

▶ ಮಾರ್ಚ್ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗೊಂದರ ಚಿತ್ತಾಲ ಶತಮಾನ ಪ್ರಯುಕ್ತಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಎರಡು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳ ವರೋಲಿಕವಾಗಿವೆ. ಜಗದ ಜಂಜರೆ ನಡುವೆ ನಾವು ಮರೆತ ಅನನ್ನ ಕೆವಿಯನ್ನು ಮರಳಿ ನೆನೆಹಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ವರದನೆ. ವಾರ್ಕ್‌ಸ್ನೋ ದೆಸೆಯಿಂದಾಗಿ ಅವರು ಪಟ್ಟ ವಾಟಿನ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್ ಕುಮರದ ಜೀವನೋತ್ಸಹದ ಬಗ್ಗೆ ದಿ. ಡಾ. ಹಾಮಾನಾ ‘ಸುಧಾ’ದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಲೇಖನ ಇನ್ನೂ ನೆನಹಿದೆ. ಅವರ ಮಹಾತ್ಮೆ ಕವಿತೆ ಓದಿ ಮುಷಿಯಾಯಿತು. ಇದನ್ನು 90ರಿಂದ್ಲೀ ಕೆನ್ನಡ ಭಾರತಿ 10 ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕರ್ಕೆ ಅಯ್ದಿ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು.

ಡಾ ಮಹಾತ್ಮೆ ರಾವ್ ಉಪನಿಷಿ

▶ ಗೊಂದರ ಚಿತ್ತಾಲರ ಹಾಲು ಕವನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯದ ಸಮಗ್ರ ಕಾಳಜಿ ಕೆನೆಗಟ್ಟಿದರಿದೆ. ಹುರುಕಡ್ಡಿ ಶಿವಕುಮಾರ, ಬಾಚಿಗೌಂಡನಹಳ್ಳಿ

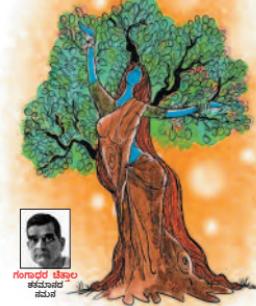
▶ ಎಬ್ಬೆ. ದುಂಡಿರಾಜ್ ಅವರ ಕವನದಿಂದ (ಪರಿಚಯ) ಮಾರ್ಚ್ ಸಂಕೆ ಶ್ರೀಮಂತವಾಗಿದೆ. ಶೇಳವರೆದ್ದಿ ಹಂಡಾಳರು ‘ಆಜಾವೋ ಚಂದ್ರಮು’ದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಮಾಣಸ್ಯ ಅಪ್ತವಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತಲಕಾಡು ಶ್ರೀನಿಧಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

▶ ‘ಲಿಂಗಾಯತ ಖಾನಾವಳಿ’ ಕಥೆ ಶೀರ್ಷಕೆಯಿಂದಲೇ ಆಕರ್ಷಣಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಕಥಾವಸ್ತು ಮನ ಕಲಕಿತು. ‘ಆಜಾವೋ ಚಂದ್ರಮು’ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಮನುಷ್ಯ ದೇಹದ ಚರಿತು ಪ್ರೇಜ್ಞಾನಿಕ ವಿವರಗಳು ಅಳ್ಳಿರಿ ಮೂಲಿಸಿದವು. ಭಾವನೆಗಳು ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗರಿಗೆದರಿವೆ. ಕೆಗ್ಗಪುರ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕುಲಕರ್ಣಿ

▶ ‘ಆಜಾವೋ ಚಂದ್ರಮು’ ಕಥೆ ಆಸ್ತ್ರೇಗಳ ನಿಜ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಧ್ವನಿಸಿದೆ. ಆಸ್ತ್ರೇಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿ ಹೊಗೋಣ ಎಂದಾಗ ಚಂದ್ರಮು ಇಹವನ್ನೇ ತೋರಿದ್ದು ಮಾತ್ರ ಕಣ್ಣ ಹಸಿಯಾಯಿತು. ಗಳಿಪತಿ ತಿ. ಗಳಗಲಿ, ಹುಲ್ಲಾಜ್

ಮಹಿಮಾರ

ಕಾರ್ತೃತ್ವ: 2024 | ಮಾರ್ಚ್: 25



▶ '#ಹ್ಯಾಂಗೋವ್ರೋಫೆಸ್‌ಆರ್‌ಕೆ' (ಗೌತಮ ಜ್ಯೋತಿಂತ್ರಾ) ಒಂದು ಕಥೆಯಿಂತೆ ಕಾಣದೇ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಂಡಿತು. ಹೊಸ ಕಥಾವಸ್ತು, ಹೊಸ ವಿಚಾರ, ಹೊಸ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆ ಜೆನ್ನಾಗಿದೆ. ತಂಕರನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ, ಹೊನ್ನಾವರ

▶ ಲಿಂಗಾಯತ ಖಾನಾವಳಿ (ಅನಿಲ್ ಗುನ್ನಾಪೂರ್) ಉತ್ತರ ಕನ್ನಾಡಕದಲ್ಲಿ ನೆನಿಸಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಖಾನಾವಳಿ ಕುರಿತು ಮತ್ತೆ ಮೆಲುಕು ಹಾಕುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಅಪರುಹದ ಪ್ರಸಂಗ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮನಮುಟ್ಟುಂತೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಸಿ.ಕೆ.ಗಳಿಫ್ಸನ್‌ವರ್ ದಂಬಳ, ಮುಂಡರಿ

▶ ‘ಲಿಂಗಾಯತ ಖಾನಾವಳಿ’ ಕಥೆ ಸೋಗಾರಿ ಮೂಡಿಬಿಂದಿದೆ. ಕಾಲ ಯಾವುದೇ ಇರಲ್ಲಿ, ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ನಿಸ್ತಾರ್ಥ, ನ್ಯಾಯ ಮತ್ತು ನೀತಿಗೆ ಜಯ ಸಿಕ್ಕೇ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಈ ಕಥೆಯೇ ನಾಷ್ಟಿ. ಬಿದರಕಳ್ಳಿ ಚನ್ನೀರೆಪ್ಪ ಹೀಗೆಹಡಗಳಿ

▶ ಕೋನೆಪ್ಪಿಟದ ಅಭಿಷೇಕ ಬಳಿ ಅವರ ಕವಿತೆ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಕವಿತೆಯ ಹೊನೆಯ ಸಾಲಿನ ನೆರ್ಜಿ ಇಕ್ಕೆವು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿಸಿಸ್ಥಿತಾಗಿದೆ. ಭಾವಾಭಿಪ್ರಾಯ ಇದ್ದಿವನಗೊಳಿಸಿತು. ಕನೆಕ್ಪ್ ವಾಗನೀರಿ ತೇವರ ಕರಡಿ ಸುರಪ್ಪರ