

ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೌನವಾಗಿ ಕೂಡಿದ್ದ ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಮಹಿಳೆಯಂಥ ಈ ಯಂತ್ರ ತಾನಾಗಿ ಚಾಲಿ ಅಗುತ್ತದೆ. ಮೆಲ್ಲಿಗೆ ಬುಗುರಿಯ ಹಾಗೆ ಸುತ್ತುತ್ತ, ಎಡಕ್ಕೂ ಬಲಕ್ಕೂ ಕುಮಬಧ್ವವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತ, ಮಂಡತ ಕಾಲಿಗೂ, ಗೋಡೆಗೂ, ಪ್ರಿಜ್‌ಗೂ ಮೈತಿಕೆಳೆಳ್ಳದೆ ಅದು ಮನೆಯ ಮೂಲೆಮೂಲೆಗೂ ಹೊಗಿ ಮೊದಲು ದೂಳ ಕಸವನ್ನು ಹೀರಿ ತೆಗೆಯುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಏರಡನೇ ರೌಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಸೋಚಿನ ನೀರಲ್ಲಿ ಅಭಿದ ಸ್ಯಾಂಜ್‌ನಿಂದ ನೆಲವನ್ನು ಬರೆಸಿ, ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ತಾನು ಹೊರಟಿ ಜಾಗ್‌ನೇ ಹೊಗಿ ತಟಷ್ಟಾವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಯಂತ್ರಕ್ಕೆ ರೂಳವ ಎನ್ನೆವ ಬದಲು ‘ರೂ ಬಾಯ್’ ಎಂದೇಕೆ ಹೆಸರಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನನಗೆ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿದ. ಕನ ಗುಡಿಸುವ, ನೆಲ ಬರೆಸುವ ಕೆಲಸವೆಲ್ಲ ನಮ್ಮೆಲ್ಲಷ್ಟೇ ಏಕೆ, ಏದೆತದ್ದೂ ಮಹಿಳೆಯರ್ಥೆ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ರೂಳಬಾಯ್ ಅಲ್ಲ, ಹೆಚ್ಚೆಂದರೆ ‘ರೂಳ ಬಾಯ್’ ಎನ್ನಬಹುದಿತ್ತೇನೂ. ಈಗಂತೂ ಅದೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮಹಾಮಾರಿಯ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಾಯಿಗಳೂ ಮನೆಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಿಲ್ಲ ದ್ರಿಂದ ಗ್ರಹಬಂಧನದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೆಲವು ಗ್ರಹಫಲ ವರ್ಕ್ ಪ್ರಾಂ ಹೋಮ್‌ ಬದಲು ‘ವರ್ಕ್ ಫಾರ್ ಹೋಮ್‌’ ಎಂದುಕೊಂಡು ನೆಲವನ್ನು ಗುಡಿಸುವ – ಬರೆಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮೈಮೇಲೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೂ ನಿಜ. ಆದರೆ, ನೆಲವನ್ನು ಗುಡಿಸುವಾಗ ಮುದುಮುದು ಹಾಗೂ ಒರೆಸುವಾಗ ಹಿಂದೆಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗರೆಕೆಂದು ಅವಾಯವ್ಯ ಹೇಳಿಕೊಣ್ಣ ಸೂತ್ರವೇ ಹಿಂದುಮುಂದಾಗಿ, ಗೋಚಲಾಗಿ, ಆ ಕೆಲಸವೂ ಮತ್ತೆ ಮಹಿಳೆಯ ಹಗಲಿಗೇ ಬಿದ್ದು, ಆಕೆ ಮೊದಲಿನಂತೆ, ಮುಂ–ಗಾಳಿದ ಎತ್ತಿನಂತೆ ದುಡಿಯಬೇಕಾಗಿ ಬಂದು, ಕೊನೆಗೂ ಗಂಡನೆಂಬ ಪ್ರಾಣ ಟಿಪಿಯ ಎದುರಿನ ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಿತಂಬಲ್ಗಿ ಈ ಸೆಲ್ವ್ ಪಾರ್ಕ್‌ಗ್ ಯಂತ್ರದ ಕರೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ, ಆಸೆ ಎಂಬುದೊಂದಿದೆಯಲ್ಲ. ನನ್ನ ಸದ್ರಾ ಸಂಗತಿಗಳಾಗಿರಬೇಕಿದ್ದ ಮೊಬೈಲ್ ಮತ್ತು ಕನ್ವಡಕಗಳು ಕಣ್ಣತಪ್ಪಿಸಿ ಆಗಾಗ ಅದ್ವಾವ ಮಾಯದಲ್ಲೋ ಮಾಯವಾಗುವುದುಂಟು. ಆಗ ಮಂಜುಗಣ್ಣೆನಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಮನೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಅವಾಗಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕುವಾಗ ಇವಕ್ಕೂ ಯಾಕೆ ಸೆಲ್ವ್ ಪಾರ್ಕ್‌ಗ್ ಗುಣ ಇನ್ನೂ ಬಂದಿಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಂಡು ಅವೆರಡನ್ನೂ ಮರೆತು ಕಾರಿನ ಬಳಿ ಬರುತ್ತೇನೆ.

