ಬೇಸಿಕಲಿ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಂಗಗಳು ಇವೆ. ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ, ಕಾಲು, ನಾಲಗೆ; ನೋಡೋದು, ಕೇಳೋದು, ನಡೆಯೋದು, ಮಾತಾಡೋದು; ಕುಂಟ, ಕಿವುಡ, ಕುರುಡ, ಮೂಗ. ಲುಕ್ ಆಟ್ ದಿ ಫೋರ್ ವರ್ಡ್ಸ್ ಇನ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್– ಲೇಮ್, ಡೆಫ್, ಬ್ಲೈಂಡ್, ಡಂಬ್– ಎಲ್ಲಾ ಮಾನೊಸಿಲೆಬೆಲ್ ವರ್ಡ್ಸ್. ಏನೂ ಅಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಇಲ್ಲ ಅದರಲ್ಲಿ. ಅದನ್ನು ಹೇಳೋದಿಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಏನೋ ಸಂಕೋಚ. ಕುಂಟ ಅನ್ನೊಲ್ಲ. ಫಿಜಿಕಲಿ ಇಂಪೈರಡ್ ಅಂತಾರೆ; ಕುರುಡ ಅನ್ನೋಲ್ಲ. ವಿಜ್ಯುಯಲಿ ಇಂಪೈರಡ್ ಅಂತಾರೆ. ಕುಬ್ಜನಿಗೆ ವರ್ಟಿಕಲಿ ಚಾಲೆಂಜಡ್. ಉದ್ದ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ಅವನು. ಇಟೀಸ್ ನಾಟ್ ಎ ಲೈವ್ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್. (ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆಲಸದ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ) ಈಯಮ್ಮ 'ತಾತಾ ಏನು ಮಾಡ್ತಾ ಇದೀಯಾ, ಊಟ ಆಯ್ತಾ' ಅಂತಾಳೆ. ಅವಳ ಪ್ರಕೃತಿ ಅದು. ಏಕವಚನ ಕ್ವೈಟ್ ನ್ಯಾಚುರಲ್. ನನಗೆಂದೂ ಕುಂಟ ಅಂತ ಸಂಕೋಚ ಇಲ್ಲ. ಐ ನೆವರ್ ಫೆಲ್ಟ್ ದಟ್ ಆಮ್ ಲೇಮ್. ದ ಪೀಪಲ್ ಆಫ್ ಫಂಡಮೆಂಟಲಿ ಗುಡ್, ಕೈಂಡ್, ಮೀನ್ ಅನ್ನೋ ವಾದವನ್ನು ನಾನು ಒಪ್ಪೋದಿಲ್ಲ. ನ್ಯಾಚುರಲಿ ನಾವು ಅನಿಮಲ್ಸ್ ಅಲ್ವಾ? ಸೌಮ್ಯತೆ, ಸಭ್ಯತೆ, ಇದು ನಮಗೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಅಲ್ಲ. ಯು ಹ್ಯಾವ್ ಟು ಫೇಸ್ ದ ರಿಯಾಲಿಟಿ. ಕುಂಟನಿಗೆ, ಕುರುಡನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ವೇದನೆಯಾಗಿದೆ – ಆ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮಗೆ ಕಾಳಜಿಯಿಲ್ಲ. ಯು ವಾಂಟು ಫೀಲ್ ಗುಡ್. ಯು ಸೀ, ಕೋಲಾರದ ಜನರಲ್ಲಿ ಆ ಒರಟುತನ ಇನ್ನೂ ಉಳಿದಿದೆ. ಮಾತಾಡುವಾಗ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿರ್ತಾರೆ.

◆ **ಶಂಕರಭಟ್ಟರ ಭಾಷಿಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ ತಿಳೀಬೇಕಾಗಿದೆ.**

ನನಗೆ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್ ಈಸ್ ವೆರಿ ಬಿಗ್ ಪ್ರಾಬ್ಲಮ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟರು ಹೇಳ್ತಾರೆ – ಮಹಾಪ್ರಾಣ, ದೀರ್ಘ ಇವೆಲ್ಲಾ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ ಅಂತ. ಐ ನೆವರ್ ಅಕ್ಸೆಪ್ಟ್ ಇಟ್. ಬಿಕಾಜ್ ಇಟೀಸ್ ಎ ವೆರಿ ಸುಪೀರಿಯರ್ ಆಟಿಟ್ಯೂಡ್ ಟುವರ್ಡ್ಸ್ ಡೌನ್‌ಟ್ರಾಡನ್ ಪೀಪಲ್. ಅವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪ, ಒಳ್ಳೆತನ, ಇನ್‌ಸ್ಪೈರಿಂಗ್ ಥಿಂಗ್ಸ್ ಬೇಕು. ಯು ಆರ್ ಡಿನೇಯಿಂಗ್ ದೆಮ್ ಟು ಅಕ್ಸೆಸ್ ಟು ಇಟ್ ಬೈ ಡ್ರಾಪಿಂಗ್ ಮಹಾಪ್ರಾಣ. ಈ ವಾದಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಪ್ಕೊಂಡ್ರೆ ಐ ಥಿಂಕ್ ಯು ಮೆ ನಾಟ್