

ಅದರ ರುಗಮಿಸುವ ಬೆಳಕನ್ನು ನೋಡುವುದೇ ನಮಗೆಲ್ಲಾ ದೊಡ್ಡ ಸಂಪೂರ್ಣ! ಅದರ ಪ್ರತಿರು ಬೆಳಕು ದೇವರ ಮನೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಕಪ್ಪಡಿಗೆಮನೆಯನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ಭಯವನ್ನು ತಾತ್ತ್ವಲೀಕರಾಗಿ ದೂರ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪಡಿಗೆಮನೆಯನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದ ಬಿಳಿಮಂಡಿಯ ಮುದುಕೆ ಅದೆಲ್ಲ ಮಾಯವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದಳೇ ಆ ದೇವರೇ ಬಲ್ಲ. ಚೌಕೆ ಹಬ್ಬದ ಆ ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಮಾತ್ರ ನಾವು ಯಾವುದೇ ಭಯವಿಲ್ಲದೇ ನಿರಾತಂಕರಾಗಿ ಒಳಗೂ ಹೋಗೂ ಓಡಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಧ್ಯೇಯ ದೇವರ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವ್ಯಾಪಿಸಿರುತ್ತಿದ್ದ ಗಳೇಶ ಗೌರಿಯರೂ ಜೊತೆಯಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಪ್ಪಡಿಗೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬದ ಸಾಮಾನುಗಳು, ಬಾಳೆ ಎಲೆ, ತಿಂಗಿನಕಾಯಿ, ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ಬಾಗಿನ ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ತಂಬಿಕೊಂಡು ಹೋಸಾ ಕಳೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ನಾವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನಾದರೂ ತಂದುಕೊಡುವನ್ನು ಧ್ಯೇಯವಂತರಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅಷ್ಟೇಕೆ ಹಬ್ಬಕ್ಕಿಂದು ಅಜ್ಞ ಕೊಡಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಪಟಕಕೆ, ಸುರ್ ಸರ್ ಬಿಳಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಕೂಡಾ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಹೋಗೆಯುವ ಪಟ್ಟೋಮ್ಮಾಕ್ಕೂ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞೆ, ಅವು ಒಕ್ಕಮುದಿರು ಹೋಸಾ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟು, ಅಲಂಕೃತರಾಗಿ, ಹೋಸದಾಗಿ ತೊಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಕೈಬೆಳಿಗಳ ಸದ್ರು ಮಾಡುತ್ತಾ ಸ್ವರ್ಣ ಗೌರಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೇ, ದೇವರ ಮುಂದಿನ ದಿವಸದ ಬೆಳಕು, ಧೂಪದ ಫಾಮ, ಮಂತ್ರೋಚಾರಗಳೆಲ್ಲಾ ಪಕ್ಷದ ಕಪ್ಪಡಿಗೆಮನೆಯನ್ನು ತಂಬಿ ಅದು ಬೆಳಕಿನರಮನೆಯಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನಾವು ಹೋಸ ಬಳ್ಳಿಯ ಸರಬರ ಸದ್ರು ಮಾಡುತ್ತಾ ಓಡಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಹಬ್ಬ ಮುಗಿದು, ತೊಟ್ಟದ ಕೇರಿಯಲ್ಲಿ ಗೌರೀ ಗಳೇಶರನ್ನು ಮುಖುಗಿಸಿ ಬಂದಾದ ಮೇಲೆ, ಗ್ರಾಸೋಲ್ಲೇಟು ಯಾವಾಗ ತನ್ನ ಬೆಳಕನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು