

ದೇಶದ ನಗರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮೆಟ್‌ಲೈಹರಗಳಲ್ಲಿನ ತೀಕ್ಷ್ಣಯನ್ನರಲ್ಲಿ ಸತ್ತವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಕಾಫಿನ್ ಒದಗಿಸುವುದರಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಚಚೆನ ಸೃಶಾನದಲ್ಲಿ ಜಾಗ ಖರೀದಿಸುವುದೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಮಣಿ ಮಾಡುವವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಈ ಪ್ರೋನರಲ್ ಡ್ಯೂರೆಕ್ಸರ್‌ಗಳು ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅದರೆ ಅತ್ಯಾಪ್ತಿವಾಗಿ ಹಿಂದೂಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆಂದೇ ಹೇಳಿಮಾಡಿದ ಸೇವಯನ್ನೂ ದಗಿಸುವ ನನ್ನನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯುವುದು? ಅಥವಾ ನನ್ನ ನಾನೇ ಏನೆಂದು ಹೆಸರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು?

ಜಿಜ್ಞಾಸು ಇದ್ದೇ ಇದೆ.

‘ಸಂಸ್ಕಾರ ರೈಟ್‌ಸ್‌ನ ಸೇವಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಟ್ಟಿಸುವ ಮಂದಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂತರೇ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆಂಬುದೂ ಪ್ರತಿಯಿತೇ. ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ವರಗಳಿಗೂ ಆಗಬೇಕೆಂದು ನಾನಂದುಕೊಂಡರೂ ಮಂದಿ ಅಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಕವೇ? ಹಾಗಾಗಿ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ—ದುಡುರುವ ಹಣವಂತರೇ ನನ್ನ ಸೇವಾಸಕ್ರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲೋಂದು ಅಡ್ಡಮಾತ್ರ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಹಣವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಾಮಿನ ಕುರಿತಾಗಿಯೂ ಇನ್ನಿರದ ಮುಂದಾಲೇಚನೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯ ಮೂಲೆ ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವವಿರುವರೆಗೂ ತಾವು ‘ಚನ್ನಾಗಿ’ ಇರಬೇಕೆನ್ನುವುದನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಚನ್ನಾಗಿರಿಯವುದೇರೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುವುದು! ಅಥಾತ್, ಅಸುವಳಿದು ಸಾವಿಗೆ ತುತ್ತಾದ ತಮ್ಮ ಮೈ ಮರಗಟ್ಟಿದ ಕಳೆವರವಾಗಿಯೂ ಚಂದ ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಸತ್ಯವರೇ ಬಯಸುತ್ತಾರೇ, ಅದಿ ಬದಿಯ ಮಂದಿ ಎಣಿಸುತ್ತಾರೋ... ತಿಳಿಯಿ! ಏನೇ ಇರಲಿ, ಒಟ್ಟಾರೆ ಬಯಸುತ್ತಾರೇ! ಯಾರೇ ಸತ್ಯರೂ ಹಾಸ್ಟಿಲಿನ ಮಂದಿ ಶವದ ಕಣ್ಣವೇ ಮುಚ್ಚಿ, ಮಲಗಿದ ಭಂಗಿ ಸರಿಗೊಳಿ, ಅಷ್ಟಿಮ್ಮು ತ್ರೈಸ್ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರಾದರೂ ಹೇಣವನ್ನು ಏಕೊದಮ್ಮೆ ಜೀವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯೋಂದು ನಿರ್ದೇಷ್ಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ತಿಳ್ಳಲಾರಾರಷ್ಟೇ? ಅಂದರೆ ಅಸ್ತಿತ್ವಯ ಶುಪ್ರಕರಿಗೆ ಸತ್ಯವರನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿರಿಸುವ. ಅಥವಾ ಚನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವ ‘ಮೇಕಪ್’ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೊಸಕಾಲದ ಮಂದಿ ಪಾಥಿಕವಶರಿರದಭೂ ಜೀವತಿಕೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಯಸುತ್ತಾರಾಗಿ, ‘ಶವಪ್ರಸಾಧನ್’ವೆಂಬ ಹೇಸರೇ ಕಾಯಕ ಇತ್ತಿತ್ತು ಲಾಗಿ ಚಾಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಭಾರತದಾಕೆಯ ಶ್ರೀಮಂತ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಗೆ ತವಿಗಿಂಗಾರಕ್ಕೆಂದೇ ಮಂದಿಯಿರುತ್ತಾರೆ! ಒಂದರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇವರು ಬ್ಯಾಟೀಶಿಯನ್ ಮಂದಿ. ಇವರನ್ನು ‘ಮಾಟ್ಟಿಸಿಯನ್’ ಅನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ ಇವ್ವುಕ್ಕೂ, ‘ಸಂಸ್ಕಾರ ರೈಟ್‌ಸ್‌ನ ಸೇವೆ ಪಡೆಯಲಿಟ್ಟಿಸುವ ಜನರು ನಮ್ಮೆ’, ‘ಮಾಟ್ಟಿಸಿಯನ್’ ಸರ್ವಿಸ್‌ಗೆಂದೇ ನಮ್ಮೆದುರು ಮುಗಿಬೀಳುವುದಿದೆ. ಸತ್ಯವರ ಶೂಗಾರ ಕೈಕೊಳ್ಳುವ ಹತ್ತಾರು ಬಗೆಯ ಪ್ರಸಾಧನವನ್ನು ನಾವು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುಕೊಂಡು ನನ್ನ ಕೈಚಲಕವೇ ಜಾಸ್ತಿ ಅನ್ನಬೇಕು! ನಾನು ಕೈಯಿಷ್ಟುದರೆ ಸಾಕು, ಹಣವು ಹೇಣುವೇ ಅನ್ನಸದೆಂದು ಮಂದಿ ಕೊಂಡಾಡುವುದಿದೆ! ಭಾರೀ ಶವಶಿಲ್ಪಿಯೆಂದು ಬಿರುದಿತ್ತಿದ್ದಾರ್!'

