



ಕರ್ನಿತೆ

ಕಾವಲುಗಾರರು

ನಮಗಂದು ಮೊದಲ ರಾತ್ರಿ
ಚಂದರಿ ಹಾಲು ಚಿಲ್ಲಿದ್ದ. ಹಾಗೆ ಹಾಯಾಗಿ
ಕೈಕೈ ಹಿಡಿದು ನಾಲ್ಕು ಹೆಣ್ಣಿ ನಡೆಯೋಣವೆಂದು
ಹೊರಗಡಿಯಿಟಾಗಿ ಉದ್ದದ ಒಬ್ಬತ ಪಕ್ಕದಲ್ಲ!
ಧಟ್ಟನೇ ನಿಂತು ಅವನನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ
ತನು ಗಿಡ್ಡದ ಇನ್ನಿಬ್ಬರು ನಮ್ಮೆ ಎದುರಲ್ಲಿ!
ನಮ್ಮೆ ಏಕಾಂತವ ತಡೆಯಿ ಬಂದವನೆ ಆ ಒಬ್ಬ?
ತಡೆಯಿ ಬಂದವನ ತಡೆಯಿ ಬಂದವರೆ ಈ ಇಬ್ಬರು?

ನನ್ನಾಕೆಗಿಂತ ನಾನು ಮುಂದೆ
ನನಗಿಂತ ನನ್ನಾಕೆ ಮುಂದೆ ಎಂದೇನೂ
ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ! ಇಬ್ಬರ ನಡಿಗೆಯೂ
ಸಮಸಮ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ
ನಮ್ಮೆ ಎದುರಿನ ಆ ಮೂವರು ಸಾಷ್ಟಿ!
ಅವಳ ಕೈ ನಾ ಹಿಡಿದನೋ ನನ್ನದ ಅವಳೋ?
ನೆರಳು ಬೆಳಕಿನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅರಿವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೂ
ಆ ಉದ್ದದ ಒಬ್ಬತ ಈ ಇಬ್ಬರು ಜಂಗಮರ ಮುಂದೆ
ವಿಗಳಾಗದೆ ಹಿಂದೆ ಬಿಡ್ಡ.

ತಿರುವಿನಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿದ ನಾವು 'ಮುಂದೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ'
ಎಂದುಕೊಂಡರೆ ಈ ಇಬ್ಬರು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ
ಪಥ ಬದಲಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಕೈ ಕೈ ಹಿಡಿದು, ಹಿಂದಿನಿಂದ!

ಒಮ್ಮೆ ಮುಂದೆ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹಿಂದೆ, ಒಮ್ಮೆ ಉದ್ದ
ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಗಿಡ್ಡ
ನಮ್ಮುಂತೆಯಿ.

ಮದುವೆಯ ಮೊದಲ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ
ನಾವಿಬ್ಬರೆ ಹೊರ ಹೊರಟದ್ದಪ್ಪೆ ಅವಾಯಕಾರಿ
ಎಂಬುದು ಆ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರೆಯೇಹು, ಅದಕ್ಕೇ ಅನ್ನವರು
ದೇಹ ಬೇರೆಯಲ್ಲ; ಅತ್ಯಬೇರೆಯಲ್ಲ
ನೇಳಲು ಬೆಳಕಿನಂತೆ ಎಂದು.



ನಾ. ದಾರ್ಮೋದರ ಶೇಟ್ಟಿ

ಕಲೆ: ಮುರಳೀಧರ್ ರಾಘೋಡ್