ಮೂಲೆ ಸೇರಿತೋ ಆವಾಗ ಕಪ್ಪಡಿಗೆಮನೆ ಮತ್ತೆ ಹೋದಲಿನ ಸ್ಥಿತಿಗೇ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅದ್ದಾವ ಮಾಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಆ ಬಿಳಿಮಂಡ ರಕ್ಷಣ ಕಪ್ಪಡಿಗೆಮನೆಯ ಬಾಗಿಲ ಹಿಂದಿನ ಹಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಳು! ನಾವು, ದೇವರೇ ವರ್ಷ ಕಾಲಾವಧಿಯೂ ಈ ಹಬ್ಬ ಹೀಗೆಯೇ ಇರಬಾರಿದ್ದೀರ್... ಎನ್ನುವ ಹಳಹಳಕೆಯೋಂದಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಕಪ್ಪಡಿಗೆಮನೆಯ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದೆ ಓಡುತ್ತಾ ಚೌಕೆ ದಾಟುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡವರಾದ ಮೇಲೆ ಒಮ್ಮೆ ನಾನು, ಉಟ್ಟಿನಕಾಯಿ ತೆಗೆಯಲು ಚಿಮಣಿ ದೀಪ ಹಿಡಿದು ಹೋರಟಿದ್ದ ಅಮೃನ ಜೊತೆ ಕಪ್ಪಡಿಗೆಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದೆ. ಚಿಮಣಿ ಬುಡ್ಡಿಯ ಮಂಕು ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪಡಿಗೆಮನೆ ಹೋದಲ ಬಾಗಿಗೆ ತನ್ನ ಮೂಲ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿತ್ತು. ಇಕ್ಕಟ್ವಾದ ದಪ್ಪದಪ್ಪ ಗೋಡೆಗಳ ಕೋಣೆಯ ಬಂದು ಬಿದಿಗೆ ಎಂದೂ ತೆಗೆಯಲು ಬಾರದಂತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಾತು ಹೋಗಿದ್ದ ದಪ್ಪ ಕರೆ ಬಾಗಿಲಿನ ಪ್ರಟ್ಟಿ ಕಿಟಕಿ, ಸುತ್ತು ಲೂ ದಪ್ಪನೆಯ ಕಪ್ಪ ಹಿಡಿದ ನಾಗೊಂದಿಗೆಗಳು, ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಣಿನಿದ ಮಾಡಿದ, ಸಗರ್ ಸಾರಿಸಿದ ಜೋಡಿ ಒಲೆಗಳು ಅದರ ಮೇಲೆ ಹೆಳೆಯ ಕಾಲದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ತಾಮು ಹಿತ್ತಾಳೆಯ ಪಾತ್ರೆಗಳು, ಅಲ್ಲೇ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡ ಹಾಕಿದ್ದ ಬಿಡಿರು ಗಳೆಯ ಮೇಲೆ ಹರವಿದ್ದ ಮುತ್ತಜ್ಜಿಯ ಮಾಡಿರೆ, ಒದೆರಡು ಕೆಂಪು ಮುಡಿ ಸೀರೆ ತುಂಡುಗಳು, ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಾಳದಂತೆ ನಿಂತ, ಅಜ್ಞ ತನ್ನ ಬಿಡುವಿನ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ಕಟ್ಟಿಟಿದ್ದ ಒಣ ಬಾಳೆಯಲೆಯ ದೊನ್ನೆಗಳ ಉದ್ದನೆಯ ಕಟ್ಟು. ಮುಟ್ಟದರೆ ಭೇತಿ ಮುಟ್ಟಿಸುವಂತೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶೇರಾಗುದುವ ದಪ್ಪ ಬಾಗಿಲ ಹಿಂದೆ ದೊಡ್ಡ ಬಾಯಿ ತೆರೆದುಕೊಂಡು ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ಕಪ್ಪ ಬಿಲಿದಂತಾ ದೊಡ್ಡ ಹಂಡೆ. ಬಹುಶಃ ಅದೇ ಬಿಳಿಮಂಡ ಮುದಕಿಯ ಆವಾಸ ಸ್ಥಾನವಿರೆಕೆಂದು ಬೆಳ್ಳಿಬೆಳ್ಳಿವಷಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಗೋಡೆಯ ಒಳಗೆ ಯಾರೋ ದುಡು ದುಡುನೆ ಓಡಿದ ಸದ್ರು! ಇನ್ನೇನು ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಹೃದಯ ಒಡೆದೇ ಹೋಯಿತೇನೋ ಅನ್ನವಷಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಅದು ಗೋಡೆಯ ಒಳಗೆ