

ನಿರ್ವಹಣೆ: ಸಂದಿಪ ನಾಯಕ

ನಮ್ಮ ನಡುವಿನ ಬರಹಗಾರರು 2019ರಲ್ಲಿ ತಾವು ಓದಿದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಿರುಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವದ ಸುರಿತು ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು 'ಟಾಪ್-10' ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲ. ಕೆಲ್ವಿದ ವರ್ಷ ಪ್ರಕಟವಾದ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಒದುಗರ ಅವಾಹನಗೆ ತರುವುದು ಈ ಕಿರುಬರಹಗಳ ಉದ್ದೇಶ.

ಒಮ್ಮೆ ಆಯಾಮಗಳ ಕೃತಿ

ಸದ್ಯ ನವದೇಹಲಿಯಜೆ.ಎನ್.ಯ್ಯಾ ಕನ್ನಡ ಹೀಡರ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿರುವ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಸರಾಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥರು ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧಕರು; ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರ ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನಾರ್ಥಿಕಿದ ಅನೇಕ ಮೌಲಿಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಅವರು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಎಲ್ಲಾ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಮೂಲ ಕಾಳಜಿಗಳಿಂದರೆ ತಳ ಸಮುದಾಯಗಳ ಬದುಕು ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಮತ್ತು ಬಹುತ್ವ-ಕೇಂದ್ರಿತ ಸಮಾಜ. ಈ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಅವರ ವಿಮರ್ಶನ ಸಂಕಲನ ಕನ್ನಡ ಕಥನಗಳು.

ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿರುವ ಒಂಬತ್ತು ದೀರ್ಘಲೇವಿನಗಳು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಒಮ್ಮೆ ರೂಪಗಳು, ಭಕ್ತಿ ಚಳವಳಿಗಳು ಮತ್ತು ಜನಪದ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿರುವ ತೊಡಕುಗಳು, ಅರೆ ಭಾಗೆಗ ಸಬೀಲೆಕರಣ, ಇತ್ಯಾದಿ ವೈದ್ಯಪೂರ್ವಿಕ ವಿವರಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುತ್ತುವೇ ಮತ್ತು ರೊಚಕ ತೀವ್ರಾನಿಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸುತ್ತುವೇ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಇಂದಿಗೂ ಜೀವಂತವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅದು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಪಡೆದ ಒನಕೆವಾಡು, ಪ್ರಾಚೀನ ಮಹಾಕಥನಗಳ ಮರು ಸೃಷ್ಟಿ, ಗಮಕ, ಹರಿಕಥ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಇತ್ಯಾದಿ ಒಮ್ಮೆ ರೂಪಗಳು; ವಚನ ಚಳವಳಿ, ಶ್ರವ ಚಳವಳಿ, ದಾಸ ಚಳವಳಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಭಕ್ತಿ ಚಳವಳಿಗಳ ಆದರ್ಥ ಜಾತಿ-ಲಿಂಗಭೇದವಿಲ್ಲದ ಸರ್ವ ಸಮಾಜ ಸಮಾಜವಾದರೂ ಇವೆಲ್ಲಾ ಚಳವಳಿಗಳು ಜನಪದ ಆರ್ಥಿಕಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಜನಪದ

ದೈವಗಳನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದವು; ಒಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿರುವ ಕಥೆಗಳು ಕಾಲ-ದೇಶಾತಿತವಾಗಿ ಇತರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ; ಇಂದು ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ದುರ್ಭಲವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕಾರಣ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಚ್ಚೆಯೇ ಇಲ್ಲದ ಅಧಿಕಾರ ಕೇಂದ್ರಗಳು; ಇತ್ಯಾದಿ ಬಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ, ಒಮ್ಮೆ ಆಯಾಮಗಳಿಳ್ಳ. ಈ ಕೃತಿ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಸಂದ ಒಮ್ಮೆ ದೊಡ್ಡ ಕೊಡುಗೆ.

● ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್