



ಗಜಲ್

ಕಲೆ: ವಾಗೀಶ ಹಗಡೆ

ಗಿಜುಗುಡುವ ದಾರಿಗಳೆಲ್ಲ ಬೆತ್ತಲಾಗಿ ನಿಂತಿವೆ, ಏನಾಯಿತೀಗ ಈ ಶಹರಕ್ಕೆ.
ಮೊರೆವ ಸಂತೆಗಳೆಲ್ಲ ಕರಗಿ ಹೋಗಿವೆ, ಏನಾಯಿತೀಗ ಈ ಶಹರಕ್ಕೆ.

ಬಜಾರು-ಮಿನಾರುಗಳ ಮುಂದೆ ಈಗ ದಿಕ್ಕಡಿಸುವ ಸ್ಥಾನ ಮೌನ.
ಮೌನವೂ ದಣಿದು ವಿರಾಮ ಕೇಳುತ್ತಿದೆ, ಏನಾಯಿತೀಗ ಈ ಶಹರಕ್ಕೆ.

ತುಂಬಿ ತುಳುಕಾಡಿದ್ದ ಊರ ಜಾತ್ರೆ ಈಗ ಖಾಲಿ ಖಾಲಿ
ಮಸಣದ ಪಹರೆಯೀಗ ಊರ ಗಡಿ ದಾಟಿದೆ ಏನಾಯಿತೀಗ ಈ ಶಹರಕ್ಕೆ

ಜಗದೆಲ್ಲ ಬಾಗಿಲುಗಳು ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗಿವೆ ಬೆಳದಿಂಗಳಿಗೂ ಹೆದರಿ.
ದೇವರಿಗೂ ಬೀಗ ಜಡಿದು ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ, ಏನಾಯಿತೀಗ ಈ ಶಹರಕ್ಕೆ.

ಊರ ದೊರೆಯು ಬಡಬಡಿಸುತ್ತಿರುವನು ಅರ್ಧ ತೆರೆದ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ.
ತೋಳಗಳೂ ದಿಕ್ಕುಗೆಟ್ಟು ಊಳಿಡುತ್ತಿವೆ, ಏನಾಯಿತೀಗ ಈ ಶಹರಕ್ಕೆ.

‘ಮಹಾಂತ’, ಯಾವ ಬ್ಯಾನಿಯು ನುಂಗಿತು ಈ ಶಹರದ ಗಂಟಲು?
ಎದೆಯ ಮಾತುಗಳೇ ಮರೆತುಹೋಗಿವೆ, ಏನಾಯಿತೀಗ ಈ ಶಹರಕ್ಕೆ.

● ಮಹಾಂತೇಶ ಗೋನಾಲ

ಫೆಬ್ರವರಿ, 2021

ವಾಯು