

## ಪತ್ತೆದಾರಿ ಕೆತೆ

“ನೀನು ಯಾಕೆ ಸೋಮಯ್ಯನನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಲು ಬಂದಿದ್ದೀ?” ದಿಸೋಜ ಮುಂದುವರಿಸಿದ.

“ನನ್ನ ಹೆಂಡಿನ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಿದವನನ್ನು ಬಚಾವು ಮಾಡ್ದು ಇದ್ದ ಸೋಮಯ್ಯ. ಅವನ್ನು ಹೇಗಾದ್ಲ ಒಟ್ಟಿಸಿ, ಪ್ರಕರಣದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಬಂದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ನಗರದು ಕೊಡಲೂ ತಯಾರಿಸ್ತೇ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಸೋಮಯ್ಯ ಒಪ್ಪಣಿಗೆ ಇಲ್ಲ... ಅವ್ಯಾಖ್ಯಾ ದುರಂಹಕಾರಿ ವೆಸ್ತೆಲ್, ಅವೀಗೆ ನ್ನಾಯ ಬೇಡ... ಆ ಉಗ್ನಿ ಇರುವ ವೆಸ್ತೆಲ್ ಕೋಟ್‌ಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವಾದಿಸಿ, ಗೆಲ್ಲಾನೆ ಅನ್ನೋರೆ ಸೋಜಿಗಳಿಗೆ...” ಅವುದುಗಳ್ಳಿದೆ ಪಾಲಯ್ಯ.

“ನೀನು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಅಲ್ಲಿದ್ದೀ?”

“ಸುಮಾರು ಇಷ್ಟು ನಿಮಿಷ ನಾನು ಬಂದ ಉದ್ದೇಶ ಹೇಳು ತಕ್ಷಣ ಆತ ಗೆಟ್ ಟೈಟ್ ಅಂದಾ...”

“ಪಾಲಯ್ಯ... ನೀನು ಸುಳ್ಳಿ ಹೇಳ್ತಾ ಇದ್ದಿ... ನೀನು ಅತನೊಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ತಕ್ಷಣ ರಿವಾಲ್ಯೂರಿಂದ ಆತನ ಕೊಲೆ ಮಾಡಿ, ಪಲಾಯನ ಮಾಡಿಲ್ಲ...”

“ನಾನು ಮಾತಾಡಿದ್ದೆ ಸಾರ್, ನಾನು ಕೊಲೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ...”

“ಸೋಮಯ್ಯನಿಗೆ ಉಗ್ನಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ! ನೀನು ಮಾತಾಡಿದ್ದು ಹಸಿ ಹಸಿ ಸುಳ್ಳಿ!!” ಗಹಗಹ ಹಾಕಿದ ದಿಸೋಜ.

“ಸುಳ್ಳಿ... ಆತನಿಗೆ ಉಗ್ನಿ ಇದೆ...”

“ನಿಸ್ಸನ್ನಿಗೆ ಬಂಧಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತೇ...”

“ಡಿಸೋಜ, ಕೇವಲ ಅದೊಂದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಬಂಧಿಸೋದು ತಪ್ಪಾಗುತ್ತೇ. ಕೊಲೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಅಯ್ಯಧ ಎಲ್ಲಿ?... ಪಾಲಯ್ಯ, ನೀವು ವಿಚಿತವಾಗಿ ಹೇಳಬಲ್ಲಿರಾ... ಸೋಮಯ್ಯನಿಗೆ ಉಗ್ನಿ ಇತ್ತು ಅಂತ.”

“ನಾನೆಕೆ ಸುಳ್ಳಿ ಹೇಳಲಿ? ಆತ ಮಾತಾಡ್ಯ ತಡವರಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದ. ನನ್ನ ಅಳ್ಳರಿಯಾಯಿತು. ಇವನೆಂಹ ವೆಸ್ತೆಲ ಅಂತ...”

“ನೀವು ಭೇಟಿಯಾಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದರೆ?”

“ಯಾರೂ ಇರಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಕ್ಷೀಗಾರರು ಕಾಯುವ ಕೊತಡಿ ಶಾಲಿಯಾಗಿತ್ತು. ಒಳಗಿನ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಆತ ಕುಳಿದಿದ್ದು.”

“ಆತ ತನ್ನ ಕ್ಷಾಬ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲವೇಳಿ”

“ಉಹಮಂ. ಹೊರಗಡೆ ಇದ್ದ. ಒಳಗೆ ಕ್ಷಿಲಿಂಗ್ ಆಗ್ತಾ ಇದೆ ಅಂದ.”

“ನೋಡಿ ಎಲ್ಲಾ ಸುಳ್ಳಿ ಬೋಗಳ್ಳಾ ಇದ್ದಾನೆ... ಕರಮಚಂದ, ಪಾಲಯ್ಯ ಕೊಲೆ ಮಾಡಿರೋದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇಲ್ಲ.”

“ಡಿಸೋಜ, ನೀವು ಆತುರಪದಬೇಡಿ. ನೀವು ಈಗಲೇ ಕಾಗ್ರ್ ಹೈಟ್ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರೇಂದೆ ಹಳೆಯ ಕಟ್ಟಡದ ಮೊದಲ ಮಹಡಿಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿರೇಂದೆ ಕೊತಡಿಯಲ್ಲಿ ತಲಾಶು ನಡೆಸಿ. ಕೊಲೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಅಯ್ಯಧ ಸಿಕ್ಕರೂ ಸಿಗಬಹುದು. ಆ ಕೋಣೆನ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರೋದು ಯಾರೆಂದು ನೋಡಿ... ಅವನನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ...”

ಡಿಸೋಜನೊಂದಿಗೆ ನನಗೂ ಬೇರು. ಕರಮಚಂದ ಹೇಳ್ತಿರೋದು ಏನು? ಯಾವ ಕೊರಡಿ? ಅದಕ್ಕೂ, ಕೊಲೆಗೂ ಏನು ಸಂಬಂಧ?

“ಬಿದ್ದಪ್ಪ, ನಾವಿಗ ಮನೆಗೆ ಹೋಗೋಣ.” ನಾವು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟೆವು.

★ ★ ★