

# ನಾಂಗತ್ಯ ಹೊಂದು ಹೆನ್ನರು ಬೇಕೆ?



ಆನಂದ್ ಮುದ್ದೇಶ್ವರ

ಕಲೆ: ಮುರಳೀಧರ್ ರಾಫೋರ್

‘ಹೇ ಯಾ ನಾಡಿ. ಈ ವಿಕಿಂಡ್ ಪ್ರೀ ಇಡೀಯಾ? ನಾವಿಬಿಉ ಡೆಟಿಂಗ್ ಹೋಗೋಣ್ವ್ಯಾ’ ಎಂದು ತನ್ನ ಕಿರಿಕಲ್ಲೊ ತೈವಾನಿ ಉಚ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಟ್ ಯಾನ್ ನಾಡಿ ಯಾನ್ ಶ್ರೀನಿಧಿ ಅಪ್ರತಿಭಾವಾಗಿದ್ದ! ಕೆಮಿಸ್ಟ್ ಲ್ಯಾಬಿನಲ್ಲಿ ಟ್ಯೂಟೀಎಫ್ನ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವ ಈ ಗೆಲಿಬಿಲಿಯಿಂದಾಗಿ ಬ್ಲಾರ್ಟ್‌ನ ತಿರುಪನ್ನು ತಪ್ಪು ಬೊರಾಗಿ ತಿರುಗಿಸ್ತ್ದ್ಯು ಹನಿ ಹನಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಮಿಕಲನ್ನು ಸರ್ರನೇ ಬೀಕರಿಗೆ ಹೊಯ್ದಂತಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ದ್ರಾವಣ ತಕ್ಷಣ ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿತ್ತು. ಆ ಬಣ್ಣಾದೇ ನಿಧಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದ ಅವನ ಗಲ್ಲದ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯಿದೇ ಕಾರಣ ಕೊಟ್ಟು ಮುಚ್ಚಿತ್ತು.

‘ಶೆಡ್ಯೂಲ್ ನೋಡಿ ಹೇಲ್ತ್ಯೇನಿ’ ಎಂದು ಕ್ಯಾಟ್‌ಯಾನ್ ನಾಗ್ ಹಾಕಿ ನಿಧಿ ಸಂಜ್ ರೂಪಿಗ್ ಬಂದಾಗಾಲೂ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಅದೇ ಮಾತು, ಮನದಲ್ಲಿ ಅಯೋಮಯ ಸ್ಥಿತಿ.

‘ಡೆಟಿಂಗ್ ಅಂದೆ ಹನಿಮೂನ್ ತರಹಾನಾ!?’ ನಿಧಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಕ್ಕಿದ್ದ ರೂಂಮ್‌ಎಚ್ ವಿಲಿಯಂ.

‘ಇದೆನೋ, ಡೆಟಿಂಗ್ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಲ್ಲಿದ್ದೀಯ!?’ ಎಂದು ನಪು ನಕ್ಕ ವಿಲಿಯಂಗೆ ‘ಹೀಗೇ ಸುಮ್ಮೇ ಕೇಲಿದೆ’ ಎಂದೇನೋ ಸಮಾಬು ನೀಡಿದರೂ ಆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವಿಲಿಯಂಗೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಸ್ತುತಃ ನಿಧಿಗೂ ನಂಬಿಕೆ ಇರಲಿಲ್!

ಭಾರತ ಎಂಬೋ ದೇಶದ ಕನಾಟಕ ಎಂಬ ರಾಜ್ಯದ ಚಿತ್ರದುಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಬಂದ ಶ್ರೀನಿಧಿ ಮತ್ತು ಇದೇ ಇಂಗ್ಲಿಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಟ್ಟೆ ಬೆಳೆದ ವಿಲಿಯಂ ಓದಲಿಂದೇ ನಾಟ್ಯಂಗ್‌ಹಾವ್ಯಾಗ್ ಬಂದು ಸೇರಿದವರು. ಗಣೆಕ ಕಷ್ಟವಂದರೂ ಬೀಡಡೆ ತಮ್ಮ ಒಬ್ಬನೇ ಮಗನಿಗೆ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಓದಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಅಪ್ಪನ ಹರಕ್ಕೆ ಮಣಿದು ಗಣೆಕ ಹಚ್ಚಲ್ಲದ ಕೆಮಿಕಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಮಾಡಿದವ ಶ್ರೀನಿಧಿ ಬೀ.ಎ. ಹದವಿ ಪಡೆದರೂ ಕೆಲಸ ಸಿಗದೇ ಮನಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಮಗನನ್ನು ಸ್ತುತಃ ತಂದೆಯೇ ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್! ಮನಯ ಪರಿಗಿಂತ ಹಚ್ಚು ದೇವರ ಬಿಲಿಯೇ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಮ್ಮನ ಬಳಿ ನಿಧಿ ತನ್ನ ಅಳಲನ್ನು ತೋಡಿಕೊಂಡರೂ, ಇಹದ ಈ ತರತಮಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಅಮೃತ್ಯಾದ ಆಕರ್ಷಣಾ ಸಾಧ್ಯಾಗಿರಲಿಲ್. ಆಗ ನರವಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇ ಈ ನಾಟ್ಯಂಗ್‌ಹಾವ್ಯಾ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ. ಯಾವುದೇ ವಿಜ್ಞಾನದ ಸ್ವಾತಕ ಪದವಿ ಪಡೆದವರೂ ಇಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆಸಕ್ತಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಓದಿಹುದೆಂಬ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಗೆಳೆಯನೊಬ್ಬ ಹೇಳಿದ್ದೇ, ನಿಧಿ ಸೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಜಾಲಾಡಿ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿಯ ವಿವರ ಪಡೆದು ಅಜ್ಞ ಗುಜರಾಯಿಸಿದ್ದ್ಯು ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಬೆಕು ಬೆಡಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ ಅಯ್ಯಿಯಾದಾಗ ಸ್ವಂದಿಸುವ ಅನಿಯಾಯತೆ ನಿಧಿಯ ಅಪ್ಪ ರಂಗಪ್ಪನಾದು. ತನ್ನ ಸಹೋದೇಂಬ್ರೋಗಿ ಸ್ನೇಹಿತರ