

ಪಡ್ಡರೂ ಒಬ್ಬನ ಜೊತೆ ಜಗತ್ತದಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಯಾದ ತನ್ನಪನ ಸಾವಿನಿಂದಾಗಿ - ಅಸ್ತೇಲಿಯಾಗೆ ಮರಲಿ, ಅಪ್ಪನ ಕ್ಯಾಸಿನೋ, ಸ್ನಾ ಮುಚ್ಚೆ ಸಿಡ್ಡಿಯ ಯೂಲಿವೆಸೆಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗೆ. ಅಪ್ಪ ರೂಪ್ಯಾಮೇಚ್ ಆಗಿದ್ದ ವಿಲಿಯಂ ಜಾಗವನ್ನು ಶ್ರೀನಿಧಿಯೊಂದಿಗೇ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಏಂದಿ ಕಾಗ ಅದೇ ಕೆಮಿಕಲ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಯಲ್ಲಿ ಸಹೋದ್ರೋಗಿಯಾಗಿರುವ ಚಂದ್ರ ಮೋಹನ ತುಂಬಿದ್ದಾನೆ.

ಗಡಿನಾಡು ಬಾಗೆಪಲ್ಲಿಯ ಚಂದ್ರ ಮೋಹನನೂ ಶ್ರೀನಿಧಿಯಂತೇ ಗಳಿತ ಬೆಂದದೇ ಕೆಮಿಕಲ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಓದಿದವನು. ತನ್ನ ಮನ ಮಾತು ತೆಲುಗು, ತನ್ನಮುನ ತವರಿನ ಭಾಷೆ ತಮಿಳು ಎರಡೂ ಸರಾಗಾಗಿ ಬಂತಿದ್ದರೂ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಸುಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಮಾತಾಡಬಲ್ಲ ಅವ ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ ಓದಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ನವಿರು ಕನ್ನಡತನ, ತೆಲುಗು ತಮಿಳು ಸಿನಿಮಾಗಳ ಪ್ರಭಾವದಲ್ಲಿ ರೂಕ್ಷ ಯುಜಮಾನಿಕೆಯ ಸ್ವಭಾವ ಹೊಂದಿದ್ದ ಚಂದ್ರ ಮೋಹನನಿಗೆ 'ವಬ್ರಾದಪಿ ಕರ್ತೆಲಾಣಿ ಮೃದುನಿ ಹುಸುಮಾದಪಿ' ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ನಿಧಿ.

ಅಸ್ತೇಲಿಯಾ	ಸೇಲಿಂಡ್ರೂರ್
ಕ್ಯಾಥರಿನೋಲೈಗೆ	ಶ್ರೀನಿಧಿಯೀ
ಅಂತರಂಗದ	ಗೆಳೆಯ. ಅವಳ
ಬದುಕು, ಬವಕೆ, ಉದ್ಯೋಗ... ಎಲ್ಲದರ ಸಣ್ಣ	
ಸಣ್ಣ ವಿವರವನ್ನೂ ಇವನೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅವಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಸಿಗುತ್ತಿರಲ್ಲ. ಪೋನಿನಲ್ಲಿ,	
ವೀಡಿಯೋ ಕಾಲ್‌ನಲ್ಲಿ, ಹೈಪ್‌ಪೋ ಎಂಬ ಜಾಲತಾಣದಲ್ಲಿ ಹರಣತ್ತಿದ್ದ ಇವರ ನಡುವಿನ ಸ್ನೇಹ ಬಾಂಧವ್ಯ ಬೆಲೆಯವರಿಗೆ ಸುಲಭದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವೂ ಅಗುತ್ತಿರಲ್ಲ.	
ಅದರೆ ಅದನ್ನೂ ಅಂತ್ಯೇಸಿಕೊಂಡದ್ದು ಚಂದ್ರ	



ಮೋಹನ! ಅವನೆಡುರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹ ಅರಂಭವಾದ ಬಗೆ, ಅವರಿಭೂರ ಆತ್ಮಿಯ ಒಡವಣಂಡ ಶಕೆ, ಪರಸ್ವರ ಇಷ್ಟ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸವಿವರವಾಗಿ ಶ್ರೀನಿಧಿ ಹೇಳಿದ್ದ. ಅದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಥರಿನೋಳ ಬಾಲ್ಯ, ಬದುಕು, ಅವಳ ಸ್ನಾ ಅನುಭವಗಳು ಮತ್ತು ಇವರಿಭೂರ ಡೆಟಿಂಗ್‌ನಂತಹ ಯಾವ ವಿವರಗಳನ್ನೂ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟಿರಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಚಂದ್ರ ಮೋಹನನ ಪಾಲಿಗೆ ಕಾಥರಿನೋ ಕಾಗಣ್ಯೇ ಹುಟ್ಟಿದ ಮುಗ್ಗು ಹುಡುಗಿ. ಅವಳಿಗೂ ಚಂದ್ರ ಮೋಹನನೆಂದರೆ ಮೋಹಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವ ನಿರ್ವಿಲ ಮನದ 'ಮುನಾ'.

'ನಿಧಿ, ನಾನು ಅಸ್ತೇಲಿಯಾಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ'