

ಬಂದಿಲ್ಲವಲ್ಲ? ಆ ಹುಡುಗ ನೆನಪಾದ. ಅವನ ನಿಖಿರ ನಡಿಗೆ, ಹೇಳಿದಾಕ್ಷಣವೇ ಸ್ತುಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಘಲಿತಾಂಶವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಗುಣ, ಅವನು ಹೇಳುವ ಸುಳ್ಳಿಗಳು ಅವಶಿಗೆ ನೆನಪಾದವು. ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ಕಾಡುಗಳ ಮಧ್ಯ ಗ್ರಂಥೆ ಹೆಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂದು ಇವಶಿಗೆ ನಿದ್ರೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಪಕ್ಕದ ರೂಪಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾದೇವ ಬಂದೇ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅಂದು ಚಿಪ್ಪಣಿದವನು, ಅಡುಗೆ ಮನಗೆ ಬರಲಾರನೇ? ಎಂದುಕೊಂಡು ಕಾದಲು. ನಿದ್ರೆಯ ಮರೆತಳು. ಅವನು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಗೌರಕೆಯ ದ್ವಾನಿ ಈ ರೂಪಿಗೂ ಕೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಅವಶು ಕಾದಮ್ಮ ಅವನಿಗಾಗಿ, ಆದರೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಹೀಗೆ- ನಿದ್ರೆ ಯಾಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಸುತ್ತಲೂ ನರಿತೋಜಗಳು ಬೋಗಳ್ತಿದ್ವಪು, ನದಿ ತೋಗಳು ರೋಂಯ್ಯಾ ಎನ್ನತ್ತಿದ್ವಪು, ಶಿಕಾಡ ಜುಂಯ್ಯಾ ಜುಂಯ್ಯಾ ಎನ್ನತ್ತಿದ್ವಪು. ಮತ್ತೆ ನರರಾಕ್ಷಸನೆಂಬ್ಬಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಬೇಟಿಯಾಡುತ್ತಾನಂತೆ, ಈ ಅಂಶಗಳು ನಿದ್ರೆ ಕಸಿದಿದ್ವಪು.

ಅವನೇನು ಆ ರಾತ್ರಿ ಬರಲಿಲ್ಲ, ಅವನು ಒಳ್ಳಿಯಿವನೋ ಅಥವಾ ನಾನು ಕೆಳ್ಳಿವಶೋ? ಓ, ಆ ಹುಡುಗನನ್ನು ನಾನು ಹದ್ದು ಬಸ್ತಿನಲ್ಲಿದರೆಯು. ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಮುಟ್ಟಿಲು ಎಷ್ಟು ದ್ಯುಯು ಅವನಿಗೆ! ಯಿಕೆಷ್ಟಿತ ನಾಲ್ಕನೇ ದರ್ಜೆಯು ಕ್ಷೇತ್ರ ಪರಿಪಾಲಕನಾದ ಅವನು ನನ್ನ ಜೊತೆ ಅಸಭ್ಯವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೆಂದರೆ ನಾಳೆ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ‘ಮೊಮೋ’ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡಳು. ಏನೆಂದು ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಟೇಬಲ್‌ ಭಾಕ್ತನ್ನು ತೆರೆದು ಮೊಮೊ ಸ್ವಿಪ್‌ ತೆಗೆದು ಬರೆಯ ಹತ್ತಿದಳು.

ಅಸಭ್ಯವರ್ತನೆ. ಎಂದರೆ ಪನು ಬರೆಯಿಯುವುದು ಅಂದು ಚಿಪ್ಪಣಿದ ಎಂದು ಬರೆಯಲೇ. ಓ, ಇದು ಒಂದು ಅಸಭ್ಯ ದಾಳಿಲೆಯಾಗಿ ಅಫೀಸಿನ ಕಡತ ಸೇರುತ್ತದೆ. ನನಗೆ ಬಂದ ಸಾವಿರಾರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಅಣಿಸುತ್ತವೆ. ನಿದೇಶಕ ಮಂಡಳಿಯವರು ಅನುಮಾನಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಾನಿನ್ನ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಪಕ್ಕವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮಾತ್ರೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅದೇ ಜೈಸಿಂಗ್‌ ಟೇಬಲ್‌ನತ್ತ ಹೋದಳು.

