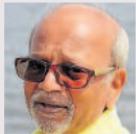


# ಅಭಿಕಂದಬ್ರ



ಮಿಜಾರ್ ಬಜೀರ್

ಕಲೆ: ಭರತ್ ಲಾಂಡಿಯವರ್

‘ವೀಲಾಸಿಟಿ’ ಎಂಬ ದೂರದರ್ಶನ ವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ‘ಸಕತ್’ ಸಮಿಪತ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಜಾಹೀರಾತು ಶುರುವಾದಾಗ ಆ ನಗರವಾಸಿಗಳು ರೋಮಾಂಚಿತರಾದರು. ಜನ ಸೇರುವ ಕಡೆಯೆಲ್ಲ ಬರೇ ಅದೇ ಮಾತ್ರಕೆಗಳಾದವು. ಈಗಾಗಲೇ ‘ಪ್ರಗಸ್ಪೇ’ ಗಾಡ ಹೊಟ್ಟುಬೆ ಉಂಡ’, ‘ಹಣ ದ್ವಿಗುಣ’, ‘ಗೋಲಿ ಹೊಡಿ ಗುಣಕ್ಕೆ, ಸಲಾಮು ಹೊಡಿ ಹಣಕ್ಕೆ’ ಮುಂತಾದ ಟಿಪ್ಪಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಜನರು ಬಿಂಬಿಯಾಗಿ ಕಾಸು ಮಾಡುವ ಗೇಳಿಗೆ ಬಿಡಿದ್ದರು. ದೇಶೀಯ, ಅಂತರ್ದೇಶೀಯ ಕ್ರೀಡೆಗ್ಗೆ, ಪುಟ್ಟಬಾಲು, ಕುದುರೆ ರೇಸು ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಗಲ್ಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಡುವ ಗೇಲಿ ಚೆನ್ನಿದಾಂಡು ಚೊಕೊಬಾರಗಳಿಗೆ ಸಹ ಬೆಟ್ಟಿಂಗ್ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಮ್ಯಾಚ್

ಬೆಟ್ಟಿಂಗ್ ಸ್ವತಾನ ಕಾಜರಾಗಿದ್ದು. ಮೇಂಜು ಮುಸ್ಟಿಗೆ ದುಡ್ಡ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ದುಡ್ಡ ಗಳಿಸಲು ಜನ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಿದ್ದರು. ಬದುಕೆಂಬುದು ರಾಕೆಚ್ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಓಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅಂಥದ್ದರಲ್ಲಿ ‘ಸಕತ್’ ಸಮಿಪತ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಶುರುವಾಗಿ ಮಹಡಿಗಿರೆ ಹೆಂಡ ಕುದಿಸಿದಂತಾಗಿತ್ತು.

‘ಸಕತ್’ ಸಮಿಪತ್ತಿ ಎಂಬ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಸಹ ಒಂದು ರೀತಿ ಜಾಜಾಟದಂತಿತ್ತು. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಯುಂತುವು ಲಾಬಿ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರೂಂದಮ್ ಆಗಿ ಆಯ್ದು ಜೋಡಿಗಳು ಹಾಟ್ ಸೀಟಿಗೆ ಬಂದು, ಅಲ್ಲಿ ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಿತ್ತು. ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಗಂಡ ಹೆಂಡಿಯರಿಗೆ ಖಾರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕೇಳಿ ಉತ್ತರ ಪಡೆಯಲಾಗುವುದು. ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಉತ್ತರವನ್ನು ಯಾವ ಜೋಡಿ ಅಂತಿ ಹೆಚ್ಚು