

ಮಾತು-ಕರೆ

ವಿದೇಶ ವಾಸದ ನೆನಪುಗಳು

ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಿಕರು ಸೇರಿ ಸಂಘ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವು. ವರ್ಷಕ್ಕೂ ಮೈ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವು. ‘ನೇರಳ್ಳ’ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಅಡಿದ್ದೇವು. ‘ನೇರಳ್ಳ’ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಿದ್ದೇವು. ಗಂಡನ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯ ವಟ್ಟಿ ಚಿಕ್ಕಸ್ವಾಸ್ ಕೆಳದುಕೊಂಡ ಹೆಂಡಿಯ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಧಿನಯಿಸಿದ್ದೇ ಅವರು ಗಂಡನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಹಾನುಭೂತಿ, ಪ್ರಶಂಸ ಶಿಕ್ಷಿತ್ವ. ಸಂಘದಿಂದಾಗಿ ಸುಮಾರು ಜನ ಸೈಹಿತರಾದರು. ಅದೊಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಅನುಭವ. ಜಾಂಬಿಯಾದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ವರ್ಷ ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ನಡೆಸಿದ್ದೇವು. ಹೀಗೆ ಹೋದಲೆಲ್ಲ ಒಂದಪ್ಪು ಕನ್ನಡ ಮಾತಾಡುವ ಜನ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆ ದೇಶಗಳ ವಾತಾವರಣ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಮನೆಕೆಲಸ ಮಾಡುವರು ಏನೂ ಕವ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಟ್ರೇಂ ಟೇಬಲ್ ಹಾಕಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಅದರಂತೆ ಕೆಲಸಗಳು ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಎಂದೂ ಕವ್ಯ ಅನ್ವಯಲ್ಲಿ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಬಿ ಮುಕ್ಕಳನ್ನು ಸ್ಥಾಗಿಸಿ ಕಳಿಸಿ ನಾವು ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಹೋರಿದುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಒಂದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಮನೆ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಶಾಲೆ ಹೂಡ ಮನಗೆ ಹಸ್ತಿರವೇ ಇತ್ತು.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಅಮೃ ಅಕ್ಕ, ಸೈಹಿತರ ಜೊತೆ ಮಾತಾಡಬೇಕೆಂದರೆ ಹೋಸ್ಟ್ ಅಭಿರುಚಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಂತಾಲ್ ಬುಕ್ ಮಾಡಿ ಕಾಯುತ್ತಾ ಕೂತಿರುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮುಜ ಕೊಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಂತಹ ಪತ್ರಗಳು. ಹೋಸ್ಟ್ ಮ್ಯಾನ್ ಬರ್ಮೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಹೋಸ್ಟ್ ಬಂದಿರಬಹುದಾ ಅಂತ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಅಮೃ ಪತ್ರ ಬರೆತಿದ್ದಳು. ನಾವು ಅಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆತಿದ್ದೇವು. ಏನಾದರೂ ಪತ್ರ ಬಂದಿದೆ ಅಂದರೆ full excitement.

ಜಗತ್ತು ಎನ್ನು ವಿಶಾಲವಾಗಿದೆ
ಅನ್ನುವರು ತಿಳಿಯುವರೇ
ಹೋರಗೆ ಒಡಾಡಲು
ಶು ರು ಮಾ ಡಿ ಡಾ ಗ .
ಜಗತ್ತಿನ ಯಾವರೇ
ಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೋದರೂ ಜನ
ಒಂದೇ ರೀತಿ. ನಮಗೆ
ಯಾವುದು ನೋವು
ಮಾಡು ತ್ತದೆ ಯೋ
ಅದೇ ಅವರಿಗೂ ನೋವು
ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು
ತಿಳಿದು ಒಡನಾಡಿದಾಗ
ಎಲ್ಲೇ ಹೋದರೂ ಜೀವನ
ಸು ಲ ಭ ವಾ ಗು ತ್ತದೆ.
The bridge must be
comfortable, safe and
pleasant between you

