

ಹೆದರುವ ಅಥವಾ ಚಿಂತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಕಾರಣವೇನಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಅನ್ವಯಿತು.

ಈಗ ಅವನು ಸಹಪಾತ್ರಿಗೆ ಬರಲಾರಂಭಿಸಿದೆ; ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಉಸಿರಾಡಿದೆ. ಮುಂದಿದ್ದ ಸೂಚ್ಯಕೆಂಬೆಂದು ಮೇಲೆ ಎರಡೂ ಕಾಲುಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕೂತ್. ಗುಪ್ತ ಜೀವಿನ ಮೇಲಿದ್ದ ಕ್ಯೆ ದೂರಕ್ಕೆ ಸರಿಯಿತು. ಅವನು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಂದ ಮುಗುಳ್ಳಿಗೆ ಮೂಡಿತು.

‘ಸಾರ್, ನಿವು ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ನಿಲ್ಲಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೋ ಅಥವಾ ದೇಶಿ ನಿಲ್ಲಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೋ?’ ಅಕ್ಷಯಾತ್ರ ಚಾಲಕನ ಮಾತಿನಿದ ಅವನು ವಾಸ್ತವ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಇಳಿದ ಅವನು ಕಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ನೋಡಿದ ತಾನೇನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಚಾಲಕನನ್ನು ದುರುಗುಟ್ಟಿ ನೋಡಿದ. ಚಾಲಕ ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದ, ‘ಸಾರ್, ವಿದೇಶಿ ನಿಲ್ಲಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೋ, ದೇಶಿ ನಿಲ್ಲಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೋ’ ಈಗ ಅವನಿಗೆ ಚಾಲಕನ ಮಾತು ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ವಿದೇಶಿ ಅಂದರೆ ಇಂಟರ್ನಾಷನಲ್ ಏರ್‌ಪ್ರೋಟ್, ದೇಶಿ ಅಂದರೆ ನಾಷನಲ್ ಏರ್‌ಪ್ರೋಟ್. ಅಹಮದಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ಇಂಟರ್ನಾಷನಲ್ ಏರ್‌ಪ್ರೋಟ್ ಮೊದಲು ಬರುತ್ತದೆ, ನಂತರ ನಾಷನಲ್ ಏರ್‌ಪ್ರೋಟ್ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ನೆನಪಾಯಿತು. ಅವನು ರಿಕ್ಷಾದಿಂದ ಮುಖವನ್ನು ಹೊರಹಾಕಿ ನೋಡಿದ. ಎದುರಿಗೆ ಇಂಟರ್ನಾಷನಲ್ ಏರ್‌ಪ್ರೋಟ್ ಕಾರ್ಯಸುತ್ತಿತ್ತು.

ಎನು ಉತ್ತರಿಸುವುದು? ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅವಸರದಲ್ಲಿ, ‘ನಾನು ದಿಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು’ ಎಂದರ್ಥೆ ಹೇಳಿದ. ‘ಸರಿ ಸಾರ್’ ಎಂದು ಚಾಲಕ ರಿಕ್ಷಾವನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ಮಾಡಿದ. ಐದು ನಿಮಿಪದೋಳಗ ದೇಶಿ ನಿಲ್ಲಾಣಿದಲ್ಲಿ ರಿಕ್ಷಾವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಹೇಳಿದ, ‘ಸಾರ್, ಇಳಿಯಿರಿ. ಏರ್‌ಪ್ರೋಟ್ ಬಂತು. ತಡವಾಗಲಿಲ್ಲ ತಾನೇ, ಸಾರ್!’

ಅವನು ಕ್ಷಣಿಕಾಲ ಚಾಲಕನನ್ನೇ ನೋಡಿದ, ತಾನೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ. ಕಡೆಗೆ ಚಾಲಕನೇ ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದ, ‘ಸಾರ್, ತಡವಾಗಲಿಲ್ಲ ತಾನೇ?’

ಅವನು ಬಹು ಕಷ್ಟದಿಂದ ‘ಇಲ್ಲ’ ಎಂದು ಸೂಚ್ಯಕೆಂಬೆಂದಿಗೆ ಕೇಳಿಗೆಳಿದ. ನಂತರ ಜೇಬಿಗೆ ಕ್ಯೆ ಹಾಕಿದ್ದು ತೆಗೆದ. ಅವನ ಬಳಿ ಚಿಲ್ಲರೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನೂರರ ನೋಟ್‌ನೇ ಚಾಲಕನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿ. ನಿಗದಿಯಾದ ಬಾಡಿಗೆಯಿನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಚಾಲಕ ಉಳಿದ ನಲವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಮರಳಿಸಿದ. ಹಣ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಮತ್ತೆ ಅವನ ಗಮನ ಚಾಲಕನ ವಿಜೇಗಳ ಮೇಲೆ ಹರಿಯಿತು. ಮುಂದಿಗೆ ಹೆಡರಿಸುವವು ದಟ್ಟವಾಗಿಲ್ಲವೆಂದು ಅನ್ವಯಿತು. ಮತ್ತೆ ಚಾಲಕನನ್ನು ನೋಡಿದ. ರಿಕ್ಷ ಚಾಲಕ ಕಂದು ಬಣ್ಣದ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದು. ಅವನ ಬಣ್ಣ ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅವನು ರಿಕ್ಷ ತನ್ನದುರಿನಿಂದ ಕಣ್ಣರೆಯಾಗುವವರೆಗೂ ನೋಡುತ್ತಾನೆ.

ಸತೀಶ್ ರೋಹರಾ

ಸಿಂಧಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ, ಕರ್ತೆಗಾರ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಕರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ನಾಹಿಕ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪುರಸ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ನಾಹಿಕ್ಯಕೆ ಸಂಭಿಗಳಿಂದ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು ಲಭಿಸಿವೆ.

ಡಿ.ಎನ್. ಶ್ರೀನಾಥ್

ಕನ್ನಡ-ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಅನುವಾದ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀನಾಥರು ಇದುವರೆಗೆ 80 ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಶಿವಮೌಗ್ರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾರೆ.