

ପୁରୁଷଙ୍କପୂର୍ବ କୋମୁପୁଦିଲ୍ଲ. ବିମ୍ବେ ବେଳେ ବେଳୀଲୁ ଇଟ୍ଟାଗ ନାହିଁ ‘ସ୍ଵାପ୍ନେ ହାତୁ’ ଏବଂଦରୁ ନମ୍ବିଜ୍ଞି. ‘ନାନୁ ଏକେ?’ ଏବଂଦରେ, ବେଳେ ବେଳେ ବେଳୀଲୁ କେବଳି ବିଦୁତ୍ତରୁ ଏବଂଦିଦୟରୁ. ବାଣିଭାତ୍ ବେଳେମୁଖର ତୁପ୍ତ ବିଶି ମାଦି ନାନୁ କୈୟଲ୍ଲି କୋଟ୍ଟୁ, ‘ସ୍ଵାପ୍ନ ସ୍ଵାପ୍ନ ହାତୁ, ଚେନ୍ନାଗି ବେଳେମୁଖେନ୍ତେଣ, ଅନ୍ତି ଉଦ୍‌ଧାରିରୁଥିବାକୁ ବିରାମ କରିବାକୁ ହାତୁ’ ଏବଂଦିଦୟରୁ. ହାତେ ଉଲ୍ଲିଖିତ୍ତିରେ ରହେ ମୁରିଯୁଵାଗ ମୁରିଦଧି କାହାକେ? ଏବଂଦୁ କେଇଦ୍ରିତ୍ତି, ‘ବେଳ୍ଲାଗି ହେବ ପାଶନେ ହୋଇବିବରେଗେ ମୁରିଯୁବକୁ, ମୁଵାସନେ ବରିବରେଗେ ମୁରିଯୁବକେ?’ ଏବଂଦୁ କେଇଦିମାତ୍ରଙ୍କ ମାତୁଗଳୁ ଜିଦିଗା ନେନେବେଳେ. ଅନ୍ଦରେ ବିଦ୍ରିଗେ ଅଦୁଗେ ମାଦୁମାତ୍ର ଶିରୁପ ଚିକ୍କ ଚିକ୍କ ଆଦରେ ଅମୁଲ୍ୟ ଲଲହେଗଳିନ୍ଦ୍ରିୟ, ଅନନ୍ଦ - ଅନୁଭୂତିମୟନ୍ତି ଟିକି, ଯମାଟୁବ୍ରଦ୍ଧି ଅଦୁଗେଗଳିନ୍ଦ୍ରିୟ ନେଇବି ପଦେଯଲୁ ସାଧ୍ୟବେ? ଅପନ୍ତି ଅଲ୍ଲେ ନେଇବି ଅଲ୍ଲେ ମରେତିରୁଥିବେ. ଅଦୁଗେ ମାଦୁତ୍ତରେ ସଂବନ୍ଧଗଳ ନମ୍ବିନ ମୁନିମାଗଳୁ ମେରୀଯାଗୁଥିବେ. ଜୀବିଜୀବିତ୍ୟାଗି ଅଦୁଗେ ମାଦୁପୁଦେଂଦରେ ଅଲ୍ଲି ବରି ଅଦୁଗେ ମାତ୍ର ଜରୁପୁଦିଲ୍ଲ, ଅଲ୍ଲି ବାଂଧିବୁଝଗଳିଗୁ ହଦହିଦିଯିଲାଗୁଥିବାକୁ ଦେ, ଅଦୁକେ ବେଳେଯଦେ ପରିମଳ ବିଦୁରିଥିବାକୁ ଦେ. ମତ୍ତୁ ହୋଇଁ କେବଳ ଅଦୁଗେଯିଠିଦିଲ୍ଲ ମୁମେତ୍ୟ ମାତୁଗଳିଠିଲ୍ଲ ତୁମିଥିବାକୁ ଦେ ତାଣେଲୋ ବଦଲାବାକେ ମାଦିଦ ହାତେ ମୋହିଲୋ ଅଦୁଗେ କାଯିଫକୁମାଗଲୁ ବେଳେ ମେରୀଯାଗୁଥିବେ. ଆଦରେ, ଏଲ୍ଲାମା କାଣି ମାଦିଦ ଅଦୁଗେଯ ନେନେବି ପାତ୍ରୀଯ ମୁଢ଼ିଲିବନ୍ଦୁ ହତ୍ତୁ ପରିମଳ ବିଜକ ତେରିଦରା ଅଦୁ ଅନିନ୍ଦିନ ‘ଫୋର୍’ ଏନ୍ନିବ ପରିମଳବନ୍ଦୁ ବିରୁଦ୍ଧିରୁଥିବାକୁ ଦେ!

ಬೆಳ್ಗಾಗಿ ನಾನೆದ್ದು ಯಾರ್ಥ ನೆನ್ನಯಾಲೀ  
ಎಷ್ಟು—ಜೀರಿಗೆ ಬೆಳ್ಗಿಯೋಳಿ ಭೂಮತಾಯ  
ಎದ್ದೊಂದು ಪ್ರಳಿಗೆ ನೆನ್ನದೇನು||

బెటగాగాద్దు నమ్మి జనపదదరి దినశరి ఆరంభిసువాగ భూమాతేయన్న స్తుతిసుమిత్రి ద్వారా. ఇల్లి బరువ ఎళ్లు—జీర్గి బంధువుడ సంకేతాగుట్టదే.

నమ్మ సంస్కృతి అందరే ఆశార — విచార, లుడుగి — తోడుగి మాత్రవల్ల తిండి — తీధిషప్ప హౌదు. యుగాది అందరే ఒబ్బిట్టు, రామసవమి అందరే పానక, కోణంబిరి, పంచమి అందరే బిగిత్తి—అంబిట్టు, గౌరి—గణేశ అందరే పంచకజ్ఞాయ తరంగ కచ్చుట్టు, కడ్డికాలు, శివరాత్రిగే తలిట్టు ఇత్తుది ఇత్తుది... ముఖ్యివాగి ‘చక్కులి హభ్య’వాద ‘గోకులాష్టమి’యన్న తిండిగిలి హభ్య ఎందే కరేయలాగుత్తదే. కృష్ణనిగి ఆరతి ముగిద నంతర మదువెయాద హణ్ణు మక్కళగి ఎల్లాడికి కోడువ పద్ధతియిద. అధారాత్ల గోకులాష్టమియల్లి మాదిదచక్కులి ఇన్నితర తినుసిగణ్ణు ఎల్లాడికి జోతేగి తేగుకోండు హోగి హణ్ణు మక్కళ మనిగే కోడువుదు. ఈ స్నిగ్ధేశక్కే తపరు మనేయ కాదియన్న హణ్ణు మక్కళు ఎదురు నేఱేడువుదిదే. ఇదు బాంధువుద సంకేత. మిగిలాగి చక్కులి అందరే సుస్కి, ఒక్కి ఎక్కువ్యాయల్లి కరియువుదల్ల. చక్కులి ఒక్కులు ఒరఱు బేసు, ఒరళ హిందే బెరళిరుత్తదే, ఆ బెరళ హిందే మమతేయ అమృన కెరులు ఇరుత్తదే. బాయ్యులు మక్కళన్న కరేయువ కోరిరుత్తదే. సంకులుతే ఎంద కూడలే ‘ఎళ్లు—బేల్లు తిందు ఒళ్లేయ మాతానాదు’ ఎంబ మాతు నేఱిగి బరుత్తదే. ఇదూ సింహాంధువుద సంకేత. ఎళ్లు—బేల్లు తయారిసి మనే మనిగూ కంపువుదిదే. దూరదూరిన బంధుగాలిగే అంజి ముక్కేన కళలికింపువుదిదే.