

## ಸ್ತೀರಾದದ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಕರ್ತೆಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಬಂಡವಾಳವಾದೀ ಹಿತಾಸ್ತಕೆಯು ಕಲೆಯ ಮತ್ತು ಜಾಗ್ನಾದ ವಲಯಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಅಧಿನವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯುಸ್ತಿಸುತ್ತ, ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಸ್ವಷ್ಟಿಗಳಿಲ್ಲದ ಗೋಜಲುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದೆ. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತೀರಾದದ ಕುರಿತ ಸ್ವೇಧಾತ್ಮಿಕ ಅಸ್ವಷ್ಟತೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಅದೋಂದು ಮಹಿಳಾಪರ ವರ್ಕಾಲತ್ತು ಎಬಿ ಸರ್ಲಿಕರಣವಿದೆ. ಹೆಸ್ಲ್ಯೂಬಾಳು ಬದಲಾದ ಸಾಮಾಜಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಸ ಹೋಸ ದಮನಗಳಿಗೆ ಒಗಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಅಸಮಾನತೆಯ, ಅಸಹನಯೆ

ಕಾರಣವನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟಿಕರಿಸುವ ವಿಚಾರಧಾರೆಯ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಅದನ್ನು ತಂಬಬಲ್ಲ ಕೃತಿ ಸ್ತೀರಾದ-ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಹೋರಾಟ. ಎಚ್. ಎಫ್. ಶ್ರೀಮತಿ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ತೀರಾದ ಚಿಂತಕ. ಸಿಮೋನ್ ದಿ ಬುವಾ ಬೆಂಟ್ ಪ್ರೀದನ್ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕ ತಂದವರು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸ್ತೀರಾದದ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದ ಹೋವಿತನ್ನು ಕೊಟ್ಟವರು.

ಪ್ರಸ್ತುತಕೃತಿಯು ಸ್ತೀರಾದದ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಕರ್ತೆಯನ್ನು, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಚಾರಿತ್ರಿಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುತ್ತದೆ. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪಲ್ಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಘಲಾನುಭವ ವರ್ಗ ಮಹಿಳೆಯೋ, ಒಟ್ಟು ಸಮುದಾಯವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ವಿಭಿನ್ನ ಕಾಲ-ದೇಶ-ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ತಾತ್ತ್ವಿಕತೆಯನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರಿಕೆಗಾಗಿ ನಡೆದು ಬಂದ ಸ್ತೀರಾದವನ್ನು ಪಾಶಾತ್ಯ ಚಿಂತನೆ ಎನ್ನುವುದು ಹುಸಿ. ಸ್ತೀರಾದಗಳು ಎಬಿ ಬಹುತ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಅಧ್ಯಯನಕೊಳ್ಳಬೇಕಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ತೀರಾದವು ತಾಯಿನದ ಒಳಗೊಳ್ಳುವೀಯಿದು. ಈ ತಾಯಿನವು ಓತ್ತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ನಿರ್ವಹಣವನ್ನು ಏರಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಲಿಂಗತಾರತಮ್ಯವು ಪುರುಷರನ್ನು ನಲುಗಿಸಿದೆಯಂತಹ ಹೆಸ್ಲ್ಯೂಟ್‌ದ ಲೋಕಿಮೆರಾಸೆಯನ್ನು ಈ ಕೃತಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ಸ್ತೀರಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಚಳ್ಳವರ್ತ, ಚರಿತ್ರೆಗಳ ವಿಸ್ತಾರ ನಡೆಯ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಸೂಕ್ತತೆಯನ್ನು ಕೈಪಿಡ ನಿರೂಪಣೆಯಿದು. ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ಸಮಾಜಗಳಲ್ಲಿ ಮಂಡಿತವಾದ ಹೆಕ್ಕಿತ್ತಾಯಗಳು,

ಪಾರಂಪರಿಕ ಷಿಕ್ಷೆತ್ವದ ಕ್ರಿಯಾವಣ್ಣ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದೆ. ಅತ್ಯಾಚಾರವನ್ನು ಪುರುಷತ್ವದ ಅಹಂಕಾರದ ನಡೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ಬದಲಿಸಿ, ಅದೋಂದು ಅವರಾಧವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವವರೆಗಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾವಾದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಹೋರಾಟದ ಜೊತೆಹೆಚ್ಚಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ದಾಖಿಲಾಗಿವೆ. ಸ್ತೀರಾದಗಳು ಎಂದಮೇಲೂ ದಲಿತ ಸ್ತೀರಾದವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ದಲಿತ ಸ್ತೀರಾದಗಳು ಎಂದು ನೋಡಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲವೂ ಸ್ತೀರಾದದ ಕವಲುಗಳೇ ಹೋರಣೆ ಸೀಳುಗಳಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಹಲವು ಕಾರಣಗಳು ಈ ಕೃತಿಯ ಮಹತ್ವ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ.

● ವಿನಯಾ ಒಕ್ಕಂದ