

ಮೊಂದ ಮೂಗು, ಉದ್ದುದ ಕತ್ತು, ನೀಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮೇಲ್ಬಾಗದ ವಸು ದೊಡ್ಡದೇ ಎನ್ನಿಸುವ ಮೋಲೆಗಳ ಮೇಲ್ಬಾಗದ ಉದ್ದಿದದೆ, ಕೆಳಗೆ ತೋಡ ಮಾತ್ರ ತೋರ ಎನ್ನಿಸುವ ನೀಳ ಕಾಲಗಳು, ಎತ್ತರದ ದೊಡ್ಡ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅನುಪಾತವಲ್ಲದ ಪ್ರಟ್ಟ ಪಾದಗಳು.

ಅವಳ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತು ‘ಅದೇನು!?’ ಎಂದು ಶ್ರೀನಿಧಿ.

ಅವಳ ಗಲಿಬಿಲಿ ಕಂಡು ‘ನಿನ್ನ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಮ್ಮೆ ಕಲೆಗಳು!?’ ಎಂದು ಉದ್ದರಿಸಿದ. ಕ್ಯಾಥರೀನ್ ಮೋವಿನಲ್ಲಿಂಬಂತೆ ನಕ್ಕಳು. ‘ನಿಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಭಾಷಿ ಆಳಿದ ರಾಜರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಕ್ಕೆಯ ನನಸಿಗೆ ಶಾಸನ ಕೆಂಪಿಸಿತಾರೆ ಅಂತಿದ್ದೆಯಲ್ಲ. ಈ ಭಾಷಿ ಆತ್ಮಿದ್ದ ಅಂತಹವರ ಉಗುರು ಹಲ್ಲಗಳ ಮೂಡಿಸಿದ್ದ ಶಾಸನಗಳು!’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ನಕ್ಕಳು. ಶ್ರೀನಿಧಿ ನಗಲಿಲ್ಲ.

ಖಾನ ಮುಗಿಸಿ ಬಂದ ನಂತರವೂ ಶ್ರೀನಿಧಿ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅದೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇದೆ ಅನ್ನಿಸಿ ಕ್ಯಾಥರೀನ್ ತಾನೇ ಹೇಳತೋಡಿದಳು: ‘ಈ ಶಾಸನಗಳು ತುಂಬಾ ಹಳೆಯವು. ಅವರುಗಳ ತಮ್ಮ ಹಲ್ಲು ಉರಿದ್ದಾಗ ತೀರಾ ಎಳೆಯವಾಗಿದ್ದ ನನ್ನ ಮೋಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯ ಆಗಿ ಎಪ್ಪೋ ಬಾರಿ ರಕ್ತ ಬೆಂಬಿತು! ಅಂತಹ ಗಾಯಗಳು, ರಕ್ತ ಒಳಗೇ ಹೆಪ್ಪುಗಳ ಕೆಂಪಾದ ಗುರುತಂಗಳು ಕ್ರಮೀಣ ಹಸಿರಾಗಿ ಈಗ ಕಂಡಾಗಿ’

ಶ್ರೀನಿಧಿಗೆ ಏನೂ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕ್ಯಾಥರೀನಾಳೇ ಮುಂದುವರೆಸಿದಳು: ‘ನನ್ನಮ್ಮ ತೇವಾನೋವಳು. ಅವಳ ಹೆಸರು ಅಪಾರ್ ಅಂತ. ನಮ್ಮಪ್ರಾಣ ಸೇನ್ ಶೈಲಿಯನ್ನೇ. ಅವರು ಏಷ್ಟು ಬಿಂದಾದ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾಗ ಮಸಾಜೋ ಸೆಂಟರಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಪರಿಚಯವಾಗಿತ್ತಂತೆ. ನನ್ನಮ್ಮ ಆಗಿನ್ನೂ ಹದಿಹರೆಯದ ಹುಡ್ಡಿ, ಸುಂದರಿ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಮಸಾಜೋ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಚಾಣಾಕ್ ಪರಿಣಿತಿ ಪಡೆದವಳು. ನನ್ನ ಅಪ್ಪ ಮಾರುಹೋಗಿದ್ದ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಂತೂ ಅಪ್ಪ ಸಿಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಆಂಬಿಸಿದ್ದ ಹೊಸ ಸ್ವಾಂಧಿಕೆ ಅಮ್ಮೆ ಬಂದು ಮಸಾಜ್ ಆಗಿ ಸೇರಿದ್ದಬು. ಕೆಲ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಅಪ್ಪನ ಸ್ವಾ ಹೆಸರುವಾಸಿ ಅಯ್ಯಿತ್ತಂತೆ. ಎಲ್ಲಾ ಅಮ್ಮನ ದೇಸಿ ಅಂತ ಹೇಳಿತ್ತಿದ್ದ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನನ್ನು ಚಚಿಸಣಲ್ಲಿ ಮಂದವೆ ಅದರು. ನನ್ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಸ್ಥ್ರೋ. ಅಪ್ಪ ಶ್ರೀಸೀಯನ್ನೇ. ಇದು ಅವರ ನಡುವೆ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾನು

ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಅಮ್ಮ ನನಗೆ ‘ಚರಿಯಾ’ ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಕರೆಯುತ್ತೇಡಿದ್ದರೆ ಅಪ್ಪ ‘ಕ್ಯಾಥರೀನ್’ ಎಂಬ ಅವರಮ್ಮನ ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಮುದ್ದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸ್ವಾ ನಡೆಸುವ ಪ್ರಾಣ ಜವಾಬಾರಿ ಹೊತ್ತ ಅಮ್ಮ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದಂತಾದರೆ ಕ್ಯಾಸಿನೋ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದ ಅಪ್ಪ ಮನಗೆ ಬರುವುದೂ ಅಪರೂಪವಾಗಿತ್ತು. ಮನಗೆ ಬಂದರೂ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನದು ನಿರಂತರ ಜಗಳ! ‘ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳು. ತುಂಬಾ ದುಡ್ಡ ಸಿಗ್ಗದ್’ ಎಂದು ಅಪ್ಪ ಹೇಳಿದರೆ ‘ನಾನು ಮಾಡೋಂದು ಮಸಾಜೋ ಮಾತ್ರ, ವೇಳ್ಳಾವಾಟಿಕೆ ಅಲ್ಲ’ ಅಂತ ಅಮ್ಮ ಲಿಡಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳಿ ವೇನವಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಜಗಳದ ಆರ್ಥಿಕ, ಮಾತಿಲ್ಲದ ಮೌನಗಳೇ ಆ ಮನಯಿನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನಾನು ಜಿಲ್ಲೆ ಮರಿಯಂತೆ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಯೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ ನಾನು ಅಡಗಬಿಹುದು, ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ದೇಹ, ಕಿಂತಿರತ್ತ ಉಡುಗಿರೇ!?’ ನನ್ನ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಚಿಟ್ಟಗುಬ್ಬಿ ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿದಾಗ ಅಪ್ಪ ‘ನಿನ್ನ ಒಪ್ಪಿದ್ದರೆ ಬೇದ, ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಮಸಾಜಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಮೋಗ್ರೀನೆ’ ಎಂದು ಅಮ್ಮನನ್ನು ಹೆದರಿಸತೋಡಿದ್ದರು. ಅಮ್ಮ ಮೊದಲೊದಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದರೂ, ಅಪ್ಪನ ಕಟ್ಟಿಗೆ ನಾನು ಬೀಳಿದಂತೆ ಮುಂದುಡಲಾಗೇ ಸೋತು ತಾನೇ ಅಪ್ಪ ಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಹೊಸ ರೀತಿಯ ಮಸಾಜೋ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಅಪ್ಪನಿಗೆ ತುಂಬಾ ದುಡ್ಡ ಕೊಡತೋಡಿದಳು.

ಅಮ್ಮಿಗೆ ಸವೈಕಲ್ ಕ್ಯಾಥರ್ ಆಗಿ ತೀರಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಹೀಗೇ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅಮ್ಮ ಸತ್ತಾಗ ನಾನು ಸಕೆಂದರಿ ಸ್ವಾಲೋನಲ್ಲಿದ್ದೆ. ಅಪ್ಪ ನನ್ನಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾದಲ್ಲಿ ಮಸಾಜೋ ಮಾಡಲು ಬಳಸತೋಡಿದ್ದರು. ನಾನೋ ಅದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು. ಅಮ್ಮನಿಂದ ಕಲಿತ ಚೂರುಪಾರು ಮಸಾಜನ್ನು ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಈಗ ಗಂಡಸರಿಗೂ ಮಾಡಬೇಕಾಯ್ದು. ನಾನು ಗಂಡಸಿನ ಪ್ರಾಣ ಬೆತ್ತಲೆ ದೇಹ ನೋಡಿದ್ದೇ ಆಗ. ಆ ದೇಹಗಳ ತುಂಬಾ ಮಾಂಸಭಂಡಗಳ ತೋಳ್ಳುಡೆಗಳ ಮಸಾಜೋ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅವರ ಅಂಗಕ್ಕೆ ತೇವಾನಿ ತೈಲದಿಂದ ಮರಗಳಿನ ಸರೀಕಿತ್ತು. ಅದರ ಅರವತ್ತಿಕೆ ಅವಧಿ ಮುಗಿದು ಮತ್ತೆ ಅರಿವಿಗೆ ಮರಳುವವರೆಗಿನ ಕದನಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರಟ್ಟ ದೇಹವೂ ನುಜ್ಜುಂಜ್ಜಾಗಿ ಈ