

ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅದನ್ನು ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳ್ಳಲು ಮಾಡಿರುವ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಎಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಏನೂ ಸೇರಿದರೂ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟಾಗಿಯೇ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ, ತನ್ನ ಮೂಲಗುಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡದ ಅದರ ವೈವಿಧ್ಯ ಬೇರೆ ತಿಂಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ನಂಬಿಕೆ. ಕ್ಯಾರೆಟ್, ಬೀನ್ಸ್, ಬಟಾಣಿಗಳ ಬಣ್ಣ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟನ್ನು ಕಲರ್‌ಫುಲ್ ಆಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅತಿಥಿಗಳ, ಮನೆಯವರ, ಮಕ್ಕಳ ನಾಲಗೆ ರುಚಿಯನ್ನು ಹಿಗ್ಗಿಸುವ, ಕುಗ್ಗಿಸುವ ಎರಡೂ ಆಯ್ಕೆ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟಲ್ಲೇ ಇದೆ. ಆದಿಕವಿ ಪಂಪ ಹೇಳಿರುವ 'ಬಿಧಿ ಸಮಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟೊಡೆ ಎಡೆಯೊಳ್ ಕಿಡಿಸಲ್ ಕೂಡಿಸಲ್ ಸಮರ್ಥರಾರ್' ಪದ್ಯವನ್ನೇ ರುಚಿಕಟ್ಟಾದ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು ತಯಾರಿಸಿ 'ರುಚಿ ಸಮಕಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟೊಡೆ ಎಡೆಯೊಳ್ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟಂ ತಿರಸ್ಸರಿಸಲ್ ಸಮರ್ಥರಾರ್' ಎಂದು ಅಣಕವಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಎಣ್ಣೆ, ಸಾಸಿವೆ, ಕಡ್ಲೆಬೇಳೆ, ಉದ್ದಿನಬೇಳೆ, ಈರುಳ್ಳಿ, ಟೊಮೆಟೊ, ಹಸಿರು ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ, ಶುಂಠಿ, ತಾಜಾ ಕರಿಬೇವು ಮೊದಲಾದ ಮುಖ್ಯ ಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಾಯಿತ್ತುರಿ, ಇಲ್ಲವೆ ಕೊಬ್ಬರಿ ತುರಿ, ಇಂಗು, ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಂಬೆ ಹುಳಿ, ಕೊತ್ತಂಬರಿ ಸೊಪ್ಪು, ಸಬ್ಬಸ್ಸಿಗೆ ಸೊಪ್ಪು, ಉಪ್ಪಿಟ್ಟಿನ ರುಚಿಯನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟಿನ ಬಗ್ಗೆ ಅವಜ್ಜೆ ಬೇಡ. 'ಕಾಂಕ್ರೀಟ್!' ಎಂದು ಕರೆದು ಅವಮಾನಿಸಲೂ ಬಾರದು. ನಾನಂತೂ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ನಿರ್ಲಕ್ಷಿತ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಈ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟಿನ ಪರವೇ.

ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞ, ವಿಚಾರವಾದಿ ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರಿಗೆ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟಿಂದರೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟವಿತ್ತಂತೆ. ಅವರ ನಿತ್ಯದ ಆಹಾರ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟೇ ಆಗಿತ್ತು. ಅವರು ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಅಮೆರಿಕಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಮೂರು ಹೊತ್ತು ಸ್ವಯಂಪಾಕದ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು ತಿಂದು ದಿನ ದೂಡುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಎಚ್.ಎನ್. ಅವರ ಬದುಕೇ ಒಂದು ತೆರೆದ ಪಾಠಶಾಲೆ. ಪಾಕಶಾಲೆಯ ಕುರಿತಂತೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನಕೊಡದ ಅವರಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆಗೊಂಡು ಉಪ್ಪಿಟ್ಟನ್ನು ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯದ ಆಹಾರವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಹಸವನ್ನು ಬಹುಶಃ ಯಾರೂ ಕನಸಿನಲ್ಲೂ ಮಾಡಲಾರರು. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಸುತ್ತಲೂ ಹೊಸ ರುಚಿಯ ತಿನಿಸುಗಳು ಕೈಬೀಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಯಾರಾದರೂ ನರಸಿಂಹಯ್ಯ ಅವರ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಯಾಕಾದರೂ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ?

ಉಪ್ಪಿಟ್ಟಿನ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಏಕೋ? ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ಉಪಹಾರವನ್ನು 'ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ತಿಂಡಿ'ಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಕೂಗು ಕೂಡ ಒಮ್ಮೆ ಕೇಳಿ ಬಂದಿತ್ತು. ಇದರ ಹಿಂದೆ ಅದರ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯ ಬದಲಾಗಿ ವ್ಯಂಗ್ಯವೇ ಇದ್ದಿರಬಹುದು ಎಂಬ ಅನುಮಾನ ನನಗಿದೆ. ಏಕಾದಶಿ, ಶಿವರಾತ್ರಿ ವ್ರತಾಚಾರಣೆ, ಉಪವಾಸ ಆಚರಿಸುವವರ ಮೊದಲ ಆಯ್ಕೆ ಇದೇ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು. ಅನ್ನ ಮೈಲಿಗೆ ಅನ್ನುವುದರಿಂದ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ. ಗೃಹಿಣಿ ಬಳಕೆ ಎಲ್ಲರ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟಿನ ಹೆಸರಿಗೇ ಗೃಹಿಣಿ ಬಡಿದಿರುವುದು ವಿಪರ್ಯಾಸ. ಕವಿ ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರು ತಮ್ಮದೊಂದು ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಗೊಂಬೆ ಮೇಳದವರು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಊಟ ಅತಿಯಾದರೆ ಅಜೀರ್ಣ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಉಂಟಾಗಬಹುದು, ಮೇಳವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಇರಬಹುದು, ನಿದ್ರೆ ಬರಬಹುದು ಎಂಬ ಕಾರಣಗಳು ಇದರ ಹಿಂದಿವೆ. ಇನ್ನು ಉಪವಾಸದ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಅನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಲ್ಲ ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸುವವರು ಇರುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥವರನ್ನು ಕುರಿತ ವಿಮೋದದ ಹಾಡು ಇದು: 'ಆಚೆ ಮನೆ ಸುಬ್ಬಮ್ಮನಿಗೆ ಏಕಾದಶಿ ಉಪವಾಸ/ ಎಲ್ಲೋ ಸ್ವಲ್ಪ ತಿಂತಾಳಷ್ಟೆ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು ಅವಲಕ್ಕಿ ಪಾಯಸ.' ಉಪವಾಸವಿದ್ದರೂ ಪೌಷ್ಟಿಕ ಆಹಾರ ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸುಬ್ಬಮ್ಮನಂಥವರು ಈಗ ಕಡಿಮೆಯೇ.

ಈ ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ಮನೆ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಏನೇ ಶುಭ ಕಾರ್ಯವಾದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು, ಕೇಸರಿಭಾತ್ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಹುಡುಗಿ ನೋಡುವ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕಂತೂ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟೇ ಫಿಕ್ಸ್! ಅದೊಂದು ಶಾಶ್ವತನಿಯಮ