ಬೆಂಗಳೂರಲ್ಲೂ ಸೆಲ್ವ್ ಪಾರ್ಕ್‌ಗ್ ಕಾರುಗಳು ಬಂದು, ನಾನೂ ಅಂಥದ್ದೊಂದರ ಯಜಮಾನನಾಗಿ ರೀಯಿಲಿಂದ ಸವಾರಿ ಮಾಡುವ ಯೋಜನೆಗೆ ಈಗೆ ರಕ್ಕೆಪ್ಪಕ್ಕ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಪಕ್ಕಿರಾಜನಂತೆ ಅಂಗಕ್ಕಾಡಲ್ಲಿ ನನಗಾಗಿ ಕಾಯಿತ್ತಿರುವ ಆ ಹೊಸ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಯಾಗಿ ಕೂತು ನಾನು ಸುಭಿತ್ತಾ ಥಿಲ್‌ ಸೋಸೈಟಿಗೋ, ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್ ರಸ್ಯೈಯ ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್‌ ಕಚೇರಿಗೊ ಹೊಗಿ ಇಳಿದೆ ಅಂದುಕೊಳ್ಳಿ. ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಈ ಕಾರು ಪಾರ್ಕ್‌ಗ್ ಲಾಟ್‌ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಳ್ಲೋ ತನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ತಾನು ನಿತಿರುತ್ತದೆ ಎಂದುಕೊಂಡರೆ ನಿಮಗೆ ಬೆಂಗಳೂರೇ ಗೂತ್ತಿಲ್ಲ ಅನ್ನಬೆಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಬಡಪಾಯಿ ಕಾರು ಅಪ್ಪುದ್ದ ರಸ್ಯೈಯಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಕ್‌ಗಿಗೆ ಜಾಗ ಹುಡುಕುತ್ತ ಹುಡುಕುತ್ತ ಎಲ್ಲೂ ಸಿಗದೇ ಜಯನಗರದಲ್ಲೂ ಜಾಗ ಸಿಗದೇ ಜೆಪಿ ನಗರ, ಕುಮಾರಸ್ಥಾಮಿ ಬಡಪಾಯಿಲ್ಲೋಲ್ಲ ಅಂಡಲೆದು ಕೊನೆಗೆ ಮರಳ ಕೆಗೆರಿಗೇ ಬಂದು ನನ್ನ ಮನೆಯ ಬಳಿಯೇ ಹೋಗಿ ಹೊರಗಡೆ ನಿಂತಿದ್ದರೆ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ನಾನು ಓಲಾನೋ ಉಳಬೆಲೋ ಹಿಡಿದು ಮನೆ ಸೇರಬಹುದು. ಹೆಚ್ಚೆಂದರೆ ಪಾರ್ಕ್‌ಗ್ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಪೆಡ್‌ಪೆಡ್‌ಗ್ ಹಲ್ಲುಗಿಂಜುತ್ತ ನಿಂತ ನನ್ನದೇ ಕಾರಿಗೆ ಕೋಪದಿಂದ ಒದೆದು ಆಮೇಲೆ ಅದರ ಕ್ಕೂ ಮೆ ಕೆಳಬಹುದು.

ಅವ್ಯಾದರೆ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಒದೆತದ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಕಾರುಗಳ ಮೇಲೂ ನನ್ನ ಹೆಚ್ಚೆ ಗುರುತ್ವೆನೂ ಬೀಳುವದಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಹಾಗೆ ಮನೆ ಸೇರುವ ಬದಲು ಈ ಕಾರು ನನ್ನನ್ನು ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್‌ ಕಚೇರಿಯ ಬಳಿ ನಾನು ಪಾರ್ಕ್‌ಗಿಗೆಂದು ನಗರದಲ್ಲೋಲ್ಲ ಅಂಡಲೆಯತ್ತ ಕೊನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚೊಲ್ಲ ವಿಚಾಗಿ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಪ್ಪೇ ಶೈವಾದ್ವಿಪರದಲ್ಲೆಲ್ಲೋ ನಿಂತಿದ್ದರೆ?