

ನಂದಾದೀಪ

ಒಂದೊಂದು ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಹೊಗಳಿದರು. ಅಷ್ಟು ಮುಖೀರಾ ಅಸ್ತಾಮೀಸ್? ಅಸ್ತಾಮೀಸ್ಗೆ ಅವಶಾಂತ ಅದು. ಅವರು ಎಂಆರ್ ಎ ಅಂತ ಒಂದು ಎನ್‌ಬೆಂನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡೋರು. ಇದು ಜಾನ್ ಬಕಮನ್ ಅಂತ ಅಮೆರಿಕನ್ ಕಮ್ಯೂನಿಸ್ಟರ್ ಬಗ್ಗೆ ವಿಷಕಾರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದು” ಎಂದು ಕಟ್ಟಬಾಗಿ ಕ್ರಿಕೆಿದರು. ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಮಾತಾಡುವುದು ಅವರ ಗುಣವಾಗಿತ್ತು. ಸ್ವೇಚ್ಛಾತಿಕವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಕೆಲವು ವಿಚಾರ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮುರ ಗ್ರಹಿಕೆಗಳಿಧ್ಯಾವ.

ಪ್ರಭಾಕರ ಅವರ ಮನೆಯೊಂದು ಗ್ರಂಥಾಲಯವಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಮೇಚಿನ ಸ್ಕ್ರೂಮತ್ತು ಕ್ರೀಗೆಂಟುವಂತೆ ತಮಗೆ ಸ್ತ್ರಿಯವಾದ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಮತ್ತೆಮತ್ತೆ ಓದುತ್ತಿದ್ದರು. ಪಂಪ, ಮಂಗರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಶೈಕ್ಷಿಯರ್, ಬೆಂದ್ರೆ, ರಾಜರಾಜಂ ಅವರ ಸ್ತ್ರಿಯವಾದ ಲೇಖಿಕರು. ಆಹಾರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ರಾಜಕಾರಣ, ಆಧುನಿಕ ಅಷ್ಟಿಕಾದ ಚರಿತ್ರೆ ಅವರ ಇವ್ವದ ವಿವರಗಳು. ಅವರು ಪಂಚಾಂಗಗಳನ್ನು ಸಹ ಓದುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಪಂಚಾಂಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ರಫ್ಹೋಲ್ಟ್‌ವ, ಹಬ್ಬಗಳ ವಿವರಗಳು ಕನಾರ್ಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇವೆಯೊಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟಿಕಾದ ಜರ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಮೈಮುರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಅಷ್ಟಿಕನ್ ನ್ಯಾಶನಲ್ ಹೋರಾಟಿಗಾರ ಮಂದೇಲಾರ ಸಂಗಾತಿ ಅಹಮದ್ ಕತ್ತಡಾರ ಆತ್ಮಕಥೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು, ಗುರುತು ಮಾಡಿಟ್ಟು ಪುಟಪನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ‘ಇದನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದು’ ಎಂದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ ಅಷ್ಟಿಕಾದ ಬಿಂದು ಪ್ರೋಲಿಸರು ಜ್ಞಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕತ್ತಡಾರ ದೇಹಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಯ ವಿವರಗಳಿಧ್ಯಾವ. ಅವನ್ನು ಓದುತ್ತೆ ಒಮ್ಮೆಗೆ ನಿಲ್ಲಿಬಿಟ್ಟೆ. ನನ್ನ ಮೈಕಂಟಿ ಕಟ್ಟಿಲ್ಲಿ ನೀರುತ್ತಿದ್ದವು. ಪ್ರಭಾಕರ ಅಷ್ಟಿಕನ್ರ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ತಾವೇ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಮೌನವಾಗಿಬಿಟ್ಟರು.

ಅಧ್ಯಾಪಕ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಪತ್ರಕರ್ನೊಬ್ಬ ತಾನು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕಾರಣಕ್ಕಿಂದ ಭೇಜಿಕೊಡುವ ಅವರಿಚಿತ ಪ್ರದೇಶದ ಭಾವೆಯ ಜಾನಾಗದ ಸುಲಿದುಖಿಗಳ ಭಾಗವಾಗಿಬಿಡುವುದು ಅಪರೂಪದ ವಿಧ್ಯಮಾನ.

