

ಒಬ್ಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಹಾಗೇ ಸಿರಗೋಲಿಸಿದಳು. ಭಯಾನಕ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ದೇವರು ಆ ದೃತ್ಯನನ್ನು ಕೊಂಡು ಭೂಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವವನಂತೆ ಕೈಮೇಲೆತ್ತಿ ನಿಂತುಕೊಂಡ. ಭೂಮಿಕಾಗೆ ದ್ಯುರ್ಯಂಬಂದಿತು. ಆಕೆ ಒಮ್ಮೀಂದೂ ಮೈಲೆ ದೇವರನ್ನು ನೆನೆದು ಶತ್ರು ನಾಶಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸು ಎಂದು ಬೇಕಿಕೊಂಡಳು. ದೆವ ಭೂತ ವಿಶಾಚಿಗಳು ಈ ದೇವರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಭಯಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ತನ್ನ ಮನೆಯ ಸ್ತುತಿ ನಡೆವ ಗಾಳಿ, ಧರ್ಮ, ಧರ್ಮ ಶಬ್ದಗಳು ನಿಂತುಕೊಂಡವು. ಎಲ್ಲವೂ ಪವಾಡ ಸದ್ಯಶ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಾನು ಅಂದುಕೊಂಡಂತೆ ಜರಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಗಾಬರಿಯಾದಳು. ಒಂದೇ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ? ದೃತ್ಯನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ ದೇವರು ಯಾರ ಪರವಾಗಿ? ತನ್ನ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ಭೀನವಿಸಿ ಅವನನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿದನೇ? ತಾನೂ ಸಹ ದೃತ್ಯಕ್ಕೆ? ತನಗೆಗೂತ್ತಿರುವ ಸತ್ಯ ಅವನಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರಬೇಕಲ್ಲ ಆ ದೇವರಿಗೆ? ಹಾಗಾದರೆ ನಾಶಮಾಡಲೇಬೇಕಾದರೆ ಯಾರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಬೇಕು? ತನ್ನನ್ನೇ ಅಧವಾ ಇಲ್ಲೇಕ್ಕೇ ಶಬ್ದ ಹೊರಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಅವನನ್ನೇ? ತನ್ನ ಸ್ತುತಿ ಮಾಯೆ ಇದೆಯೇ ಅಧವಾ ತಾನೇ ಮಾಯೆ ಒಳಗೆ ಇದ್ದನೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಿದಾಯಿತು ಭೂಮಿಕಾಗೆ. ಮುಂಜನೆಗೆ ಇನ್ನೂ ಏರಡು ತಾಸುಗಿರಬಹುದು... ಭೂಮಿಕಾ ಬೆಳಕಿನತ್ತ ಹೋಗುವಾಗಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗುತ್ತಲೇ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈ ಮುಂಚಿನ ಸಮಯ ತಾನು ನಂಬಿದ ಸತ್ಯಗಳು ಆ ಕ್ಷಣಿದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿಯೇ ಹೊರತು ಇವಾವು ನಿಖಿಲ ಸತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದು ತನಗೆ ತಾನೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಳು. ಮತ್ತೆ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಬಿದಂತೆ ಷ್ಟಿಬ್ಬಿ ತೆಗೆದು ಮತ್ತೊಂದು ಆಷಪಲ್ಲಾ ಸುಲಿಯಿತ್ತು ಕುಲಿತೆಲು. ಅದು ಹಾಗೆ ಇರಲಾರದು ಎಂದುಕೊಂಡಳು.

ಆದರೆ ಹಳ್ಳಿಯಿಂದ ಬಂದು ತನ್ನ ಕೆಳಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಈ ಹುಡುಗಾ? ಅದೇ ಮಹಾದೇವ. ಅವನನ್ನು ಬಂದು ದಿನ ನೋಡದೆ ಇದ್ದರೆ ತಾನು ಯಾಕೆ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುವದು ತನ್ನನ್ನು ಇನ್ನೂ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ಒಂದು ದಿನ ಸ್ಯಾಫೆಯೋದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಮಿಮ ಘಟ್ಟಗಳ ಕಡೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗೆ, ಮುಂದೆ ಕುಲಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಹೋದ ಅವನನ್ನು ತಾನೇ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕುಟ್ಟಿರಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಆತ ಬುಜ ಅನಿಸತೋಡಗಿದ,

ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ಸುಮನ್ನೆ ಕುಲಿತೆಲು, ಮೆಲ್ಲಗೆ ತನ್ನ ಎಡಗೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ತಂದ, ಸುಮಾನಾದಳು. ಮನೆ ಸಮತೀಯಂತೆ ಆತ ಇನ್ನೂ ಆಕ್ರಮಣಶೀಲನಾದ, ಅವಳಿ ತನ್ನ ಭಾಸು ಎಂದು ಅವ ಮರೆತ್ತಿದ್ದ ಹದಿನೇಳು ವರ್ಷಗಳ ಕರ್ತೊಂಗ ತಪಸ್ಸ ಈ ಮಹಾದೇವನಿಂದ ಮುಗಿಯುವ ಹಂಡಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು.

ಥ್ರೋ... ನೀನು ಏನು ಅಂದುಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ. ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರುಯಾ? ಎಲ್ಲಾ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಈ ಸಮಾಜ ಸೇವೆ ತೋಳಿಯಿತ್ತದೆ ಎಂದುಕೊಂಡೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ. ಆದರೆ ಮತ್ತೆ ಮೂರನೇ ಬೆಳಿಗಾಗಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಜಾಲ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆಯಲ್ಲ?

ಹೌದು. ಅವನು ನನ್ನ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಭಂಗ ತರುವಂತವನು, ಯಿಕ್ಕಿತ್ತ ಆ ಸಭಾಡಿಕನೇಣಿಗೆ ಎಷ್ಟೆಲ್ಲ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ? ಥೂ. ಅಂದೇ ಅವನು ಅಂಡು ಮುಟ್ಟಳು ಬಂದಾಗ ಒಷ್ಣ ಕಾರಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಬೇಕಿತ್ತು. ಭೂಜಗಳ ಜುಗಲ್ ಬಂದಿ ಮಾಡಲು ಬಂದಾಗ ಯಿಡ ಕಿವಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಎಳೆದು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ತಾನು ನಿನ್ನ ಹಿರಿಯ ಆಕ್ಕ ಅಧವಾ ತಾಯಿ ಅನ್ನಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ತಾನು ಅನ್ನಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ? ಯಾಕಂದರೆ ತನ್ನ ಸುಭೂಗಳು ತನ್ನ ಆಳದಲ್ಲಿರುವ ವಂಚನೆ, ಆತ್ಸಾಂಗಿಕ್ಕಿಂ ಎಲ್ಲವೂ ತನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನನ್ನು ಆಳತ್ತಿರುಹುದೆ. ಉಪದೇಶಕಾಗಿ ತನ್ನಾಳಿಗಿನ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಉಪದೇಶ ಧಿಕ್ಕರಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಾನೇ ಸ್ವಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆನೆ? ಅಧವಾ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕೃತಕ ಕರ್ಮಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿರುವ ಉಪಭೋಗಗಳೇ? ಎಂದು ಯೋಜಿಸಿದಳು.

ಸೂರ್ಯ ಎಳೆ ಎಳೆಯಾಗಿ ಮನೆಯ ಬಳಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಏಪ್ಪು ನಿಖಿಲ ಕಿರಣಗಳು ಅವು... ನೀರು ತುಂಬಿದ ಆ ಓಬ್ಬನೋಳಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯ ಇಲಿದಿದ್ದಾನೆ, ನೀರಿನ ಬಳಗೆ ನೇರವಾಗಿ ಏಕ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ? ನೀರಿನ ಏರಡನೆ ಪದರೋಳಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ವಕ್ಕ ವರ್ಕವಾಗೇ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಮೊದಲನೆಯವನು ಹೇಳಿತ್ತಿದ್ದ, 'ನೀರಿಗೆ ನೆರಳಿದೆ'. ಸೂರ್ಯ ನೆರಳಿನ ಮುಖಾಂತರ ವಕ್ಕಿಭವನ ಸ್ವಷ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ಏರಡನೆಯವನು ಹೇಳಿತ್ತಿದ್ದ, 'ನೀರಿಗೆ ನೆರಳಿಲ್ಲ. ಅದು ಪಾರದರ್ಶಕ. ಜಲ ಯಾವಾಗಲೂ ತ್ವಾನ್ನೇಪೇರೆಂಣ'.