

ಕೊಡುತ್ತದೇ, ಅ ಜೋಡಿಯನ್ನು ‘ಸರ್ಕಾರ ಸಮಿಪತಿ’ ಎಂದು ತೀವ್ರಾನಿಸುವುದಾಗಿ ಪ್ರಚಾರವಾಯಿತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ದೂರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿರವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುತ್ತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಸುವುದುವರು ಜನಸ್ವಿಯ ಸಿನಿಮಾ ನಟ ನಟಿಯರು ಎಂಬ ಸುದ್ದಿ ವೇರಲ್ಲ ಅಯಿತು. ಜನ ಹುಕ್ಕೆದ್ದು ಕುಸೀದರು.

ಟಿ.ವಿ. ಚಾನೇಲ್‌ಗಳವರು ಟಿ.ಆರ್.ಪಿ. ಹೆಚ್‌ಸಿಕೋಳ್‌ಲು ಬೆಂಗಿಲಿಯವ ಸ್ರೇಂಗೆ ಬಿಂಬಿದ್ದರು. ಅಭಿರುಚಿಹ್ನೆ ಜಾಹೀರಾತು, ಸೀರಿಯಲ್‌ಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಮೊದಲೆ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲ ಕುಲು ನೋಡಲು ಮುಜುಗರಪಡುತ್ತಿದ್ದ ದೃಶ್ಯ, ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅನಂದಿಸುತ್ತೇವೆಯಿದ್ದರು. ಧಾರಾಂಧಾರಿಗಳ ಕಥೆ, ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ನೆನಷಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಕವ್ಯಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಮನೆ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಸಣ್ಣಪ್ಪಿ ಹುದುಗರು ಜಾಖ್‌ಸಿಕೊಟ್ಟು ‘ಶಭಾವ್’ ಎನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬರುಬರುತ್ತ ಹಿರಿಯರೇ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹಿಂದಿನದನ್ನು ನೆನಷಿಸುವಂತಾದರು.

‘ಸರ್ಕಾರ ಸಮಿಪತಿ’ ಸ್ರೇಂಗ್‌ಯಲ್ಲಿಗೆಲುವ ಜೋಡಿಗಳಿಗೆ ಹಲವಾರು ಕಂಪನಿಗಳು ಒಬ್ಬಮಾನಗಳನ್ನು ಫೋಟಿಫಿದ್ದವು. ಮೊದಲ ಜೋಡಿಗೆ 15 ಲಕ್ಷ, ಎರಡನೆಯವರಿಗೆ 10 ಲಕ್ಷ, ಮೂರನೆಯವರಿಗೆ 5 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಒಬ್ಬಮಾನ ಮತ್ತು ವಿಧಿ ಕಂಪನಿಗಳು ಟಿ.ವಿ., ಪ್ರಿಡ್‌, ಮೌಬೈಲ್, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ವಾಸಿಂಗ್ ಮೇಷನ್, ಮಿಂತ್, ಸೋಫ್ಟ್‌ ಸೆಟ್, ಘರು ಘರು ಸೆಟ್ ಮುಂತಾದವರುಗಳನ್ನು ಧಾರಾಂಧಾರಿ ಕೊಡುವವರಿದ್ದರು. ಪುಟ್ಟು ರಗ್ನ್, ಉಲ್ಲಿನ ಕಟ್ಟಿ, ಪೂರಕೆ, ಫಿನಾಯಿಲ್, ನೆಲ ಬರೆಸುವ ಬಟ್ಟೆ, ಪಾತ್ರೆ ತೋಯಿಯವ ಪ್ರತ್ಯು ಮುಂತಾದವರುಗಳನ್ನು ಸರ್ಕಾರಿಗೆ ದ್ವಾರಾ ಮನೆ ಲಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ತಲುಪಿಸುವುದಾಗಿ ನಗರದ ತಂಬ ಜಾಹೀರಾತು ಫಲಕಗಳು ಎದ್ದು ನಿತವು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವಿರುದ್ಧ ಕೆಲವರು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದರು. ಇವು ಜನರನ್ನು ಸೈತಿಕವಾಗಿ ದಿವಾಳಿ

ಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ಅವರ ವಾದವಾಗಿತ್ತು. ಅದರೆ, ಅವರಿಗೆ ಏಟು ಬಿಂದುವರ್ಷೆ ಅಲ್ಲದೆ ಜೀವ ಬೆದರಿಕೆಯಿಂದ ತಾತ್ವಾಲಿಕವಾಗಿ ಅವರು ಉಂಟಾಗುವುದನ್ನೇ ಬಿಡುಕೊಯಿತು. ಜಾಹೀರಾತಿನಿಂದ ಕೊಟೆಗಳ್ಯಲೆ ಹಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ‘ವೆಲಾಸಿಟಿ’ ವಾಹಿನಿಯು ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಭಾವಿ ಮಂತ್ರಿಯ ಸ್ವತ್ವಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಎಲ್ಲವುದಕ್ಕೂ ಪರವಾನಿಗೆ ಇತ್ತು. ದುಡ್ಡ, ಮೋಜುಮ್ಮಿಯ ದಾಸಾನುದಾಸರಾಧಿರಿಂದಲೇ ಏನೂ ಜನರ ಮನದಲ್ಲಿ ಅಳುಕ್ಕಿಂದ ಪಾಪ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ನರಭೂತಿದ್ದರು. ಈ ದೌರ್ಬಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಾಧ ಪಡೆದು ನಗರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜಗದ್ದುರುಗಳು ಹಬ್ಬಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಇಂಥ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಗುರುಗಳ ಮನೆಗೆ ಹಲವು ಕಂಪನಿಗಳಿಂದ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಶರಾಗಲೇ ಸದ್ಗುಲಿದೆ ತಲುಪಿದ್ದವು. ಅವರು ಗಪೊಚುಪ್ಪೆ ಆಗಿದ್ದರು. ಇಡೀ ಸನ್ವೇಶದ ಅವಿದ್ದ ಅನೇಕರ ಮೌನವು ಕೇಡಿಗೆ ಕುಮುಕ್ಕು ಕೊಟೆಯಿತ್ತು. ನಗರವಾಸಿಗಳು ಭೂಮಾಧಿನರಂತೆ ದಿನಗಳನ್ನು, ಗಂಟೆಗಳನ್ನು, ನಿಮಿಷಗಳನ್ನು ಎಂಬುತ್ತು, ಕಡತಪಡಿಸುತ್ತ ಜನ್ಮದ ಅವಕಾಶವಾದ ‘ಸರ್ಕಾರ ಸಮಿಪತಿ’ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುತೋಡಿದರು.

ಹರೆಯುದ ಜೋಡಿಗಳು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ತಮ್ಮಿಂಥ ಎಳಿಯ ಪ್ರೇಮಿಗಳ ಪ್ರೌತ್ಸಾಹಕ್ಕಿರಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರೇಮವು ಎಮ್ಮೆ ದಿಟ್ಟ, ಗಾಥ, ತೀವ್ರ, ರೂಪಾಂಚನಕಾರಿ ಎಂದು ಖುಷಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮ ಬೆನ್ನನ್ನು ತಾವೇ ತಟ್ಟಿಕೊಂಡರು. ಮದುವೆಯಾಗಿ ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ವರಗಳಾಗಿದ್ದ ನಡುವರುಸ್ಥರು ಮತ್ತು ಅಳ್ಳಿ ಅಳ್ಳಿಯರು ಇದು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಶ್ರಿತಿಯ ಪರ್ಕ್ಸ್ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕರಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡರು. ಈ ಸ್ರೇಂಗ್‌ಯಲ್ಲಿ ಎಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಎದುರಾಗಬಹುದೆಯಾರಿಗೂ ಗೊಂಡಿರಲ್ಲ. ಬರೆ ಅಂದಾಜು ಉಹಾಪೋಹದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕರು ದಿನಪತ್ತಿಕೆ, ನಿಯತಕಾಲೀಕೆ, ಇಯ್ಯಾರ್ಬುಕ್, ಲೋಕ ಪುಸ್ತಿ ದರಪತಿಗಳ ಅತ್ಯಾಚರಿತ್ರೆ, ಜನರಲ್ ನಾಲೀಡ್ಜ್ ಪ್ರಸ್ತುಕಾರಗಳನ್ನು

