವೋಂದು ಹೋರಳುತ್ತಿಲೇ ಇತ್ತು. ಅದು ಬೇಕೆಂದೂ ಬಾಪುಟ್ಟಿಯ ಕುರಿತಾಗಿತ್ತು. ಉಣಿ ಒಂದ ಮೇಲೆ ಬಾಪುಟ್ಟಿಯ ಮನಸಿನಿಂತೂ ಅಂಥಾದ್ದೇ ಮುಳ್ಳಾಡಿದಿರು ನೋವೋಂದು ಕಾಡುತ್ತಿರುವುದು ನನಗೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಅವನು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಿಲೇ ಬಂದಿದ್ದು, ನಾನು ಹಾಸ್ಯೆಲ್ಲಾ ಸೇರುವವರೆಗೂ.

ನಾನು ಹಾಸ್ಯೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮೆ ಉಲಿನ ನೆನಪು, ಮನೆಯ ನೆನಪು, ಅಮ್ಮನ ನೆನಪು, ಮಾಡುಹೋಯಿ ನೆನಪು ಮುಕ್ಕಿವಾಗಿ ಬಾಪುಟ್ಟಿಯ ನೆನಪು ತುಂಬ ಕಾಡಿತ್ತು. ಬದುಕಿನ ಪುಟಗಳಿಗೆ ಹೋಸಬಣ್ಣ ಸುರಿಯತೊಡಗಿತ್ತು. ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ನಮೂರಿನ ನೇರಲ್ಲ ಸರಿಯುತ್ತ, ಹೋಸ ಹೋಸ ಚಿಂತನೆಗಳು ತಲೆದೋರತೊಡಿದ್ದವು. ಹಾಗೆಂದು ನಾನು ನಮೂರನೇನ್ನೇ, ಬಾಪುಟ್ಟಿಯನೇನ್ನೇ