ಇನ್ನು, ಕಟಕ್ ನಗರದ ಕುಟಾಲ ಮೊಹಂತಿ ಅಂತೆಂಬ ಮನುಷ್ಯ ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಒಳೆಂದರೂ ದುಂಬಾಲು ಬಿಧುದು ಈ ಕಾರಣಕ್ಕೆನೇ. ಇಲ್ಲಿದಿದ್ದಲ್ಲಿ, ‘ಎಷ್ಟು ಖಿಚಾರ್ದರೂ ಸ್ಯೇಯಿ... ನಮಗೆ ಕೋವಲನ್’ ಅವರ ಅಪಾಜಿಂಟ್‌ಎಂಟ್ ಬೆಕೇವೇಸೇ...’ ಎಂದು ನನ್ನ ಸಕ್ರಿಯರಿ ದ್ವಾರಾಲ್ಲಿ ಮೇಸೇಜು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನೇ?

ಹೌದು... ನಾನು ಹೇಣ ಮುಟ್ಟಿದೆನಾದರೆ ದುಪ್ಪಟ್ಟ ದುಡ್ಡೆಣಿಸುತ್ತೇನೆ! ಸಾವೆಂ ಸಾವಿನಲ್ಲೂ ವೃವಹಾರವೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ನನ್ನೊಳಗೂ ಆಗೇಗ ತಲೆದೋರುತ್ತದೆ. ನಿವೇ ಹೇಳಿ: ಸಾವಾನ್ ಸಾವೆನಿಸದಯ ತೋರಿಸುವುದೇನು ಸುಲಭವೇ?

## 5

ಯಾರು ಸತ್ಯದ್ದೆಂದು ಸಹ ಗೊತ್ತಿರದೆ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಗೃಹಸಚಿವರ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ ಕಟಕ್ ನಗರಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟು, ಟೀಮು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೊರಟಿದ್ದವೇ... ಮೃತರ ಕುರಿತಾಗಿ ವಿವರಗಳೇ