

## ನೆನೆಪಿನ ಚಿತ್ರ

ಮೇಲೆ ಕುಚಿತು ಕವನವೋಂದನ್ನು ಬರೆಯುವ ಸನ್ನಾಹದಲ್ಲಿದ್ದೆ. ಆಗ, ನನ್ನ ಬಲ ಪಾಶ್ಚಾದ ಕಡೆಯಿಂದ ಯಾವಾಗಿಯಾಭಿಷ್ಟು ದದದಡನೆ ನಡೆಯುತ್ತ ನಾನಿರುವಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಗಾಬಿಗೊಂಡು ಮತ್ತೆ ದದದಡನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಸರಿದಳು. ಅವಳ ಆತಂಕ, ಹಾವಭಾವ ನೋಡಿದರೆ ಖಿಂಡಿತ ಕೆರೆಗೆ ಹಾರಲು ಬಂದಿರುವವಳಿಂದು ನಾನು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದೆ. ತಕ್ಷಣವೇ ವಧ್ದು ನಾನು ಅವಳನ್ನು ಅದೇ ವೇಗದಿಂದ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದೆ. ಅವಳು ಮತ್ತು ವೇಗವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತ, ಕೆರೆ ದಂಡೆಯೆ ಪ್ರಾಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಗೇಟನ ಮೂಲಕ ಹಾದು, ನಾಪ್ರಯೆಯಾದಲು. ಇದೊಂದು ವಿಚ್ಛೇತಿ ಫೋಟೆ ಅಂದುಕೊಂಡೆ. ಮತ್ತೆ ಕವನ ಬರೆಯಲು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಹತ್ತಿರದ ಸರಸ್ವತಿಪುರದಲ್ಲಿದ್ದ ರೂಮಿನತ್ತ ನಡೆದೆ. ಇದಾದ ಕೆಲವಾರು ದಿನಗಳ ಬಳಿಕ ಕುಕ್ಕರಹಳ್ಳಿ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣನ ಹೆಣ್ವೊಂದು ಸೀಕ್ಕಿತು. ಪ್ರತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಹೊಂದ ಚಕರೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ, ಆಕೆಯೇ ಹೌದೆಂದುಕೊಂಡೆ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೀವ್ರ ಫಾಸಿಯಾಯಿತು. ಆದರೆ, ನಾನು ಅಸಹಾಯಕನಾಗಿದ್ದೆ. ನನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯಾವಾದು ಆ ಫೋಟೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವಾದ ದ್ವಿನಿಯ ಕವನವೋಂದನ್ನು ರಚಿಸಲು ಮಾತ್ರ. ‘ಅರಳಿ ಬಿರಿಯುವ ಮೋದಲೆ’ ಎಂಬುದು ಕವನದ ಶೇಷಿಕೆ. ಅದರ ಕೊನೆಯ ಸಾಲುಗಳು ಹೀಗಿವೆ: ‘ಆಸೆ ಹೂಗಳ ಹೊತ್ತ ಮೊಗ್ಗುಮಲ್ಲಿಗೆ | ಬಿರಿದು ಅರಳುವ ಮೋದಲೆ | ಅರಳಿ ಬಿರಿಯುವ ಮೋದಲೆ | ಉಳಿಕೆರೆ ನಡುವಿನಲ್ಲಿ ಕೆಂಪುತಾವರೆ ಹಾಗೆ | ತೆಲುತ್ತಿರುವುದ ಕಂಡು | ದುಮ್ಮಾನಗೊಂಡು | ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕೇಳಿದೆ | ಯಾಕೆ ಮಲಗಿದೆ ಕುಸುಮ | ಕಾಳಿಲೊಲ್ಲಿದ ಹೋಡೆ ಜೀವನದ ಸರಿಗಮು | ಕೆರೆಯ ನಡುವಿರುವ | ಹೆಣಬಿಟ್ಟ ಹೋರಟ ಮನ | ಮೆಲ್ಲಗೆ ತಿಸುಗುಟ್ಟಿತು | ‘ಬಡತನ ಬಡತನ | ನಕ್ಕ ನಲಿಯುವ ಭಾಗ್ಯ ಬಣಬಣ ಬಣಬಣ’’ ಹಿಗೆ.

