

ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕತೆ

ನಿರ್ವಹಿಸಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಆತ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿರಬೇಕು ಅನ್ನಿಸುತ್ತೆ.”

“ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ ಅಂತೇ ಹೇಗೆ ಹೇಳ್ತೀರಿ? ಆ ಕಟ್ಟಡದ ಕೆಲವೇ ಜಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಟಿವಿ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಇದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹಿಂದಿನ ಬಾಗಿಲು, ಪ್ಯಾಸೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸಿಟಿವಿ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಇಲ್ಲ. ಮೆಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಮೆರಾದ ಕಣ್ಣು ತಪ್ಪಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯ... ಇರಲಿ, ನಿಮ್ಮ ಧಿಯರಿ ಏನು?”

“ರುದ್ರಮುನಿ ಮೇಲುಗಡೆ ಹೋಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರಿಂದ ಆತನನ್ನು ಶಂಕಿತರ ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ ತೆಗೆದು ಹಾಕಿದ್ದೇವೆ.”

“ರುದ್ರಮುನಿ ವಾಪಸು ಹೋಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿದನೇ?”

“ಆತ ಪಾಲಯ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿ ಹೆದರಿಕೆಯಾಗಿ, ಪಲಾಯನ ಮಾಡ್ತೆ ಅಂತಾನೆ. ಅವ್ವ ವಿವರಣೆ ನಂಬಲರ್ಹ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸ್ತು. ಈಗ ಶಂಕಿತರ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವವರು ಪಾಲಯ್ಯ ಮತ್ತು ಬೆಟ್ಟಪ್ಪ. ಪಾಲಯ್ಯ ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಸೋಮಯ್ಯನನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಅವ್ವೇ ಸೋಮಯ್ಯನನ್ನು ಕಡೆಯದಾಗಿ ಕಂಡ ಆಸಾಮಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆತ ಮೊದಲ ಶಂಕಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ...”

“ಕೊಲೆ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಆಯ್ತು ಅಂತ ಪೊಸ್ಟ್ ಮಾರ್ಟಂ ವರದಿ ಹೇಳುತ್ತೆ?”

“ಪೂರ್ಣ ವರದಿ ಕೈ ಸೇರಬೇಕಷ್ಟೆ. ಸರಿ ಸುಮಾರು ಹನ್ನೊಂದರಿಂದ ಹನ್ನೆರಡರ ಒಳಗೆ ಸಾವು ಸಂಭವಿಸಿದೆ ಅಂತ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವರದಿ ಹೇಳುತ್ತೆ... ಅದು ಪಾಲಯ್ಯ ಭೇಟಿಯಾದ ಸಮಯ...”

“ಪಾಲಯ್ಯ ಕಟ್ಟಡದಿಂದ ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹೊರಬಿದ್ದ ಅನ್ನೋದು ಸಿಟಿವಿ ಕ್ಯಾಮೆರಾದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿದೆಯೇ?”

“ಸುಮಾರು ಹನ್ನೊಂದು ಐವತ್ತರ ವೇಳೆಗೆ ಆತ ಲಿಫ್ಟ್ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದು ದಾಖಲಾಗಿದೆ.”

“ಹಾಗಿದ್ದ ಕೊಲೆ ಆ ನಂತರವೂ ಆಗಿರಬಹುದಲ್ಲೇ? ಮತ್ತೆ ಯೂ ಹತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳ ಸಮಯವಿದೆ...”

“ನೀವನ್ನವುದು ರುದ್ರಮುನಿ ಕೊಲೆ ಮಾಡ್ತೆ ಅಂತಲೇ? ಆದ್ರೆ ಆತ ಮೇಲೆ ಬಂದಿದ್ದು ಎಲ್ಲೂ ಕಾಣಿಸ್ತಿಲ್ಲ. ರುದ್ರಮುನಿ ಕುಳ್ಳಿ ಆಸಾಮಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ, ನೀವು ಹೇಳಿದಂತೆ, ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಕಣ್ಣು ತಪ್ಪಿಸಿ, ಮೇಲೇರಿ ಬಂದಿದ್ದರೂ, ಮೆಟ್ಟಿಲು ಪ್ಯಾಸೇಜು ಸೇರುವಲ್ಲಿದ್ದ ಕ್ಯಾಮೆರಾದ ಕಣ್ಣು ತಪ್ಪಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ, ಆತನನ್ನು ನಾವು ಪರಿಗಣಿಸಲು ಆಗೋದಿಲ್ಲ.”

“ಆ ದಿನ ಉತ್ತಯ್ಯ ಬಿಟ್ಟಂಗಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಇದೆಯೇ?”

“ಹೂಂ. ಎರಡು ಸಾಕ್ಷಿ. ಆತನ ಬಿಟ್ಟಂಗಾಲದ ಮಿತ್ರ ಹೇಳ್ತೆ. ಇನ್ನೊಂದು, ಆತನ ಮೊಬೈಲಿನ ಲೋಕೇಶನ್. ಅದೂ ಬಿಟ್ಟಂಗಾಲದಲ್ಲಿತ್ತು.”

“ಹಾಗಿದ್ದ ಪಾಲಯ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಪ್ರಕರಣ ಮುಗಿದ ಹಾಗೆಯೇ!”

“ಬಹುತೇಕ ಹಾಗೇ ಅನ್ನಿಸುತ್ತೆ. ನಿಮ್ಮ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಫುಟೇಜು ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗೋಣ ಅಂತ ಬಂದೆ.”

ಅದನ್ನು ಪೆನ್ ಡ್ರೈವಿನಲ್ಲಿ ನೀಡಿ, ಡಿಸೋಜ ತೆರಳಿದ.

“ಕರಮಚಂದ, ನನಗೊಂದು ಅನುಮಾನ. ನಮ್ಮ ತನಿಖೆ ತಪ್ಪು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಾ ಇದೆಯಾ ಅಂತ?”

“ಯಾಕೆ?”

“ಆ ಮೂವರಲ್ಲೇ ಒಬ್ಬ ಕೊಲೆಗಾರ ಯಾಕಾಗಿರಬೇಕು? ನಾಲ್ಕನೆಯವನೊಬ್ಬ ಕೊಲೆ ಮಾಡಿರಬಹುದಲ್ಲವೇ?”

“ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ. ನೀನು ಹೇಳಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇರಲೂಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಆಕ್ಷೇಪಗಳಿವೆ.