

ಹಸಿವಾಗಿರದಿದ್ದರೂ ಅವಳಿಗೆ ಹಸಿವಾಗಿತ್ತು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಉಟಕ್ಕೆ ಮನೆಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೊಗಿ ಅವಸರದಿಂದ ತಿಂದಿದ್ದ ವರದು ಚಪಾತಿ ಯಾವಾಗಲೇ ಭಸ್ಯಾಗಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಾ ನಿರ್ಧಾರವಾದ ನೇಮ್ಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣ ಹೇಳಿದರು,

“ನಡೀರಿ, ನಡೀರಿ. ಆಗ್ನೇ ಎಂಟೊವರೆ. ಉಟಕ್ಕೆ ತಡ ಆಗಿ ಹೋಯ್ಯು.”

★ ★ ★

ಮುಚದ ಮೇಲೆ ಮಲಿ ಕೈಲೊಂದು ವಾರಪತ್ರಿಕೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಳು ಕಸ್ತುರಿ. ನಿದ್ದೆಗೆ ಮನ್ನ ಒಂದರ್ಥ ಗಂಕೆ ಏನಾದರೂ ಒಂದುವುದು ಅವಳ ಅಭಿಖಾಸ. ಹವ್ಯಾಸ. ಮದುವೆಯಾಗಿ ಅವಳು ಈ ಮನೆಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಮನೆಗೆ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಬರತೊಡಗಿವೆ. ಕುತೂಹಲಕ್ಷಾದರೂ ವಾರಗಿತ್ತಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ತಿರುವಿ ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ. ಅತ್ಯೇಯಂತೂ ಸರಿಯೇ ಸಾರಿ. ಹೊಸ ಪ್ರಸ್ತುತದ ಫಲು ಅಂದರೆ ಅಮಲೀಲಿದಂತಾಗುವ ಕಸ್ತುರಿಗೂ, ಈ ಮನೆಯ ಉಳಿದ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ ಸ್ವಭಾವದಲ್ಲಿ ಅಜಗಜಾಂತರ. ರಾತ್ರಿಯೂಟದ ನಂತರ ಹಿರಿ ಸೋನೆ, ಅತ್ಯೇ ಟೆವಿ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದರಲ್ಲಿ ಮುಖುಗಿ ಹೋದರೆ ಕಸ್ತುರಿ ಕೈಲೊಂದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಹಿಡಿದು ರೂಪು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಇವತ್ತು ಕೈಲೀ ಪ್ರಸ್ತುತ ಇದ್ದರೂ ಕಸ್ತುರಿಯ ಗಮನ ರಾಚಿವನ ಮೇಲಿದೆ. ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಅವನು ಮರುದಿನದ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿಯೋ ಅಥವಾ ಅದೊಂದು ಹೋರಿಕೆಯೋ? ಬಂಧುಬಳಗ ಒಗ್ಗೂಡುವಲ್ಲಿ ಉತ್ತಾಹದಿಂದ ಪಾಲ್ಯೂಳ್ಳಲು ಅವನಿಗೂ ಇರಬಹುದಲ್ಲವೇ ಚಪಲ? ಇಂತಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಿಂದ ತನ್ನನ್ನ ದೂರವಡಲು ಅತ್ಯೇ ಏನೆಲ್ಲಾ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನೇನೆಡರೆ ಅವಳಿಗೆ ವಿವಾದವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೂನಾರ್ಲು ಸಲ ಇಂತಾ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಕಸ್ತುರಿಗೆ ಮನವರಿಕೆಯಾಗಿಬಿಟ್ಟು, ತನ್ನನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಕರದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಅತ್ಯಗೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ. ಮೇಲೆ ಬಿಧ್ಯು ಅವರ ಜೊತೆ ಹೋರಡಲು ಅವಳಿಗೂ ಇವ್ವೆವಲ್ಲ. ವಾಸ್ತವ ಅಂದರೆ ನೂರಾರು ಜನ ಸೇರುವಂತಾ ಸಮಾರಂಭಗಳಿಂದ ಅವಳು ಯಾವತ್ತೂ ದೂರ, ಮದುವೆಗೆ ಮೊದಲೂ ಮತ್ತು ನಂತರವೂ.

ಮದುವೆಯಾದ ಹೊಸದರಲ್ಲಿ ಹೀಗೊಂದು ಕೌಟಿಂಬಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಹಾಜರಿ ಹಾಕಬೇಕಾದ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಾಗ ಅತ್ಯೇ ಹೇಳಿದ್ದರು,

“ಕಾರ್ತೀಕ ಮಾಸ ಅಲ್ಲಾ? ದೇವರ ಎದುರು, ತುಳಿ ಎದುರು ಒಂದು ದೀಪ ಹಣ್ಣಿದೊಂಕಾದ್ದೂ ಮನೇಲಿ ಯಾರಾದ್ದು ಇಬೇಕಾಗುತ್ತೇ...”

ಚಂಪಕಾ ವಾರಗಳ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಇಂತಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾಳೆ. ಐರನ್ ಮಾಡಿಸಬೇಕಾದ ಸೀರೆ, ಕಪ್ಪಸಗಳಿಗೆ ಏರನ್ ಮಾಡಿ, ಹೊಸತು ಹೊಸಬೇಕಾದರೆ ಹೊಲಿತಿ, ಪಾಲ್ರಿರಿಗೆ ಎಡತಾಕೆ ಮುಖಿ ತೀಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಹುಬ್ಬಿ ತಿದ್ದಿಸಿಕೊಂಡು, ವರ್ಷ ಅರವತ್ತು ದಾಟಿದ್ದರೂ ಸುವರ್ಣ ಇಂತಾ ವಿವರಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟುಕಟ್ಟಾಗಿ ತಲೆಗೂಡಲನ್ನು ಔಟ್ ಮಾಡಿಸಬೇಂದು, ದೈ ಮಾಡಿಸಬೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆಗಿದ್ದಿಂತಾ ಹತ್ತು ವರ್ಷ ಚಿಕ್ಕವರಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾರಾದರೂ ಈ ಕುರಿತಾಗಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಸೂಖಿಸಿದರೆ ಮೊರದಗಲವಾಗುತ್ತದೆ ಮುಖಿ. ಕಾರ್ತೀಕಮಾಸದ ದೀಪ ಇಡುವುದರ ಕುರಿತು ಅತ್ಯೇಯ ಚಡಪಡಿಕೆ ಕಂಡು ಸಹಜವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಳು ಕಸ್ತುರಿ.

“ನಿವೆಲ್ಲಾ ಹೋಗ್ಗನ್ನಿ. ನಾನು ಮನೇಲಿತ್ತಿನಿ. ಸಮ್ಮೇ ಯಾಕೆ ರಚಾ ವೇಸ್ಟ್ ಮಾಡೋಯು?”

ಅಮ್ಮನ್ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗದೆ ರಾಚಿವ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದು ಕಸ್ತುರಿಗೆ ಅದೆಮ್ಮು