

ಬಂದಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಸಿದ್ದಯುನೂ ಅಗ ಪ್ರಾರ್ಥಿಕರ ಹಳೆಮನೆ ಎರಡು ಭಾಗ ಆಗಲು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಹಳೆ ಮನಯನು ಚಂದ್ರಪೂನಿಗೇ ಬಿಟ್ಟು ತಾನು ಬೀರೆ ಕಡೆ ವಾಸವಿದ್ದು ಆಮೇಲೆ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ. ಅಗ ಬಂದ್ರಪ್ಪ, ‘ನಾನು ನನ್ನ ದಲ್ಲಾಶಿ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಎರಡು ಸ್ವರೂಪ ಉಲಂರಿನ ಮೇಗಲ ರಸ್ತೆ ಪಕ್ಕ ಇವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದನ್ನ ಸಿದ್ದಯುನಿಗೆ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಿನಿ. ಅವು ಅಲ್ಲಿ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿ’ ಎಂದ. ನಾಳೆಯಿಂದಲೇ ಇವರು ತಂತಮಗೆ ಹಂಚಿಕೆಯಾಗಿರುವ ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಹೇಳಲಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಅವರವರೇ ಅವರವರ ಖಚಿತನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿರುವ ಜರ್ಮಿನನ್ನು ತಂತಮ್ಮ ಹೆಸರುಗಳಿಗೆ ಹಿಡಿ, ಕಂದಾಯ ಸಂಬಂಧದ ಪತ್ರ ವರ್ಗರೆಗಳನ್ನು ತಾಲ್ಕೂ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಖಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಎಮ್ಮೆಕಾಳಯ್ಯ ಒತ್ತಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದ.

ಆಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರ ಗಮನ ಹಳೆಬಲೆ ಮೇಲೆ ಕೊಟಕೆತನೆ ಬೇರುಮ್ಮೆಕಿಂತಿದ್ದ ಚಿನ್ನವುನ ಮೇಣ್ಣಿಕೋಳಿ ಸಾರಿನ ಉಂಟ ಗಮಗಮ ಅನ್ನತ್ವದ್ದಕಡೆಗೆ ಹರಿಯಿತು. ಕಟ್ಟಿನಿಂಗಣ್ಣ, ‘ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿ? ಅಮೇಲೆ ಯಾರೂ ಹೆಚ್ಚುಕುಮಿಯಾಯ್ಯ ಅಂತ ತಕರಾರು ತೆಗಿಬಾರದು’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ, ಸಿದ್ದಯುನಿಗೆ, ‘ಈ ವರ್ಷದಲ್ಲಾದ್ದು ನೀನು ಮದುವೆ ಮಾಡ್ಯಾಂದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲಾ ಮದುವೆ ಉಂಟ ಹಾಕಪ್ಪಾ’ ಎಂದು ಸಿದ್ದಯನನ್ನು ರೇಗಿಸಿದರು. ಸಿದ್ದಯ್ಯ, ‘ಮೌದ್ಯ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಿನಿ. ಅಮೇಲೆ ತಪ್ಪದೆ ಉಂಟ ಹಾಕಿಸ್ತಿನಿ, ಸ್ವಲ್ಪತಡಕೊಳ್ಳಿ ಕಿಚಕ್ಕೆ’ ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಸಮಜಾಯಿಂಷಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ಉಂಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ದಗೋಲಿಸಿತ್ತೂಡಿದರೆ. ‘ನೀನು ಮೊದ್ದು ಮದುವೆ ಆಗಿ, ಸಂಸಾರ ಶುರುಮಾಡಪ್ಪಾ! ಎಂದು ಎಮ್ಮೆಕಾಳಯ್ಯ ಸಿದ್ದಯುನಿಗೆ ಬಿಂಬಿಮಾತು ಹೇಳುತ್ತಾ ಅತ್ಯಿಗೆಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದ ಅತ್ಯಿಗೆ ಚಿನ್ನವೆ, ‘ಈ ಸಾರಿ ಸಿದ್ದಪ್ಪನ ಮದುವೆ ಮಾಡುವ! ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ, ನೋಸೆಗೌರಿಗೆ, ‘ಯಾಕೆ ಅಂಗೇ ನಿಂತೇ ಇಬ್ಬೇ? ಅಡುಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ನಾನು ಮಾಡಿರುವ ಉಂಟ ತಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಿಡಿಸು. ನಾನು ಹಳೆಬಲೆ ಮೇಲಿಂದ ಬಾಡೆಸ್ತು ತಂದು ಬಿಡ್ಡಿನಿ’ ಎಂದಳು. ಹೊತ್ತಾರೆಯೇ ಎದ್ದು ಹಂಜವ ಕುಯ್ಯ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವ ಅಂತ

ಹಂಜವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಹೋದಾಗ ಅದು ಅವಳ ಕ್ಯಾಗೆ ಸಿಗದೆ ತಪ್ಪಿಸಿಹೊಂಡು ಓಡಿ ಹೋದರ್ವಿಂದ, ಕೊನೆಗೆ ಆಕೆ ಮೊಟ್ಟಕೋಳೆಯನ್ನೇ ಹಿಡಿದು ಕುಯ್ಯ ಬಾಡೆಸ್ತು ಮಾಡಿದ್ದಳು.

