



ಆರಿಫ್ ರಾಜಾ

ನನ್ನ ಆಟಿಕ್‌ರಂ ಸಾವಿರ ಬಣಗಳು ಕಾಮನಚೀಲ್ತು

ಲೇಖಕಿ, ಪತ್ರಕರ್ತೆ: ಚೆರ್ ಅನೇನಾ
ದೇಶ: ಉಗಾಂಡ



ಚೆರ್ ಅನೇನಾ ಸಂದರ್ಭ

ಹರಿತವಾದ ರೂಪಕರ್ಗಳ ಭಾವೇಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವ ಬರ್ ಅನೇನಾ ಉಗಾಂಡಾದ ಉದಯೋನ್ನಲ್ಲಿ ಕವಿ, ಕಥೆಗಾರ್ತಿ, ಪತ್ರಕರ್ತೆ. ಮೊದಲು ಹೆರಿಮೀಟ್ ಅನೇನಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. 2018ರ ವೋಲೆ ಮೋಂಟಿಯಂಕಾ ಪ್ರತಿಸ್ವಿ ವಿಜೀತ 'A Nation in Labour' ಕ್ಯಾಡಿಯ ಮೂಲಕ ಬೆಳೆಗಿಗೆ ಬಂದರು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಮೆರಿಕದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ವೈಎಂಡರಲ್ ಸ್ವಾಜನಕೀಲ ಬರವಣಿಗೆ ಶುರಿತು ವಿಎಚ್‌ರಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಬಾಲ್ಯವು ಉಗಾಂಡದ ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು The Lord's Resistance Armyಯ ಬಲವಂಧಿಯ ಬಂಂತಕೋರರ ನಡುವೆ ಜರುಗಿದ ಎರಡು ದಶಕಗಳ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಳಿದುಹೋಗಿದೆ. ಅಕೋಲೆ ಮನಮಾತಾದರೂ ಅನೇನಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಒಹುತೇಕ ಇವರ ಬರಹದ ವಸ್ತು ವಿಷಯ ವೇಮುದ ಮೌಲ್ಯ ಮತ್ತು ಯಿಂದ್ರದ ಕರಾಳತೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿದೆ ಬಂದವಾಳತಾಹಿ ಮಾರುಕಟ್ಟಿ, ಮತ್ತದರಿಂದ ವಿರೋಪಗೋಂಡ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅನೇನಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯನ್ತಹದೆ.

◆ ನಿಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಪರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ? ಯಾವುದಾದರೂ ಮರೆಯಲಾಗದ ಫಷಣನೆ ಹಂಡಿಕೊಳ್ಳಿ.

ನಾನು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದು ಉತ್ತರ ಉಗಾಂಡದಲ್ಲಿ. ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ಶೇಂಗಾ ಮತ್ತು ಮೆಕ್ಕೆ ಜೋಳದ ಹೂಲಗಳು ನೆವಾಗುತ್ತವೆ. ಗೆಣಸು ಹುಡುಕಿ ಸುಟ್ಟು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ದಿನಗಳು ನೆವಾಗುತ್ತವೆ. ಭತ್ತದ ಗಡ್ಡಗಳಿಗೆ ಬರುವ ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಓಟಿಸಲು ಹೂಲಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಂತಹ ಸರ್ಗರದ ದಿನಗಳನ್ನು ನಾನು ನೆನೆಯ್ತೇನೆ. ಡಿಸೆಂಬರ್‌ನ ರಜಿಯಲ್ಲಿ ಅಲಂಗಡ್ಡಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ಬಂದ ಹಣದಲ್ಲಿ ಕೊಂಡುಕೊಂಡ 'ಹೊಸ' ಸೆಕೆಂಡ್ ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕ್ರಿಸ್ತಾವಸ್ಥೆ ನೆನಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಅಕೋಲೆ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳನ್ನು, ಅಷ್ಟೇ ರಸವತ್ತಾಗಿ ನನ್ನ ಅಳ್ಳಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಆ ದಿವ್ಯಕಣಗಳನ್ನು ನೆನೆಯುವೆ.