

ಖಿಮೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅನ್ವಿಸಿಕೊಂಡೇ ಏನೋ, ಉತ್ತರಿಸದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದ.

“ಯಾವ ಭಾವೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಯಿತ್ತಿ?” ಪುನಃ ಕೇಳಿದೆ ನಾನು.

ಉತ್ತರ ಸಿಗದೆ ನಾನು ಮುಂದುವರಿಯುವದಿಲ್ಲ ಅನ್ವಿಸಿಕೊಂಡೇ ಏನೋ... “ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ” ಪೆಚ್ಚಿಪೆಚ್ಚಾಗಿ ನುಡಿದೆ.

“ಯಾರ ಮೇಲಾದ್ದು ಕೋಪ ಬಂದಾಗ ನೀನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಳಸುವ ಅತಿಕೆಟ್ಟ ಬ್ಯಾಗುಳ ಪದ ಯಾವುದು?”

ಇಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಉತ್ತರಿಸೋಂದು ಎಂದು ತಿಳಿಯದೆ ನಾಚಿಕೊಂಡು ನಿಂತ.

“ಹೇಳು... ಹೇಳು” ಎಂದೆ ನಾನು.

“ಸಾಲಾ” ಎಂದು.

“ಕೋಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿಗೆಯೇ ಬಂದಿದ್ದರೆ?”

“ಬೆಹೆನ್ ಚೋರ್” ಎಂದ ಗಂಭೀರವಾಗಿ.

“ಯಾಕ ಕೇಳಿದ್ದು ಅಂದರೆ ಈ ಅಫೀನಿನಲ್ಲಿ ಕೋಪ ಬಂದರೆ ಮಾತು ನುಂಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಈ ನೌಕರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದವ ಖೀನಿಯರ್ ಒಬ್ಬರಿಗೆ “ಸಾಲಾ” ಎಂದಧ್ವಂಸೆ ನೌಕರಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ನಿನಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಂಟ್ಟು. ತಿಳಿತಾ?” ಎಂದೆ ನಾನು.

“ಷಿಕ್ಕೆ” ಎಂಬಂತೆ ತಲೆಯಾಡಿಸಿದ.

ಅವನ ನೌಕರಿಗೆ ಅಪ್ಪು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಕು ಎನಿಸಿತ್ತು. “ಕಪ್, ಪ್ಲೇಟ್, ಟ್ರೇ, ಕಿಚನ್ ಎಲ್ಲ ಸದಾ ಕಾಲ ಕ್ರೀನಾಗಿ ಇರ್ಮೈಬೇಕು. ಕೇಗೆ ಗೌಸ್ ಹಾಕಿಕೊಂಡೇ ಸರ್ವ್ ಮಾಡಬೇಕು. ಎಂದಿ. ಎದುರು, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಗೆಸ್ಟ್ರಾಗಳ ಎದುರು ಕಪ್ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಹಾಕುವುದು, ನೀರು, ಬಹಾ ಜೆಲ್ಲುವುದು ಇತ್ತಾದಿ ಅಸದ್ದೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಯಾದರೆ ಕೂಡಲೇ ವಿಷಾ ಕ್ವಾನ್ಟ್ ಮಾಡಿ ವಾಪಸ್ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೆನಂಟಿಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಸದಾ ಒಳ್ಳೆ ಇತ್ತಿ ಹಾಕಿದ ಬಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬೇಕು. ನೀಟಾಗಿ ಶೇವ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಕೂಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವರ ಹಾಗೆ ಬಂದೆಯಾದೆ ನೌಕರಿ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ನಿಶ್ಚಿತ. ಗೊತ್ತಾಯಾ?” ಅಂದೆ ನಾನು.

“ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಎಲ್ಲ ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಸಾರ್” ಎಂದನಾತ!

ಈತ ನಮ್ಮ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಕ್ವಾಂಡಿಡೇಟ್. ಅದಕ್ಕೆ ಖೀನಿಯರ್ ಸಹೋದ್ರೂಗಿಗೆ “ಸಾಲಾ” ಎಂದಧ್ವಂಸಫೋನೆರ ಅಪರಾಧ ಎಂದು ಬಿಂಬಿಸಿ ಮೊದಲಿನವನನ್ನು ಟಿಪ್ಪಣಿಸೇಟ್ ಮಾಡಿ ಈತನಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ನೀನು ಯಾಕೆ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದೆ ಎಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿವರಣೆ ಕೊಡುವಡಕ್ಕು ಹಿಂದಿನವನಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಈತನನ್ನು ಇಂಟಿವ್ಯೂಗ್ ಕರಸಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಬಿಂಬಿಸಲು ನನ್ನಿಂದ ಈ ನಾಟಕ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ನಡೆಯಲೆ ನನಗೆನು ಎನ್ನಿತ್ತು, “ಸರಿ, ಆಯ್ದುಯಾದರೆ ಮತ್ತೆ ತಿಳಿಸುತ್ತೇಬೇ?” ಎಂದೆ ನಾನು.

ಷಿಕ್ಕೆ ಎಂಬಂತೆ ತಲೆಯಾಡಿ ಹೊರಟ್ ಈತ ಮತ್ತೆ ಅರೆಕ್ಕಣ ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತ. “ಹೇಳುವುದು, ಕೇಳುವುದೇನಾದರೂ ಇಡೆಯಾ?” ಕೇಳಿದೆ ನಾನು.

“ಸಾರ್, ಸಂಬಳ ಎಷ್ಟು?” ಕೇಳಿದ ಈತ.

ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲು ಯಾರಾದರೂ ಕೆಳಲೇಬೇಕಾದ ನ್ಯಾಯವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆ. ನನಗೆ ಸಂಖೇಪವಾಗಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಮುದುಗರೂ ಇಂತಹ ಧ್ಯೇಯರ್ ತೋರಿಸಬೇಕು. ಆಗಲೇ ಮ್ಯಾನೇಜ್ ಮೆಂಟ್‌ನ ಮಂದಿ ತೋರಿಸುವ ದರ್ಪಕ್ಕೆ ಕಡಿವಾಣ ಬೀಳುವುದು. ಆದರೆ, ಈತ ಶ್ಯಾಮ್ ಮ್ಯಾನೇಜರರ ಕ್ವಾಂಡಿಡೇಟ್‌ಗಾಗಿ ಇದನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕೇಳಬಾರದಿತ್ತು!