

ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಕುಂಟನಿ

ಚಿಪ್ಪೊಡೆಯಲೇ ಇಲ್ಲ, ಮುತ್ತಾಗಲೇ ಇಲ್ಲ!

ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಕಥೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಕಥೆಗಾರನಿಗೆ ಆ ಹುಡುಗಿ ಪತ್ತ ಬರೆದಳು. ಆ ಪತ್ತವೇ ಅವರಿಭೂರ ನಡುವೆ ವೈಮದ ನಾಂದಿ ಹಾಡಲು ಸಾಕಾಯಿತೇ!?

ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಒಂದು ಸಲಹೆ:

ಇಡೀ ಕಥೆಯನ್ನು ನೀವು ನಾನಾ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಓದಬಹುದು. ಓದಿಗೆ ತಕ್ಷ ರಿಂತಿಯಲ್ಲಿ ಅಥರ್ ಎನ್ನುವ ಓದುಗರನ್ನು ಅಲ್ಲ, ಇದೊಂದು ಭಾವಾನಾಜೀವಿಯ ಶೋಕಗಿರಿತೆ ಎನ್ನುವ ಓದುಗರನ್ನು, ಅರೆ, ಇದೊಂದು ಭಗ್ಗೆ ವೈಮದ ಸಣ್ಣ ನಿರೂಪಣೆಯವೇ ಅಥವಾ ಅಪ್ಯಂತ ಶ್ವೇತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಅಸಂಗತ ಜಾಡಿನ ಕಥೆ ಅವೇ ಎನ್ನುವ ಓದುಗರನ್ನು ಮತ್ತು ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಗನ ತಪ್ಪನ್ನೇ ಹುಡುಕುವ ಮಹಿಳಾವಾದಿಗಳನ್ನು, ಹುಡುಗಿಯ ಅಸಹಾಯಕತೆಯನ್ನುವ ಸ್ತ್ರೀ ಕುಲವನ್ನು ಹಾಗೂ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ ಹುಡುಗಿ ಮಾಡಿದ ಮೋಸವಿದು ಎನ್ನುವ ಪುರುಷ ಸಂಕುಲವನ್ನು ನೆನೆದು ಮತ್ತು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕಥೆಯ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ತೋಡಗುವೇವೆ.

ಸಲಕರಣೆಗಳು:

ಈ ಕಥೆಯ ಸಲಕರಣೆಗಳು ನೂರಾರವು ನೀಲ ಬಣ್ಣದ ಇನ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್ ಲೆಟರ್ಗಳು, ಮೂರು ಗ್ರೇಟೆಂಗ್ಲ್ ಕಾಡ್ರಾಗಳು ಮತ್ತು ಕಥೆಯನ್ನು ಅಂತ್ಯಗೊಳಿಸುವ ಬಾದು ಬಣ್ಣದ ಲಕೋಟೆ. ಇಡೀ ಕಥೆಯ ಆಯಾಮ ಇಲ್ಲಿದೆ.

ನಿತ್ಯ
ನೃತ್ಯ, 2019

ನೃತ್ಯ