

the gradual fading of the colours in the sky, and the emergence of the first single star at dusk. — R.K. Narayan in 'My Days')

ಇಷ್ಟಕ್ಕೇ ನನ್ನ ಮತ್ತು ಕುಕ್ಕಹಳ್ಳಿ ಕೆರೆ ಸಂಬಂಧ ಮುಗಿಯಲ್ಲ. ನಾನು ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂ ಮಾಡುವಾಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥಕವಾಗಿ ನೆರವಾಗಲೆಂದು 'ಗಳಿಕೆಮತ್ತು ಕಲೆ' (Earn and Learn Scheme) ಎಂಬಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂಡಿತು. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವಿಧಾಗದ ದೀನ್ ಆಗಿದ್ದ, ಅಕ್ಕರ್ತಾಗಾಂಧಿವಾದಿಯಾಗಿದ್ದ ಉ.ಕಾ. ಸುಭೂತಾಯಾಚಾರ್ಯ ಅವರು ಆಯೋಜನೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಜಾರಿಗೆ ತಂದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅನೇಕ ಸಹಪಾಠಿಗಳು ಭಾಗಿಯಾದರು. ನಾನು ಭಾಗಿಯಾದೆ. ಆ ಯೋಜನೆಯ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೆಂದರೆ— ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಕುಕ್ಕರಹಳ್ಳಿ ಕೆರೆ ಮತ್ತು ಮಾನಸಂಗೊಳಿಯ ಅವರಣಿದಲ್ಲಿ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಡುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಎರಡು ಅಡಿ ಆಳ ಮತ್ತು ಎರಡು ಅಡಿ ವ್ಯಾಸದ ಗುಂಡಿಯನ್ನು ತೆಗೆಯಬೇಕಿತ್ತು. ಹಾಗೆ ತೆಗೆದ ಒಂದು ಗುಂಡಿ ಎರಡು ರೂಪಾಯಿ ಎಂದು ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎರಡು ಗಂಟೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪು ಗುಂಡಿ ತೋಡುತ್ತಿದ್ದನೂ ಅಪ್ಪು ದುಡ್ಡಿ ಅವನ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಇಮ್ಮಾ ಅಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಒಂದೆರಡು ತಿಂಗಳು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ. ಅಮೇಲೆ, ಪ್ರಾಧಿಕ ತರಗತಿಯ ಮುಕ್ಕಳಿಗೆ ಮನೆಪಾರ ಹೇಳಿಕೊಡಲು ಅವಕಾಶ ಸ್ವಿಂದ್ರಿಯದ ಮತ್ತು ಆ ಸಂಪಾದನೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದರಿಂದ ಹಾಗೂ ಬೆಳಗಿನ ಹೊತ್ತು ಸಂಸ್ಕತ ಕಲೆಯಲು ಚಾಮರಾಜ ಸಂಸ್ಕತ ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆದಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಗುಂಡಿ ತೋಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟೇ. ನನಗೆ ಬೆಂಬಾಗಿ ನೆನೆಂಬುವಂತೆ ಕೆರೆಯ ಅವರಣಿದಲ್ಲಿರುವ ನೆಲಿಗಿರಿ ತೋಪು ಮತ್ತು ಗಂಗೊಳಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿರುವ ನೆಲಿಗಿರಿ ಮರಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಬೆಳೆಸಿದವರು ಅಂದಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು. ಅದರಲ್ಲಿ ನನ್ನದೂ ಕೊಂಚ ಪಾಲಿದೆ. ಅನಂತರ, ಕೆರೆ ಮತ್ತು ಗಂಗೊಳಿ ಈ ಎರಡರಲ್ಲಾ ಹೇಳಿಕೊಗೆ ಗಿಡ ಮರಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟಿದ್ದು ದೇ. ಜವರೇಗೌಡರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿಗಳಾಗಿದ್ದಾಗಿ. ಜವರೇಗೌಡರಂತು ಶ್ಯಾಮ್ ತಾರೇ ನಿಂತ ಗಿಡಮರಗಳನ್ನು ನೆಡುವ ಮತ್ತು ತೋಟಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಾರ್ಥಿಯನ್ನು ನೇರೋಕ್ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾದು ಅವರ ಹಿಂದಿ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಎಧೂ ತೋರಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಅವರ ಇತರ ವೃತ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ನಾನಿಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದೇನೇ ಇರಲಿ, ಕುಕ್ಕರಹಳ್ಳಿ ಕೆರೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು, ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಗಿಡಮರಗಳಿಗೂ ನನಗೂ ನನ್ನ ಕೆಲವು ಗೇಳಿಯರಿಗೂ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧವೊಂದು ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಚಿ.ವಿ. ಕಾರಂತರು ರಂಗಾಯಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿದ್ದಾಗು 'ವನರಂಗ' ದ ನಿಮಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಮುಂದಾದಾಗ ಅಲ್ಲಿನ ಮರಗಳಿಗೆ ಕೊಡಲಿ ಬೀಳುವುದೆಂದು ನಾನು ಸೇರಿದರೆ ಕೆಲವು ಪರಿಸರವಾದಿಗಳು ತಕರಾರು ವತ್ತಿದೆವು. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಂತರು ನಯವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿದರಾದರೂ ಮುಂದೆ ಒಂದೆರಡು ಮರಗಳನ್ನು ಮಗುಂ ಆಗಿ ಸವರಲಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವವರೇ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿ ಇದ್ದಾರಲ್ಲದೆ, ಜೀವನ ಬದ್ದತ್ತೆ ಇರುವವರ ಸಯಕ್ಕೆ ತೀರ ಕಮ್ಮಿ ಎಂದೇ ನನ್ನ ಈವರೆಗಿನ ಅನುಭವ ಇದಿರಲಿ. ಮತ್ತೆ ಮೂಲ ಸಂಗತಿಗೆ ಬರೋಣ.

ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜನಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಚಿ.ವಿ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ, ಸೌಂದರ್ಯೋಪಾಸಕ ಕವಿ ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪುನವರು ನನಗೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಕನ್ನಡದ ಮೇಲುಗವಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿ. ಅವರ 'ಅಹಲ್ಯೆ' ನಾಟಕವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಹೊಗೆ ಹೊವಿಗೆದ ರಂಗವಲ್ಲಿಯ ತರದಿ' ಎಂಬ ಸಾಲಿನ ಸೌಂದರ್ಯ ವಿವರಿಸುತ್ತು, ಶಿವರುದ್ರಪುನವರು