ನವಿಲುಗನ್ನಡಿ

- ಮುಖಪುಟ ಚೇತೋಹಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಕತೆಗಳು ಬಹುಕಾಲ ಕಾಡಿದವು.

ಸದಾನಂದ ಮಯ್ಯ, ಉಜಿರೆ

- ‘ಅರಬ್ ದೇಶಗಳ ಸಂಕಷ್ಟಗಳ ನಿರೂಪಣೆ’ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ವಸುಧೇಂದ್ರ ಅವರು ಜೆಸಿಬಿ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಬೆನ್ಯಾಮಿನ್ ಹಾಗೂ ಅವರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸೊಗಸಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನೀಲವೇಣಿ, ಪುಣೆ

- ದೀಪ್ತಿ ಭದ್ರಾವತಿ ಅವರ ‘ಕೋಶ’ ಕತೆ ಸರಾಗವಾಗಿ ಓದಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಹೆಗಡೆ ಅವರ ‘ಬೆತ್ತಲೆ’ ನೀಳ್ಗತೆ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು.

ಜಿ.ಎಸ್. ರವೀಂದ್ರ, ಮಂಡ್ಯ

- ಎಸ್. ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು ಅವರ ಕಥೆ ‘ರಂಗೋಲಿ’ ಸುಂದರ ರೇಷ್ಮೆ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ನೇಯ್ದ ಮನಮೋಹಕ ಕುಸುರಿ ಕಲೆಯಂತಿದೆ.

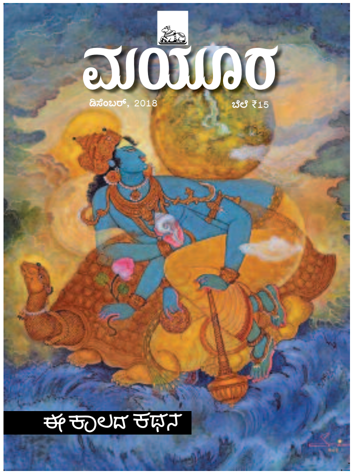
ಕನಕಪ್ಪ ವಾಗನಗೇರಿ

- ಛಾಯಾ ಭಟ್ ಅವರ ‘ಆ ಕಡುಗಪ್ಪು ಕಣ್ಣುಗಳು’ ಉತ್ತಮ ಕಥೆ. ಅಪರಾಧಿ ಭಾವದ ನೈಜ ನಿರೂಪಣೆ.

ದೀಪಕ ಜೋಶಿ, ಬೆಳಗಾವಿ

- ಅಬ್ಬಾಸ್ ಮೇಲಿನಮನಿ ಅವರ, ‘ಬದುಕು ಮತ್ತು ಬಾವುಟ’ ಕತೆ ಓದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಪಿ. ಜಯವಂತ ಪೈ, ಕುಂದಾಪುರ



- ಕೆ.ವಿ. ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅವರ ಲಹರಿಯಂತಹ ಕತೆ ‘ಸುರಿವ ಮಳೆಯು ನೀನು’ ಓದುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕಣ್ಣಾಲಿಗಳು ತುಂಬಿಬಂದವು. ಕತೆ ಸರಳ ನಿರೂಪಣೆ, ಆರ್ದ್ರ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಓದುಗರನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಸವಿತಾ ಬಗಲಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

- ‘ಮಾತು–ಕತೆ’ಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಮೆಲುದನಿಯ ಕವಯಿತ್ರಿ ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ ಅವರ ಸಂದರ್ಶನ (ಕವಿತೆ: ಒಂದು ಹಣತೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಹಣತೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಿದಂತೆ) ಸೊಗಸಾಗಿದೆ.

ಅಭಿಷೇಕ್, ವಿಜಯಪುರ

- ‘ಈ ಕಾಲದ ಕಥನ’ ಒಂದು ಯಶಸ್ವಿ ಪ್ರಯೋಗ. ಹಳಬರನ್ನು, ಹೊಸಬರನ್ನು ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಗುವ ಇಂತಹ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ.

ನಂದಕುಮಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು