

స్వలు బిట్ట కూడలే ఓకొండె మనిగే బందిద్ద. హోత్తు ముఖునువ హోత్తిగే బంద అప్ప ఉదియల్లి కట్టికొండు బంద సోష్టున్న నేలద మేలే సురిదు ఉణ్ణేన్నట్ట గోటిగే ఒరి కూతు మగన మఱి నోచిద్దశ్శ. ‘ఈ అజ్ఞన ఫోటో నమ్మ స్వల్పాల్చూ ఇదే అవరు నమ్మజ్జ ఆగిప్ప, అవర ఫోటో స్వల్పల్లి యాకిరుతే? అవరు నమ్మజ్జ అల్ల. నిను సుఖ్య హోత్తిద్దయి...’ అన్నట్ట మఱి నోచిద మగనిగే ఏను హేళబేచు అన్నాదు తాయమ్మినిగే తక్కణకే గొత్తుగడే స్వల్ప హోత్తు సుమ్మినిద్దశ్శ.

‘మగా, అవరు నినోబ్బునిగే అజ్ఞ అల్ల. బడవర మక్కళిగల్ల అజ్ఞ. అవరు మనెయల్లూ బడతనమిత్తు. సొన్నప్పరిద్దాగ అవరూ తుంబానే కెప్పపడ్డరంతే స్వల్పిల్గి హోగి చేస్తాగి ఓది బుద్ధివంతరాదరు. బడవర మక్కళిల్ల ఓది దొడ్డవరాగబేచు అంత అవరు హేత్తిద్దరంతే. అవరు నమ్మ పాలిగి దేవరిద్దంగి. అవరు ఇల్లదిద్దే నాపెల్ల ఏనాగ్రిద్దేష్టు...’ అంత హేత్తువాగ అవళ గంటలు ఉణ్ణిబందు కేల క్రణాళు మాతు హోరడిల్ల. హోలదల్లి దుదిదు బంద అవ్వనిగే నీరు కేంచోచు మరీకు అజ్ఞన విపయ కేళి బేజారు మాడిదే అంత పేంకాడిచోలంప్పుడూ అవగిని నేనపాయితు. అజ్ఞన హాగి చేస్తాగి ఓదబేచు. ఒళ్ళేయ కేలసక్కె సేరికోబ్బుబేచు. సంబళ తందు అవ్వన కేగి కొడబేచు. ఈ హళీయ మనే కేడవిఇన్ను దొడ్డదు కట్టిసచేచు. అవ్వన్న కూలి కేలసక్కె హోగబేచ అన్నబేచు. అణ్ణన్న జీతదింద బిడిసబేచు అంత అందుకోండిదేల్ల నేనపాయితు.

କଣ କେଲୁ ଶିଖିପ ମୁଦ୍ରି ବିନଦି. ଆଦରେ, ଅପ୍ପାନେ ଜଳୁ. ଅପ୍ପାନ ମହିଳୀଙ୍କ ବିନ ମାପଦିରୁ ଅଛିନନ୍ତୁ ଜୀତିଦିନ ବିଦିଶି ଅପନ ଜତେଗେ ଅପ୍ପାନନ୍ତୁ ଅପର ଲୋରିଗେ କରେଯକୌନ୍ଦୁ ହୋଇରୁ. ଅମେଲେ ଲାର ନଂଟି ତଷ୍ଠିମେଖିତୁ. ଅଜ୍ଞ, ଅପ୍ପା ନେଂଟିର ମନେଯଲ୍ଲାଦାର. ଲାରଲ୍ଲାରୋ ମନେ ବିଦ୍ଧୁ ହୋଇର. ଏଲ୍ଲାଦାରା ଶାଲ ମାଦିଯାଦରା, ଡିନେରପୁ ଏକରେ ହୋଲ ଏରାଇ ମାଦି ଅପ୍ପ, ଅଜ୍ଞନ୍ତୁ ବେଳାଯ ମାଦିକୌନ୍ଦୁ ଲାରଲ୍ଲେ ଜରି ଅତ ହେଲାବେକୁ ଅନ୍ତିତ. ଅପ୍ପ ଇନ୍ଦିଦରେ ଜୟରୁ ଲାରଲ୍ଲେ ଜରୁଥିଦ୍ଦର. ଅପ୍ପନ ସାବିନ ଜତେ ଲାର, ମନେ ଏରଦା ଇଲ୍ଲାଵାଦାମ ଅନ୍ତିଶି ମନସ୍ତ ଭାରପାଇତୁ. ତେବଳୀ ମେଲେ ଜୁରିଥିଦ୍ଦ ଅଜ୍ଞନ ଫୋଟିମେ ନେଇଦି. କଣ୍ଠଲ୍ଲ ନିରୁ ତୁମିକୌନ୍ଦିଦିରିଦିନ ଅଜ୍ଞନ ମୁଖ ଅଶ୍ଵପାଗୁତ, ହୋଇ କଲୁକୈବିନିତ.