ಗೌರಿ ಅಡುಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋದಳು; ನಡುಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಉಂಟಕ್ಕೆ ಸಾಲಾಗಿ ಕೂತಿದ್ದರು. ಚಿನ್ನವು ಮೊಟ್ಟ ಕೊಳೆಯ ಬಾಡೆಸ್ತು ತಂದು ಬಿಂಬಲು ಕೊಟಗೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹಳೆಬಲೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋದಳು. ಚಿನ್ನವುನ ಮ್ಯಾನರಿಬ್ಬರೂ ನಡುಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾತು ತಮ್ಮ ಅತಿಗೆಯ ಕ್ಯಾರುಚಿಯ ಬಾಡೆಸ್ತು ಸವಿಯನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಾ, ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಗೊಳಿಗೆ ಬಾಡೆಸ್ತು ಹಾಕಿಸಿಹೊಂಡು ಕುಡಿದರು. ಉಣಿವು ತಪ್ಪಿಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಾಲದೆ ಬಂದದ್ರಿಂದ ಚಂದ್ರಪ್ಪ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರನ್ನು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೂರಿಸಿಹೊಂಡು ಉಣಿವೆಡಿಗಿದನು. ಮುಕುಂದನಿಗೆ ತನ್ನ ಅವನ ಜೊತೆ ಕೂತು ಉಂಡು ಅಭಾಸವಿದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಅದು ಸಹಜವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಭಾಗ್ಯಾಗೆ ಇದು ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಆಗಿದ್ರಿಂದ ಆಕೆ ಮುಜಗರ ಪಡುತ್ತಾ ತನ್ನ ಅಪ್ಪನೊಂದಿಗೆ ಕಾತು ಉಣಿಲ್ಲ ತೊಡಗಿದರು. ಸಿದ್ದಪ್ಪ ಮತ್ತು ರಾಜಣ್ಣ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕ ಕೂತು, ‘ಮೊಟ್ಟಕೊಳೆ ಮಾಂಸ ತುಂಬಾ ಹದವಾಗಿ ಬೆಂದಿದೆ. ಸಾರೂ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಆಗಿದೆ’ ಎಂದು ತಮ್ಮವು ಕ್ಯೆಗುಣ ಮತ್ತು ಮೊಟ್ಟಕೊಳೆಯ ಸಾರಿನ ರಚಿಯನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಾ, ಇಬ್ಬರೂ ಪರಸ್ಪರ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಸವಿಯೊಡಗಿದರು.

ಓದುವ ತನ್ನ ಮೊಮ್ಮೆಗೆ ಮುಕುಂದನಿಗೆ ಇಪ್ಪ ಅಂತ ಚಿನ್ನವು ಬಾಡೆಸ್ತು ಮದಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಳೆಯ ಗುಂಡಕಾಯನ್ನು ಸೋಟಿನಿದ ತಡವುತ್ತಾ, ತನ್ನ ಮನೆ ಒಂದಾಗಿದ್ದದ್ದು ಮೂರು ಪಾಲಾದುದರ ಬಗ್ಗೆ ನೋಯುತ್ತಾ, ಮುರಿದು ಹೋಗಿದ್ದ ತನ್ನ ಮಗ ಚಂದ್ರಪ್ಪ ಉರುಫೋ ಕುಂಟಪ್ಪನ ಸಂಸಾರ ಮತ್ತೆ ಒಂದಾದುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾ, ತನ್ನ ಗಂಡ ಸಿದ್ದಗೋಡ ಕರ್ಗ ಬದುಕಿದ್ದು ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿದರೆ ಸಂಪೋದನಪಡುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು ಕೊಳುತ್ತಾ, ಸೋಟಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಗುಂಡಕಾಯನ್ನು ಮೊಮ್ಮೆಗೆ ಮುಕುಂದನಿಗೆ ಬಡಿಸಲು ಚಂದ್ರಪ್ಪನ ಹಗಲಿನತ್ತ ಧಾವಿಸಿದರು.