

ಮದುವೆ, ಒಂದು ರೀತಿ ಇಬ್ಬರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ಆದ ಮದುವೆ. ನಾನು ಬಡವ ಮತ್ತು ಅನಾಥ. ಲಾಸಿಯ ತಂದೆಗೆ ನನ್ನಂಥವನೇ ಬೇಕಿತ್ತು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಲಾಸಿಗೆ ಮ್ಹಾಳಾಗುವಂತಿರಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು, ನನಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಇದೇ ನನ್ನ ಮತ್ತು ಲಾಸಿಯ ನಡುವಿನ ಜಗತ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಆದರೂ ನಾನು ಅವಳಿಂದ ದೂರ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ.”

“ಹೋಗುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಯಾಕಿತ್ತು? ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶ್ರೀಮಂತ ಕಾಲೇನಿಗಳಲ್ಲಿಂದಾದ, ಜೆಲ್ಲೊಂಟೆ ರೆಸೆನ್‌ಫ್ರಿಯಲ್ಲೊಂದು ಡ್ಯೂಪ್ಲೆ ಕ್ಲೌ... ಪ್ರಡಾಟ್‌ಕ್ಲೌ ಕಾರು, ಖಿರ್ಗೆ ಹಣ ಎಲ್ಲಾ ಸಿಗುವಾಗ ದೂರ ಯಾಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಾ?”

ಬಿಜು ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ.

“ಆ ಹುಡುಗಿ ಯಾರು?”

“ಅವಳ ಹೆಸರು ಸಿಂಧಿಯಾ. ಅವಳನ್ನು ಲಾಸಿಯೇ ಕರೆತಂದಿದ್ದಳು, ಬಾಡಿಗೆ ತಾಯಿಯಾಗಲೀ ಅಂತ. ಆದರೆ ಅವಳಿಂದಲೂ ಸಕ್ಕಾ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಮೂರು ಬಾರಿ ಐವಿಫಾ ಮಾಡಿದರೂ ಉಪಯೋಗವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದಾದಮೇಲೆ ಅವಳಿಗೂ ಲಾಸಿಗೂ ದೋಡ್ಡ ಜಗತ್ಕವೇ ಆಯಿತು. ಸಿಂಧಿಯಾ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಮದ್ದ ಸಂಬಂಧ ಇದೆ ಎಂದು ಲಾಸಿ ಅವಳಿಗೆ ಎಲ್ಲ ರೆದುರಿಗೆ ಅವಮಾನ ಮಾಡಿ ಒಡಿಸಿದ್ದಳು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಆ ಸಿಟ್ಟೆನಲ್ಲಿ ನಾನು ಲಾಸಿಯನ್ನು ಕೊಂಡುಬಿಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಕೂಗಾಡಿದ್ದೆ, ಅಷ್ಟೇ.”

“ಅಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮದ್ದ ಏನೂ ಇರಲಿಲ್ಲವಾ?”

“ನಾನು ಮತ್ತು ಸಿಂಧಿಯಾ ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಒಂದಾಗಿದ್ದೇವು. ಅವಳಿಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಸ್ಟ್ರೋಟಿಗಿಂತಾ, ಕರುಣೆ ಇತ್ತು. ಲಾಸಿ ಅದನ್ನೇ ತಪ್ಪಿ ತಿಳಿದಳು. ಅದ್ದೂ ಹಳೆಯ ಕತೆ. ಎಲ್ಲಾ ಮರೆತು ನಾನು ಲಾಸಿ ಚಚೋನಲ್ಲಿ ಘಾದರೂ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ವಚನಬಧರಾಗಿ, ಮತ್ತೆ ಹೊಂದಾರೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವು.”

ಅವನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತಾ ದಿಮೆಲೋ, “ಸರ್, ಮೊದಲು ಲಾಸಿಯ ಸಾವು ಹೋಲೆ ಅಂತ ಹೇಗೆ ಹೇಳೈರಾ? ನೀವೇ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಒಗಗಡೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಬಾಗಿಲುಗಳೂ ಹಾಕಿದ್ದವು, ಚಿಲಕಗಳೂ ಹಾಕಿದ್ದವು. ನಿವು ಆರೋಪ ಹೊರಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಿಜು, ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಕೀ.ಮಿ. ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದು. ಅವನು ಹೇಗೆ ಕತ್ತು ಬಿಗಿದು ಸಾಯಿಸಿರಲು ಸಾಧ್ಯ? ಆ ಲಾಸಿಯೇ, ತನ್ನ ಸಾಧಿನಿಂದ ಈ ಬಿಜುವಿಗೆ ಒಂದು ಪಾಠ ಕಲಿಸುತ್ತೇನೆ ಅಂತ, ನಿಮಗ್ಗೆಲ್ಲಾ ಅನುಮಾನ ಬರುವ ವಾತಾವರಣ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ, ತಾನೇ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಯಾಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬಾರದು? ಮೊದಲು ಅವಳ ಸಾವು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯೋ, ಕೊಲೆಯೋ ಅಂತ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ. ಅಮೇಲೆ ಆರೋಪ ಹೊರಿಸುವಿರಂತೆ.”

ಬಿಜು ಅವನನ್ನು ಸುಮ್ಮಾರಿಸಲು ನೋಡಿದ. ಅವನನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತಾ, “ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಬಿಜು, ಸ್ನೇಹ ಯಾಮಾರಿದರೂ ಇವರು ನಿನ್ನನೇ ಕೊಲೆಗಾರ ಅಂತ ಬಿಂಬಿಸಿ, ಕೋಟ್‌ಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ನಿನ್ನನು ಅಪರಾಧಿ ಅಂತ ಸಾಬೀತು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೆಚ್ಚಿರುತ್ತದೆ. ಕೇಂದ್ರ ಸೋತರೆ ಅವರಿಗೇನೂ ನಷ್ಟವಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ನಿನಗೆ ವರ್ವಾನುಗಟ್ಟಲೇ ಕೋಟ್‌ಗೆ ಅಲೆದಾಟ, ಲಾಯರ್‌ಗಳ ಒಡನಾಟ, ಇವೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಇಡೀ ಜೀವನವನ್ನೇ ನುಂಬಿ ಹಾಕುತ್ತದೆ”. ಅವನ ಯಾವ ಮಾತುಗಳನ್ನೂ ರುದ್ರೇಶ್ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಅನುಮಾನದ ಸುಳಿಯೊಂದು ಅವನ ತಲೆಗೆ ಹೊಕ್ಕಿತ್ತು—‘ಇದು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯೇ ಅಥವಾ ಕೊಲೆಯೇ?’

★★★