ಕವನ ಬರೆಯುವವರು ಇನ್ನೇನು ತಾನೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ? ಇದು ನನಗೆ ಇಂದೂ ಬಂದು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದೆ. ಆದರೆ, ಈಗಲೂ ಆಗ್ನೋಮೈ ಅಂದಿನ ಫೋಟೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ್ನು ಕೆರಿದಾಗಿಯಾದರೂ ಕಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ್ರ ಅಧವಾ ಈ ಬಗೆಯ ಕೆಲವಾರು ಜೀವನಾನುಭವಗಳನ್ನು ಪುಕ್ಕರಹಳ್ಳಿ ಕೆರೆಯ ಮೂಲಕ ಪಡೆದುಕೊಂಡು, ಮನುಷ್ಯ ಬಡಕನ ಇತಿಮಿತಿಗಳನ್ನು ಅರಿತಾಗಿಂದಿದ್ದೇನೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ಒಬ್ಬಿರ್ಗೊಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಾರದ ನಾನೆನ್ನು ದುರ್ಬಲ ವೃತ್ತಿಕ್ಕೆ ದವನು ಎಂದು ನನಗೆ ನಾನೆ ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಅಂದುಕೊಂಡಿರುವುದೂ ಉಂಟು. ಮನುಷ್ಯ ಎಪ್ಪು ಸಾಕ್ಷಿನೋ ಅಪ್ಪೇ ದುರ್ಬಲನೂ ಹೌದಳ್ಲ?

ಪುಕ್ಕರಹಳ್ಳಿ ಕೆರೆ ಬಗೆ ಬರೆಯುವಾಗ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೃತ್ತಿಕ್ಕೆದ, ಅಪ್ಪು ಪರಿಸರವಾದಿ ಹೆಮಚಂದ್ರ ಅಕ್ಕಿ, ನನ್ನ ಮತ್ತು ಕೆರೆಯ ಸಂಬಂಧದ ಬಗೆ ಬರೆಯದೆ ಹೋದರೆ, ಲೇಖನ ಅಪ್ರಾಣವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದೇ ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆ. 1980ರ ದಶಕದ ಮಧ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿ ಅವರಿಗೂ ನನಗೂ ಪರಿಚಯಿಸಾಯಿತು. ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತೊರವಿ ಗ್ರಾಮದವರಾದ ಅಕ್ಕಿ, ಅನಂತರ ಕಲುಬುಗಿಯಲ್ಲಿ ತಳವೂರಿ, ಬಳಿಕ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬ ಸಮೇತರಾಗಿ ನೇರಿಸಿದರು. ದೃಂಡಿಕವಾಗಿ ಅಮೋಂದು ದಪ್ಪವಪ್ಪ ವೃಕ್ಷ ಆಗಿರಿದ್ದಾರೂ ಮಾತ್ರಾಕೆಯಲ್ಲಿ ಕರಾರುವಾಕ್ಕು ಶಿಲ್ಪ ಶಿಲ್ಪ ವೃಕ್ಷಿಕೆ ರಾಜೀವನೋಭಾವದವರಿಳ್ಳ. ಪ್ರತೀ ತಜ್ಜ ಸಲೀಂ ಅಲಿಯ ಅನುಯಾಯಿ. ತಕ್ಷಮುಕ್ಕಿಗೆ ಸ್ಥಿತಿವಂತರಾಗಿದ್ದವರು, ಉದಾರವಾದಿಗಳು. ನನಗೂ ಅವರಿಗೂ ಸೈರ ಬೆಳಿಯಲು ನಮ್ಮೆಬ್ಬಿರ ಮನೆಯೂ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದುದೂ ಬಂದು ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತೇಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಪರಿಸರ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾವಿಬ್ಬಿರೂ ಸಮಾನ ಮನಸ್ಸರಾಗಿದ್ದವರು. ಅವರ ಪರಿಸರ ಶೀತಿಯ ಬಗೆ ಸ್ಥಾಳಿಯ ಪ್ರತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಬಂದು ಲೇಖನ ಬರೆದಿದ್ದೆ ಮತ್ತು ಗೆಳೆಯರೊಬ್ಬರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಇನ್ನೊಂದು ಲೇಖನವನ್ನು ಬರಿಸಿದೆ. ನಮ್ಮ ಬಂದು ಯೋಜನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಪುಕ್ಕರಹಳ್ಳಿ ಕೆರೆಯ ಹಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಳಿಯ ಗಿಡಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು