

ಧಡ್... ಎಂದು ಶಬ್ದ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಭೂಮಿಕಾ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತತ್ತರಿಸಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಪುರಕವಾಗಿ ಅನೇಕ ಚಟಪಟಿಗೆಗಳು ಆ ಅರ್ಥರಾತ್ರಿ ಆ ಮನಯಲ್ಲಿ ಜರಗಿದವು. ನೆರಳು ಬೆಳಕಿನಾಟ, ಬೆಕ್ಕು ಕರುಚಾಟ, ಕ್ಕಣ ಕ್ಕಣಕ್ಕೂ ಭಾಗಿಲು ಭಾರಿಸಿದ ಶಬ್ದ ಎಲ್ಲವೂ ಕಿವಿಯ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವನ್ನು ರೇಕಾಡು ಮಾಡಲು ನೋಡಿದಳು, ಮೊಬೈಲ್ ಆನ್ ಮಾಡಿ ರೇಕಾಡರನ್ನು ಆನ್ ಮಾಡಿದಳು. ಅದರೂ ತಾನು ಓದಿದ ವಿಜ್ಞಾನ ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಧಿಕರಿಸಿದರೂ ಮನಸ್ಸು ಇನ್ನೂ ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪುರಸ್ಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಕ್ಕಣ ಕ್ಕಣ ಅವನ ನೇನಪು. ಈ ಶಬ್ದಗಳೊಂದಿಗೆ ನುಸ್ಕಿ ಮಾಯವಾಯಿತು. ಅವನೋ ಅಧವಾ ಇವನೋ? ಯಾರಿರಬಹುದು.

ಇಲ್ಲ ಅವನೇ ಇರಬೇಕು ಇದ್ದರೆ.

ಯಾಕೆಂದರೆ ಇದೇ ಸೆಪ್ಪಂಬರ್ 7ಕ್ಕೆ ಹದಿನೆಂಟು ವರ್ಷವಾಯಿತಲ್ಲ ಎಂದು ನೇಡಳು. ಮೂರು ದಿನದಿಂದ ವಿಚಿತ್ರ ರಿಪ್ರೇಷನ್‌ಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಭೂಮಿಕಾ ಸೆಪ್ಪಂಬರ್ 7ರ ಅದಿನಕ್ಕಾಗಿ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಸನ್ನಾಧಳಾಗುತ್ತಿದ್ದಳೇ? ಆ ಸನ್ನಾಧಳೆಯೇ ಈ ವಿನ್ಯಾಸವು?

ಇವು ಮಾನಸಿಕ ಉಪಕ್ರಮಗಳಲ್ಲ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈಗ ಅವನೇ ಸ್ವೀಕೃತ ಭಯಗಳಿರಬಹುದು. ಓಿವಿ ಆನ್ ಮಾಡಿದಳು. ಓಿವಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಮಿಡ್‌ಸ್ಟೋಲ್‌ಲ್ಯೂಂಗಿಕ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಂದು ಕ್ಕಣ ದೃಷ್ಟಿ ನೆಟ್‌ಲ್ಯು. ಒಬ್ಬರು ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಒಬ್ಬರಿಗೆ. ಮತ್ತೆ ಹೇಗೆಂಬ ಭಂಗಿಗಳು ಕ್ಕಣ ನೋಡಬೇಕೆನಿಸಿದರೂ ತಟ್ಟೆ ದೇವರ ಚಾನಲ್‌ಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಿದಳು. ದೇವರು

