

‘ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಬರೆಸಿಕೊಂಡವು’

ಕ್ಯಾಥರೀನೇ ಕಣಲ್ಲಿ ನೀರಿರಲಿಲ್. ಶ್ರೀನಿಧಿ ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ಕಣ್ಣು ಬರೆಸಿಕೊಂಡ.

ಶ್ರೀನಿಧಿಯಿದು ಇಂತಹ ಖಂಡಾಂತರದ ಕರ್ಧೆ ಇರಲಿಲ್. ಅವನದು ಬಂಡಗಳ ನಾಡಿನ ಬಿಸಿಲು, ಸೇಕೆ ಮತ್ತು ಬರಗಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಅರಲ್ಪಿದ್ದ ಬದುಕು. ರಂಗಪ್ಪ ಮತ್ತು ಸಮಿತಮ್ಮೆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮತ್ತು, ತಿರುಪ್ಪಿ ಮೊದಲಾದ ದೇವಾಲಯಗಳ ಸುತ್ತಿ ಹರಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ನಂತರವೇ ಹುಟ್ಟಿದ್ದ ಕಡೆಯ ಕಟ್ಟುವೆ ಈ ಗಂಡು ಕೂಸು - ಶ್ರೀನಿಧಿ. ಇವನು ಹುಟ್ಟುವ ಹೊತ್ತಿಗೇ ಪ್ರತ ನೇಮು ನಿಷ್ಪಾಗಳಿಂದ ಬಸವಿದಿದ್ದ ಸಮಿತಮ್ಮೆ ಮಗನನ್ನು ಅವನ ಅಕ್ಷಂದಿರ ಸುಪರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ತಾವು ದೇವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮಾತನಾಡತೋಡಿಗದರು. ಹೆಂಡತಿಯೆಂದಿಗೆ ಆಡಬೇಕಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಮನೆಗೆಸದ ನಿಂಗಿಯ ಜೊತೆ ಅಡತೋಡಿಗದರು ರಂಗಪ್ಪ!

ತಾಯಿಗೆ ಮೂರವ್ತೆಯ ಆದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿದ್ದ ಈ ಮಗುವಿಗೆ ಎದೆ ಹಾಲು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಸಿಗದೇ ಅಮುಲ್ ಡಬ್ಬದ ಹಾಲೇ ಸರವಸ್ಸವಾಗಿದ್ದಾಗ್, ಮಗುವಿಗೆ ತಾಯಿಯ ಬಿಸುಪೆಂದರೆ ಅದು ಬಾಟಲಿಗೆ ಸೀಕ್ಕಿದ್ದ ರಭರ್ಲೋ ನಿವ್ವಲ್ ಮಾತ್ರ. ಶ್ರೀನಿಧಿಯನ್ನು ಮಧ್ಯ ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಎಂದಿನ ಮಾತು ನಗು ನಾಡಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಳಿದುಹೊಗುತ್ತಿದ್ದ ಅಕ್ಷಂದಿರಿಂದಾಗಿ ಹೆಣ್ಣನವನ್ನೇ ಹಕ್ಕ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀನಿಧಿಗೆ ಇದ್ದ ಒಂದೇ ಗೊಂದಲ ‘ತನಗೆ ಮಾತ್ರ ಒಕ್ಕ ಈ ನಿಕ್ಕರ್!?’ ಅಕ್ಷಂದಿರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪರಕಾರ’ ಎಂಬುದು.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಸಣ್ಣ ಜೊಂಪಿನ ನಂತರ ಇಬ್ಬರೂ ಸಂಜೆಯೇ ತಿರುಗಾಟ್ಟೆ ಸಿದ್ದವಾಗಿದರು. ಶ್ರೀನಿಧಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಸಭ್ಯ ಗೃಹಸರ್ಥಂತೆ ಉದ್ದೇಶಯ ಕೊಟೆನ್ನೇ ಧರಿಸಿದ್ದರೆ ಕ್ಯಾಥರೀನೇ ಜೆನ್ಸೇನ್ ಮತ್ತು ಓಪ್ಪೆ ಹಾಕಿದ್ದಳು. ಕೈ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಪುಟ್ಟ ಮತ್ತು ಕ್ರಾಂತಿಕೆಯ ಕೊಟೆ ಮತ್ತು ಹಿಡಿದು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಮೊಕ್ಕು ಬೇಕಾದ್ದು, ಬೇಡವಾದ್ದು ಖರೀದಿಸಿ ಮತ್ತೆ ರೂಂ ಹೊಗುವಾಗ ಆಗಲೇ ರಾತ್ರಿಯ ಎಂಟು ಗಂಟೆ. ಡಿನರಿಗಾಗಿ ಹೋಟೆಲ್ನ ಬ್ಯಾಂಕ್ಟೆಂಟ್ ಹಾಲಿಗೆ ಹೋಗಲೇಂದು ಕ್ಯಾಥರೀನೇ ಉದ್ದೇಶಯ ಲೇಡಿ ಗೊನ್ ಧರಿಸಿ ಸಿದ್ದವಾದರೆ ಶ್ರೀನಿಧಿ ಜೊಂಟೆ ಧರಿಸಿ ಟ್ರೈಟಾನಿಕ್

ಸಿನೆಮಾದ ದಿ ಕ್ಯಾಪ್ಟೆಯೇನರಂತೆ ಅವಳ ಕೈಗೆ ತನ್ನ ತೋಳು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು, ಉಂಟಕ್ಕೆ ಮುನ್ ವೈನ್ ಬಂದಾಗ ನಾನು ಟೀ ಟೋಟ್ಟುರ್ ಎಂದು ಕ್ಯಾಥರೀನೇಗೆ ದಂಗುಬಡಿಸಿದ್ದು.

ಕ್ಯಾಥರೀನೇಗೆ ಒಳಗೆಳಿದ ವೈನ್ ಬಿಸಿಯೇರಿಸತ್ತೊಡಗಿತ್ತು, ರೂಮಿಗೆ ಬಂದವರೇ ಗೊನ್ ತೆಗೆದು ಒಳ ಉಂಡಪೂ ಇಲ್ಲದ ಟಿ ಶರ್ಕ್ ಮತ್ತು ಶಾಟ್ರ್ ಹಾಕಿದಾಗ ಆ ಚಲೀಯಲ್ಲಿ ಬೆವರುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀನಿಧಿ. ಕ್ಯಾಥರೀನೇ ತನ್ನ ಬ್ಯಾಗಿನಿಂದ ಪುಟ್ಟ ಎಣ್ಣೆಯ ಬಾಟಲಿ ತೆಗೆದಾಗ ಮಾತ್ರ ಉಗಳು ಮಂಗಳತ್ವ ಬಿನದು! ನಿಂನು ಮಸಾಜ್ ಸೆಂಟರಿನಲ್ಲಿ ಬಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೇಷ್ಠಲವಾ? ಎಂದು. ಹೌದೆನ್ನುತ್ತಾ ನನ್ನ ನಕ್ಕಳು ಕ್ಯಾಥರೀನೇ. ‘ನಮ್ಮ ನಡುವೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ಬೇಕಾ ಕ್ಯಾಟ್!?’ ಜಿಲ್ಲದೆಯೂ ದೇಟಿಗ್ಗೋ ಮಾಡಬಹುದಾಲ್ಲಾ? ಎಂದಾಗ ಅಪ್ಪಿಭಾಗಿಸುವ ಸರದಿ ಕ್ಯಾಥರೀನೇಳದ್ದು. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬಾತೋ ರೂಂನಲ್ಲಿ ಇವನ ನಡುಕ ಕಂಡು ‘ಆರ್ ಯಾ ವಚಿನ್ನೋ!?’ ಎಂದವಳಿ ಈಗ ಮಾತ್ರ ‘ಆರ್ ಯಾ ಸೇ ಟೆಂ?’ ಎಂದಬಲ್! ‘ಯಾಸ್ ಆಪ್ಲೋಸ್ರ್ ಎಂದ ಶ್ರೀನಿಧಿ ಅವಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಮಂಡದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿಹಣೆಗೊಂದು ಹೂ ಮತ್ತುನಿಟ್ಟಿ ಗುಡ್ಡೆ ನೈಟ್ ಹೇಳಿದೆ. ಅಗ ನಿಜಹೂ ಸಂಪಿಸಿದ್ದು ಕ್ಯಾಥರೀನೇ. ಅವನಿಗೂ ಗುಡ್ಡೆ ನೈಟ್ ಹೇಳಿನಿಧಿ ಸಿದ್ದಿ ಸಿಕ್ಕಂಡು ಅಕ್ಕೆ ಎಂದಿಲ್ಲದ ಸೋಗಸಾದ ನಿದ್ದೆ ಹೂಸ ಜಾಗ, ಸ್ನೇಹಿತೆಯಾದರೂ ಅಪರಿಚಿತ ಹೆಣ್ಣ ಸ್ವರ್ವದಿಂದಾಗಿ ನಿದ್ದೆ ಬಾರದೇ ಹೊರಾಡಿದ. ಹೊರಳಾಡಿ ಹೊದಿಕೆಯ ಬಿಸುಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಕಾಣಿತ್ತಿದ್ದ ಅವಳ ಹೊಡೆ, ಇವನದೆಯಲ್ಲಿ ಹೂದುಗುತ್ತಿದ್ದ ಅವಳ ಮುಖ, ಮತ್ತುಗ್ರಿದ್ದರೂ ಚುಪ್ಪತ್ತಿದ್ದ ಅವಳ ಚಾಪು ಸಂಗತಿ... ಎಲ್ಲಿದರ ನಡುವೆ ಶ್ರೀನಿಧಿಗೂ ನಿದ್ದೆ ಹತ್ತಿದ್ದು ಯಾವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇಂದು. ಹೊಸತೇ ಆದ ಬೆಳಗಿನ ಪ್ರಭೆ ಹೊತ್ತು ಇವರು ಮಾತುಗಳನ್ನೇ ಉಂಡು ಉಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ನಾಟ್ಟಂಗೋಹ್ಯಾಮ್ಗೆ ಬಂದಾಗ ಇವರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದೇ ಕಾಂಡಿಕೆಯಾದವನು ವಿಲಿಯಂ!

ಇದೆಲ್ಲಾ ಆಗಿ ನಾಲ್ಕಾರು ವರ್ಷಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಶ್ರೀನಿಧಿ ಈಗ ಬಂಗಳೂರಿನ ಕೆಮಿಕಲ್ ಫ್ಲೆಕ್ಟರ್ ಬಂದರಲ್ಲಿ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಪ್ಪಿಸಿದ ದೂರವಿರಲೆಂದೇ ನಾಟ್ಟಂಗೋಹ್ಯಾಮ್ಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಕ್ಯಾಥರೀನೇ - ಡ್ರ್ಗ್