

ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೋದೆ. ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಪ್ರಣವಾಗಿರುವ ‘ಜಾತಿ’ಯ ಕೇಂದ್ರನ್ನು ನಿರ್ಮಾಲನೆ ಮಾಡಲು ಮಹಿಳೆಯರೇ ಸದಾ ಮುಂಚೊಣಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ತಿಳಿವು ನನ್ನ ಅರಿವಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಎಲ್ಲರ ಒಟ್ಟಿಗಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಸಹಜೀವನದ ಇಂತಹ ಆಚರಣೆಗಳು ಸಾಮೂಹಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಬಲಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಂಡೆ.

ನಾನು ಕಂಡಂತೆ, ‘ಹೋರಬೇಡ’ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮನ್ಯ ಉರಿನ ಮಹಿಳೆಯರು! ಸಮೂಹದ ಒಟ್ಟಿಗಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ, ಒಲವಿನಿದಲ್ಲೇ ಅಥವಾ ಜೀವಾರ್ಥದಿಂದಲ್ಲೋ ಮಹಿಳೆಯರೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಮಹಿಳೆಯರಿಲ್ಲದ ಈ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ನಾನು ಉಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರೆ! ಕಗ್ಗತ್ತಲ ಹೋಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿಯಾಗಿದ್ದ ಅವರಿಗೆ ಇದೆಂದು ಬಗರಿಯ ಬಿಡುಗಡೆ! ಈ ರೀತಿಯ ಸಹಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಅಸಾಧಾರಣ ಕೌಶಲವನ್ನು ತೋರುತ್ತಾರೆ. ಸಹಜವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚೀನಲ್ಲಿ ‘ಪೈರೋಯುವ ಮತ್ತು’ ತಾಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿರೋಧಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಅಧಿಕವಾಗಿರುವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರ ಪಾಲ್ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಯಾವುದೇ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಬಲ ತುಂಬುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದ ರಾಮವನೋಹರ ಲೋಹಿಯಾ ‘ಭಾರತೀಯ ಹೆಸ್ತು ದ್ವಾರವಿಯಂತಿರಬೇಕು’ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು.

‘ಹೋರಬೇಡ’ ಮುಗಿಸಿ ಸಂಚೇಹೆತ್ತಿಗೆ ಮರಳಿ ಮನೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಹೋರಡುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಬರವಾಗ ಮೂರು ದಾರಿ ಕೂಡುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಮನೆಯಿಂದ ತಂದಿದ್ದ ಹಳೀಯ ಪ್ರೋರಕೆ, ಮೋರ, ಹಿಟ್ಟಿನ ದೆಬ್ಬೆ, ಚಿಟ್ಟಲು, ಹರಿದ ಚಾಪೆ, ವಂದರ ಮುಂತಾದ ನಿರುಪಯೋಗಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬೆಂಕಿಗೆ ಹಾಕಿ ‘ಹೋಯಿತು’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಉರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಹಳೀಯದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ಹೋಸ ಮನಸ್ಸಿನಿದ ಮರಳುತ್ತಾರೆ. ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮಾದಲು, ರಂಗನಾಥಸ್ವಾಮಿ ಗುಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹಣ್ಣುಕಾಯಿ ಮಾಡಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ತಂದ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಮನೆಗ್ಗೆ ತ್ವಾ ತಿಂಬುಕುಸುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ತಮ್ಮ ದನ-ಕರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ‘ಹೋರಬೇಡ’ ಆಚರಣೆ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ.

ಸಮಾಜವೆಂದು ತನ್ನೊಳಗಿನ ತರತಮ ಭಾವಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವ ಜೀವನದ ತತ್ವಗಳು ಈ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿವೆ. ಏಕತೆ ಸಾಧಿಸುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳಾಗಿರುವ ಜಾತಿಯ ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸುವ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಸಮಾಜವು ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಕಂಡುಕೊಂಡಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ‘ಹೋರಬೇಡ’ ಆಚರಣೆಯೂ ಬಂದು.

ಜಿ.ವಿ. ಆನಂದಮೂರ್ತಿ

ಲೇಖಕರು ತಮಕೂರಿನ ತಿಗಳರ ಗೊಲ್ಲಹೆಳ್ಳಿ, ಬೆಳ್ಳಾವಿ ಮಜರೆ ಗ್ರಾಮದವರು. ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪದವಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ‘ಪ್ರಜಾವಾಳೆ’ ಕಥಾಸ್ವರ್ದೇಶಯಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನ ಬಂದಿದೆ. ‘ಪ್ರಜಾವಾಳೆ’ ಮತ್ತು ‘ಮರುವರೆ’ ಪತ್ರಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಕರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಪ್ರಕಟಿಸಿದಿವೆ. ಹವ್ಯಾಸಿ ವಸ್ತುಜೀವಿ ಭಾಯಿಗ್ರಾಹಕ. ‘ನೀರಗಂಧಿ’, ‘ಜಾಲಾರ ಹಂಪ ಮತ್ತು ಇತರ ಪ್ರಬಂಧಗಳು’, ‘ಹೋಳಿ ಸಾಲು’, ‘ಹರಿವ ಹೋಳಿ’ ಅವರ ಕೆಲವು ಪ್ರಸ್ತರಗಳು.