ନାଲୁଣେ କୌଣସିପରିଗେ ଛିଦ୍ଧ ଅପ୍ପ, ବାବା ସାହେଲର ବିଗ୍ରେ ଅଲ୍ଲୁଶୁଳ୍ଲ ତିଳିଦୁକୋଇଦ୍ଧଳୁ. ଏଲୀଂଦିଲୋ ଅପର ଫୋଟମୋ ତମଦୁ ମନେଯ ଗୋଡ଼ଗେ ନେତ୍ରକାଳିଦ୍ଧଳୁ. ଆଗା ଫୋଟମୋ ତୋରିଷି ଜୀବର ନିନ୍ଦା ଅଜ୍ଞ... ନିନୁ ଚିଦି ଅପରଠେ ଆଗବେଳୁ ଅଳ୍ପ ହେଲୁତେ ନନ୍ଦାଲୀ ବ୍ୟଦୁଵ ଭଲ ହୁଟ୍ଟିଥିଦ୍ଧୁ ସାନ୍ତ୍ବି ପିତାଯ ଅଲ୍ଲ. ଅପ୍ପାଙ୍ଗେ ବାବା ସାହେଲର ବିଗ୍ରେ ଗୁରୁତ୍ବିଲ୍ଲିଦ୍ଧରେ ନଂଗ ଛଦୁ ଅଳ୍ପ ହେଲୁରିଲ୍ଲ ଅନ୍ତିମ ଅପଳ ମାତୁଗଳ ଏଦେଯିଲ୍ଲ ଲାଲିଦୁବିଟିବେ ଅନ୍ତିମିତ୍ତ.

ಉರವರ ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಕೀಳುವಾಗ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಬಿಡ್ಡ ಅರಿವೆ, ಕರ್ಕಿಸಾಲೆ, ಗೋಣಸೇನ್ಹಿನ ಕುದಿಗಳನ್ನು ಚಿಗುಟಿ ಉಡಿಗೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಅವು, ಸೊಪ್ಪೆನ್ಹೆಲ್ಲ ಸೊಳಿ ಒಂದು ಹಿಡಿಯಿಪ್ಪ ಬೇಕೆ ಹಾಕಿ ಹಡವಾಗಿ ಬೇಯಿಸಿ ಸಾರು ಮಾಡಿ, ಮುದ್ದೆಗೆ ಎಸರಿಟ್ಟು, ಹಿಟ್ಟು, ನುಚ್ಚು ಹಾಕಿ ಅದು ಬೇಯಿಸ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಜಗುಲಿ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿರುತ್ತಿದ್ದ ಅಪ್ಪನನ್ನು ವಿಟ್ಟಿ, ಓದುಕ್ಕೆ ಕುಶಿದ್ದ ನನ್ನ ಕೈ ತೊಳೆಸಿ ಇಬ್ಬರನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಮುಂದೆ ಕೂರಿಸಿ ಹೊಟ್ಟಿ ತುಂಬಾ ಉಂಟುವವರೆಗೆ ಅವಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಇರುತ್ತಿರಲ್ಲ. ‘ಇದೆಂತ ಸಾರು? ಬರಿ ಸೊಪ್ಪ, ಬೇಕೆನೇ ಹಾಕಿಲ್. ಮುದ್ದೆಗೆ ಅವಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಇರುತ್ತಿರಲ್ಲ.‘