

ಮತ್ತು ಹಿಂದಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನೇ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ. ಕನ್ನಡ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಎಂದು ಮೊದಲು ದನಿ ಎತ್ತಿದವರು ವಿಭಾವರಿ. ಅವನು ಇವಳ ಮಾತೇ ಕೇಳಿಸಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಹಾಗೆ ಕೊಡಬಿ ಹೋದಾಗ ಮಧುವಂತಿ ವ್ಯಾಯಾಮ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ ದನಿ ಪರಿಸಿದ್ದಳು. ಸಾವನೆ ಸಕ ಜೊತೆಯಾಗಿದ್ದಳು. ಕಲ್ಯಾಣ ಮರುದಿನ ಏರಡು ಕನ್ನಡ ಖೀಡಿಗಳನ್ನು ತಂದು ಎಲ್ಲರ ಮುಂದೆಯೇ ಕೊಟ್ಟಿ ಹಾಕಲು ಹೇಳಿದ್ದಳು. ಆ ಫುಟ್ನೇ ಇವರು ನಾಲ್ಕುರನ್ನು ಒಂದು ಕತ್ತಳೆಯಿಂತೆ ಬೆಸೆಡ್ತೆತ್ತು. ಆಗಿನಿದ ಮೊದಲು ಯಾರೇ ಬಿಂದರೂ ಮಿಕ್ಕ ಮೂವರಿಗಾಗಿ ಕಾಯಿವುದು, ಯಾರು ಮೊದಲೋ ವ್ಯಾಯಾಮ ಮುಗಿಸಿದರೂ ಮಿಕ್ಕ ಮೂವರಿಗೂ ಹೇಳಿ ಹೊರಡುವುದು ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಎಲ್ಲರ ದೇಹದ ಕುಂದು ಕೊರೆ, ಎತ್ತರ, ತಗ್ಗುಗಳು ಚೆರಪರಿಚಿತ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅದರಾಚೆಗೆ ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವುದು ಕಿಡಿಮೆಯೇ. ಇಂದು ಕಲ್ಯಾಣ ಮುಟ್ಟುಹಬ್ಬಿ, ಬೆಳಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾತಿನ ನಡುವೆ ಅದನ್ನು ಹೇಳಿದಾಗ ನಿಂತ ನಿಲ್ಲುವಿನಲ್ಲಿ ಮಧುವಂತಿ ಸಂಚೆ ಪಾಟೆ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಹಾಗೆಯೇ, ನಿಣಂಯಗಳನ್ನು ಧ್ವನಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಯಾವ ನಿಧಾರಣವೂ ಶೇ 100 ಸರಿಯಾಗಿರುವೆಲ್ಲ, ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಆಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯೋಜಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಅವಳ ದ್ಯೇಯವಾಕ್ಯ ಸಂಚೆ 7ಕ್ಕೆ ರೆಡಿಯಾಗಿರಿ, ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ನಾನೇ ಒಂದು ಪಿಕ್ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಕಲ್ಯಾಣ ಹೇಳಿದವಳು 6.45ಕ್ಕೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ, ನಿಮಗೇನು ಅಭ್ಯಂತರ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮನರೀಯಲ್ಲೇ ಸೇರೊಣಿಂಬೇ, ಜೊರು ಮತ್ತೆ ಬರುವ ಸೂಕ್ಷನೆ ಇದೆ, ಟ್ರಾಫಿಕ್ ನರಕವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದಾಗ ಕಲ್ಯಾಣ ಎನ್ನೂ ಹೇಳಲು ತೋಚದೆ ‘ಹೂ’ ಅಂದಿದ್ದಳು. ಕಲ್ಯಾಣ ಖಾಸಗಿಯಾಗಿ ಇರುವಂತಹವಳು. ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಆ ಫುಟ್ನೇ ನಡೆದಾಗಿನಿದ ಅವಳ ಜೀವನವೇ ಪಲ್ಲ ಟ್ರಾಫಿಕ್. ಅಲ್ಲಿಯವರೆನ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವೇಕ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಬೇಕೆಂತಲೇ ಕತ್ತಲಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವಳು ಯಾವ ಹೊಸ ಸ್ವೇಚ್ಚಣ್ಣ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರಲ್ಲ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಮನೆಗೂ ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಮಧುವಂತಿ ಎನ್ನುವ ಮಹಾಪೂರಾಹವನ್ನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ! ಹಾಗಾಗಿಯೇ, ಕಲ್ಯಾಣ ಮನೆ ಇಂದು ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಪಾಟಿಗೆ ಮೈತೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ದೆ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ವೈನ್ ಬಾಟಲಿ ಹಿಡಿದೆ ಬಂದಿದ್ದ ಮಧುವಂತಿ, ಬಂದೊಡನೆ ಪಾಟೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿಯೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಅಮ್ಮೆ ಕಪ್ಪು ಕಾಫಿ ಮಾಡದ ಕೆಲಸವನ್ನು ವೈನ್ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ, ನಾಲ್ಕುರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾ ಕವಚಗಳನ್ನು ಕಳಚಲು ಅದು ನೇರಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆಗೇ ಮಧುವಂತಿ ಈ ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಆರ್ ಡೇರ್ ಪ್ರಸೂತ ಇಟ್ಟಿದ್ದು. ಅದೊಂದು ಸ್ವೇಹಿತರ ನಡುವಿನ ಆಟ. ಎಲ್ಲರೂ ಸತ್ಯ ಹೇಳಲೇಬೇಕು, ಹೇಳಲ್ಪಾರೆ ಎನ್ನುವುದೇ ಆಟದ ನಿಯಮ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆ. ಗುಣಿಸ ನಡುವೆ ಖಾಲಿ ಬಾಟಲನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವುದು, ಬಾಟಲ್ ತಿರುಗುವುದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಾಗ ಅದು ಯಾರ ಕಡೆಗೆ ಮೂಲಿ ಮಾಡಿರುತ್ತದೆಯೇ ಅವರಿಗೆ ಏರಡು ಆಯ್ದುಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಅಥವಾ ಡೇರ್. ಟ್ರಾಫಿಕ್ ತರಿಖಿಕೊಂಡರೆ ಗುಂಟಿನಲ್ಲಿರುವವರು ಏನೇ ಪ್ರತ್ಯೇ ಹೇಳಲಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಕು, ಡೇರ್ ಆರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಅವರು ಹೇಳುವ ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಮ್ಮೆ ಹೊತ್ತಿಗಾಗಲೇ ಅವರು ಸೇರಿ ಏರಡು ಗಂಟೆಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಜೈಂ ನಗರದ ಸೇರಗಲ್ಲಿ, ಹಳೆಯ ಕೆರೆಯ ಪಕ್ಕ ವಿಘಿದ್ದ ಅವಾಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಸಮುಚ್ಚಯದಲ್ಲಿ 11ನೇಯ ಮಹಡಿಯ ಘಾಫ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣಿಯ ಮನೆ. ಹಾಲಾಗೆ ಅಂಟಿದಂತಿರುವ ಬಾಲ್ನಿ, ಏರಡರ ನಡುವೆ ಗಾಜಿನ ಬಾಗಿಲು. ಅದನ್ನು ತೆರೆದರೆ ಆಕಾಶೆ ಸೂರು. ದೊಡ್ಡ ಹಾಲ್, ಒಂದು ಬದಿಗೆ ದ್ವಿತೀಯದ ಮಾಡರಿ ಅಡಿಗೆಮನೆ, ಇನ್ನೊಂದು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಡೆಯೇ ತಿರುವ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಹಾಗೆ ಬೆಡ್‌ರೂಂ.