

ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ಅದರ ಹಿಂದಿರುವ ತಾತ್ತ್ವಿಕತೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ದಾಖಲಿಸಿ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಮುಗಿಸಬಹುದು.

1) ಎಲ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ಅವರ ಒಟ್ಟುರೆ ವಿಮರ್ಶನ ಚೌಕಟ್ಟನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ರಾಜೆನಿಷ್ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಅಮೆರಿಕನ್ ನಷ್ಟ ವಿಮರ್ಶೆ ರೂಪಿಸಿದೆ. ಪರಿಣಾಮತತ್ವ, ಅವರು ಎಲಿಯಟ್-ಲೀವಿಸ್-ರಾನ್‌ಮಾ ಮುಂತಾದವರ ‘ಅಭ್ಯರ್ಥಿವ್ ಕಾರಿಲಟಿವ್’ (ವಸ್ತುಪ್ರತಿರೂಪ), ‘ಆಗ್ರಾನಿಕ್ ಯೂನಿಟ್’ (ಸಾವಯವ ಸಂಭಾವ), ‘ಅಷ್ಟಮೇರ್ ಶಾರ್’ ಲ್ಯಾಫ್ (ಬದುಕನ್ನು ಗೊರವಿಸುವುದು), ಇತ್ಯಾದಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪರ್ಯಾಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಕೊಡುವ ತೀವ್ರಾನಗಳಿಲ್ಲವಾಗಿಗೂ ಪರ್ಯಾಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮ ವಾದವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ; ಬಿಸು ಹೇಳಕೆಗಳು ಅವರ ವಿಮರ್ಶೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಕೊಡುವ ತೀವ್ರಾನಗಳಿಲ್ಲವಾಗಿಗೂ ಪರ್ಯಾಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮ ವಾದವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ; ಬಿಸು ಹೇಳಕೆಗಳು ಅವರ ವಿರುದ್ಧವಾದವರ್ಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಯಾವುದೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಭೇದವಿರಲಿ, ಅದು ಜೀವಪರವಾಗಿದೆಯೆ ಅಥವಾ ಜೀವ ವಿರೋಧಿಯೆ, ಮತ್ತು ಅದು ಬದುಕನ್ನು ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಗೊರವಿಸುತ್ತದೆಯೆ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದು ಎಲ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ಅವರಿಗೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

2) ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯವಿಧ್ಯಾದರಿಂದ ಅವರು ನಷ್ಟವಿಮರ್ಶೆಯ ಚೌಕಟ್ಟನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯನ್ನು ಇಡಿಯಾಗಿಯೂ ಅದರ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಯಾಗಿಯೂ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಂವೇದನಾರ್ಥಿರಾಗಿ ಸ್ವಂದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಅವರ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಒಂದು ರೋಚಕ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ.

3) ಯಾವುದೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಭೇದವಿರಲಿ ಅಧಾರ ತಾತ್ತ್ವಿಕತೆಯಲ್ಲಿ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂರಭಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ತೌಲನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ; ಮತ್ತು ಆ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅರ್ಥಾಮಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

4) ಪರ್ಯಾಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ಒದುಗ/ಪ್ರೈಕ್ಲ್ಯಾಕರನ್ನು ಪರಿಗಳಿಸಿ, ಅವರ ಗ್ರಹಿಕೆಗೆ ಹಾಗೂ ಅವರ ಮೇಲಾಗುವ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಎಲ್.ಎಸ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಷ್ಠಿ ಅಧ್ಯನಿಕ ವಿಮರ್ಶಕರು. ಹಾಗೆಯೇ, ಅವರು ನಿಘಂಟುಕಾರರೂ ಅಹುದು, ಕರ್ತೃಗಾರರೂ ಅಹುದು, ಸಾಹಿತ್ಯಚಿರ್ತಕಾರರೂ ಅಹುದು. ಈ ಬಗೆಯಿ ಬಹು ಅರ್ಥಾಮಗಳ ವಿಧತ್ವ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮಿತ್ವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ; ಅಂತಹ ಅಪರೂಪದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿ ರಾವ್.



ಸೀ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್

ಕನ್ನಡದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ವಿಮರ್ಶಕ, ಅನುವಾದಕ, ಕಥೆಗಾರ ಸೀ.ಎನ್.ಆರ್ ಸುಮಾರು 30 ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ‘ಶಿಲ್ಪ ವಿನಾಸ್’ ಅವರ ಮೌಲ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಸಂಕಲನ. ‘ಚೀಲಾಧ್’ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಯಾದರೆ, ‘ಕನಾಯ್’ ಅವರ ಕಥಾಸಂಗ್ರಹ. ‘ನೇರಳಿಗಲ್’ ಬೆನ್ನು ಹಕ್ಕಿ’ ಅವರ ಅತ್ಯಕ್ಷಧನ. ಕೆ.ಎನ್. ನರಸಿಂಹನ್ನಾಮಿ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸೀ.ಎನ್.ಆರ್ ಅಧ್ಯಾಪಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿರ್ವಹಿತ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ನೀಲಸಿದ್ದಾರೆ.