

ಕರ್ನಾಟಕ



ಮುಲಯಾಜಂ:

ಎಂ.ಟಿ. ವಾಸುದೇವನ್ ನಾಯರ್

ಕನಡಕೆ:

ಮೋಹನ್ ಕುಂಟಾರ್

ಕಲೆ: ರಂಪತ್ರೀ ಕಲ್ಲಿಗನೂರು

ನ್ನ ಮಾರು ಹ್ಯಾರೆಡ್ ವರ್ಕಾಗಳ ಬಳಿಕೆ ಲೀಲಾಜನ್ ನೇನಷಿಕೊಂಡೆ. ಲೀಲಾ ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡಾಗ ನಿಮಗೆ ಯೋಚನೆಯಾಗಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೆ ತಪ್ಪ ತಿಳಿಯಬಾರದೆಂದು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಬಿಡಲೇ? ಅವಳು ನನ್ನ ಸಹೋದರಿ. ಈ ವಾಸುದೇವ ತಿಳಿದಿರುವವರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವರು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದಾರೆ.

ಲೀಲಾಳ ಪ್ರತಿತು ನೇನಷಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತ ರಬ್ಬರ್ ಗೂಬೆ. ಬೇಡವಾದ ಶರೀರ, ಪಂಚೆ, ಹಳೆಯ ಕಾಗದಗಳು ಹಾಕಿಟ್ಟಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಆ ಹಳೆಯ ರಬ್ಬರ್ ಗೂಬೆ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅದರ ಬಳ್ಳಿ ಮಸುಕಾಗಿ, ಆಕರ್ಷಕೆಯೂ ಇಲ್ಲದಾಗಿತ್ತು. ಸ್ಟುಟ್ಟಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕರ್ವಾಗಳು ಮಾತ್ರ ಮಸುಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದು ನನ್ನ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೀಯ ಗೇಳಿಯನಾಗಿತ್ತು. ಅದರ ಒಡೆಯನಾದುದಕ್ಕೆ ನನಗೆ

ಅಭಿಮಾನವಿದೆ. ತುಂಬಾ ಆಸೆಪಟ್ಟು ಸ್ಥಿತಿದ್ದು. ಚೀಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದಾಗ ನಾನೇ ಸ್ಯಾಯಂ ಉನ್ನತ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದೆ ಎಂದು ಅನ್ವಯಿತು. ಕಾರಣ ನನ್ನ ಚೀಲದ ಒಳಗೆ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಒಂದು ಪಸುವಿದೆ. ಅಪ್ಪುಕುಟ್ಟನ ಹಳೆಯ ದಾಖಿಗಿಂತ, ಎಂಬ್ರಾನ್ ಕುಟ್ಟಿಯ ಮೌತ್ ಓಗಾನ್‌ಗಿಂತಲೂ ಮೌಲ್ಯಯುತವಾದುದು ನನ್ನ ಗೂಬೆ. ಅದೂ ಕೊಳಳಬೇಕಿದ್ದ ಹೊಂಡು ತಂದಧ್ಯಾ ರಂಬೂ ಗೂಬೆಗೆ ಏರದು ಏರೆವತೆಗಳಿವೆ. ಅದಿ ಭಾಗದ ಕೀಲು ಒತ್ತಿದರೆ ಅದರ ಹೊಟ್ಟಿ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳತ್ತದೆ. ಹೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಿದು ಮಿದುವಾಗಿರುವ ಕುವನ್ನನ ಮೇಲೆ ಕಡು ನೀಲ ಬಣ್ಣದ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಬಾಟ್ಟಿ. ಅದರಲ್ಲಿ ಸೆಂಟ್‌ಮುಟ್ಟಳ ತೆರೆದರೆ ಜಾಬಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಪರಿಮಳ ಕ್ರಾಸಿನಲ್ಲಿ ಇಡಿಯಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಮುಡುಗಿಯರ ಕಡೆಯಿಂದ ಫಿಸುಗುಟ್ಟುವುದು ಕೇಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು:

‘ಆ ಮುಡುಗನ ಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ’ ‘ಆ ಮುಡುಗ’