

ಇರಬೇಕು?" ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ನಂತರ ಭಯೋತ್ಪಾದನೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಭೀಕರವಾಯ್ತು. ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಕೂಡ ಸಾಹಿತ್ಯಾಗಿ ನಾನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾದ ಸಾಂಪರ್ಯಗಳು. ನಾನು ಮಾನವೀಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ನೋಡುವವನು, ಮಾನವೀಯತೆಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವನಾಗಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಸಾಂಪರ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಎದುರಿಸುವುದು ಎನ್ನುವುದು ನಮ್ಮೆ ದುರಿನ ದೊಡ್ಡ ಸಾಂಪರ್ಯ.

1979ರಲ್ಲಿ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಟ್ಟಿಕೊಂಡ ನಂತರ ನಮಗೆ ಬರೆಯಲ್ಕೆ ಒಂದು ದ್ವೇಯ ಬಂತು. ನಾವು ಬಂದು ಗುಂಟಿನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು, ನಾವೂ ನಿಮ್ಮಂಥವರೇ ಎಂದು ದ್ವೇಯಪದುವ ಅವಕಾಶ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯ್ತು. ನಮಗೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಪ್ರೌತ್ಪಾತ ಕೂಡ ಸಿಕ್ಕು. ಕೋಮುವಾದದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯದ ಗೆಳೆಯರ ನಂಬಿಕೆಗಳ ನಡುವೆ ಸಾಮ್ಯತೆ ಇತ್ತು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಬಂಡಾಯದವರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಕೋಮುವಾದದ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯ್ತು. ನಂತರ ಅದು ಎಡಪಂಥೀಯ ಎಂದು ಬ್ರಾಂಡ್ ಆಯಿತು.

ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಸ್ಲಿಮರ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ದೈವದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಕೋಮುವಾದ ಇಂದು ಬೆಳೆದ ರೀತಿ ಹೇಗೆದೆ ಎಂದರೆ, ನಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಹಾನುಭೂತಿ ಹೊಂದಿದ್ದ ಗೆಳೆಯರೂ ಕೂಡ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮುಸ್ಲಿಂನವರ್ನೇ ಗುರ್ತಿಸುವ ಹಾಗಾಗಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲವೂ ನಾನು ಹೋಸತು. ಹಿಂದಿನ ಹತ್ತು ಹದಿನ್ಯೇದು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಬದುಕನ್ನು ನೇನೆಸಿಕೊಂಡು ಈಗ ಉಂಟಿಗೆ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನಾನೋಬ್ಬಿ