ಪ್ರಭಾಕರ ಒಬ್ಬ ಮಾಣಿಕ್ಯಸ್ಯ ಆಗಿದ್ದು, ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಜ್ಞಾಯಿಳ್ಳ ಮಾನವತಾವಾದಿ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಅಸ್ತಾಮೀನ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ತೀವ್ರವಳಿಕೆಯನ್ನು ಮನಗಂಡೆ, ‘ದಿಹಂದೂ’ ಪ್ರತಿಕೆಯ ಸಂಘರ್ಷದಿಂದ ಕುದಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಆ ನಾಡಿನ ವರದಿ ಮಾಡಲು ನೇಮಿಸಿತು. ಪ್ರಭಾಕರ ಅವರು ಪ್ರಾಹ್ಲಿದ್ಯಾ ಅಳ್ಳಿಕೆಯಿಂದ ಏಮೋಜಿನ್‌ಗೊಂಡ ದ್ವಾರ್ಜೆ ಅಷ್ಟಿಕಾಂಶ ಹೋಗಿ ಅಳ್ಳಿನ ವಿಧ್ಯಮಾನಗಳನ್ನು ವರದಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ, ಪ್ರಥಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ನೆಲ್ಲನ್ ಮಂದೇಲಾರ ಸಂದರ್ಭನ ಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಎಂಟು ವರ್ಷ, ಅವರು ವರ್ಷಾಧೀದದ ದಾರುಣವಾದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ದಾಖಿಲಿಸುವ ಅಷ್ಟಿಕನ್ ನ್ಯಾಶನಲ್ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅಷ್ಟಿಕಾದ ವರ್ಷಾಧೀದ ನೇತಿಯ ಹಿಂಸಾತ್ಮಕ ವರದಿಗಳ ಈ ದಾಖಿಲೆ ಆರಂಭವಾಗುವುದು, ಪ್ರಭಾಕರ್ ಅವರ ‘ವಾಯ್ಸ್’ ಎಂಬ ಕವಿತೆಯ ಹಾಗೂ ನೊಬೆಲ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ವಿಚೇತ ದೆಸ್ಕಂಡ್ ಟುಟ್ಟೊ ಅವರ ಹೇಳಿಕೆಯ ಮೂಲಕ. ಕನ್ನಡಿಗನ ಬರಹವೊಂದಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕ ಪರಮೋಜ್ಞ ಮನ್ಯಾಸೆಯಿದ್ದು. ಆದರೆ ಅಸ್ತಾಮೀನ ಅಷ್ಟಿಕೆಯ ನೇವುವನಲಿವಾಗಳ ಜೊತೆ ಲೇನವಾದಂತೆ, ಅವರಿಗೆ ಕನಾರ್ಟಕದ ವಿಧ್ಯಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಷ್ಟು ಅಡ್ಡಿಯಾಯಿತೋ, ವಾನಪ್ರಸ್ಥಾತ್ಮಮಿಯಾಗಿ ಅವರೇ ವಿಮುಖಿಗೊಂಡರೋ, ಕನಾರ್ಟಕವೇ ಅವರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಒಳಗು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ ಹೋ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಸ್ತಾಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರುವಾಗ ಆದ ಸಂಕಾಗಳನ್ನು ಆರ್ಥವಾಗಿ ಬರೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಅವರ ‘ಹೋರಿಸಿವನಾಗಲಿರುವ ಹೋರಿಸಿವ’ ಪ್ರಾಂಧ ಹೀಗೆ ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದೆ: ‘ಕನಾರ್ಟಕದಿಂದ ಈ ಪ್ರಾಯ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಹೋರಿಸಿವನಾಗಿ ಬಂದೇ. ಹೆಚ್ಚುಕೊಮ್ಮೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಮಾನದ ನಂತರ ಈ ಪ್ರಾಯ್ಯದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಹೋರಿಸಿವನಂತೆ ಕೋಲಾರಕ್ಕೆ ವಾಪಸಾಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅಂದೂ ಹೋರಿಸಿವ, ಇಂದೂ ಹೋರಿಸಿವ’.

3

ಪ್ರಭಾಕರ ಅವರನ್ನು ಹತ್ತಾರು ಬಾರಿ