



ಕೈ ಕಾಲುಗಳು, ಪುಂಡರೆಯ ಸುತ್ತ ಬಿಗಿದಿದ್ದ ಕಚ್ಚೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಅಂಡುಕೊಕ್ಕೆ, ಮೃಮೇಲಿದ್ದಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅಂಗಿಯಿಂದ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅರಿವೆ, ಒಂದಿಪ್ಪು ಕಿಂಪಾಗಿ ಒಂದಿಪ್ಪು ಉದುರಿದ ಹಲ್ಲಾಗಳು, ಪುತ್ತಳೆಯಲದ ಕಣ್ಣಾಗಳು, ಅಧ್ರ ಬೋಳಾದ ನೈತ್ರಿ, ಉಲ್ಲಿಧರ್ ಕಾದಲ್ಯಾಗಳು ಹಣ್ಣಾಗಿದ್ದ ಹಣ್ಣು ಜೀವವದು. ‘ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಯ ಎಪ್ಪು’ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಶತಮಾನಗಳ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಆತ ಕಡುಕಪ್ಪುದಲ್ಲಿ ಮಾಗಿ ಹಣ್ಣಾದಂತೆ ಕಾಳುತ್ತಿದ್ದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮೆದಿ ಇದ್ದರೂ ಕಾಡು ಜೀವವನ ಕಟ್ಟ - ಎಂದು ನಮಗನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು, ಅವನಿಗಲ್.

ಒಂದಂತಹ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದವ ಕಾನನದ ಹಲವು ಚೊಳ್ಳಬಗ್ಗೆನ್ನು ತೊಲಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಯಾವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ ಯಾವ ಹಾಪ್ಪಾಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಸಿಕ್ಕಾವು ಎಂಬುದರಿಂದ ಹಿಡಿದು ನೀರಲ್ಲಿಯ

ಮೀನಿನ ಹೆಚ್ಚೆಯವರೆಗೆ ಕಾಡಿನ ನರ-ನಾಡಿ ಬಲವ್. ಒಮ್ಮೆ ಹೀಗೇ ಪನೋ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ, ‘ಓ ಅಲ್ಲಿ... ಆ ಗುಡ್ಡದ್ದು ಒರೀಲೀ ಇಲೀತದೆ ಬೆಳೀಹೊಳೆ. ರಾಗ ಮಲೀಗಾಲಕ್ಕೊ ಹ್ವಾದ್ರೆ ಬೆಳಿಯಲ್ಲ, ಕೆಂಪೀ ಹೊಳೆ. ಹಾಗೆ ಅಕ್ಕಂಗಿರೋ ಗುಂಡಿದಾಸ್ ಬಂದ್ರೆ ನವ್ವೊ ಕುದ್ರೆಜಡಿವರಿಗೂ ಹಾಯ್ಯಾಲು’ ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿನ ಹೊಳೆಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಎಲ್ಲಿ, ಹೇಗೆ ಕಾಡುತ್ತವೆ ಎಂಬ ನಷ್ಟೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಂವ ಹೆಳೆಿದ ಅಕ್ಕಂಗಿರೋ ಗುಂಡಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಪಕ್ಷನೇ ನನ್ನ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಿತು.

‘ಅಕ್ಕಂಗಿರೋ ಗುಂಡಿ ಅಂಂದ್ರೆ...?’ ನಡುವೆಯೇ ತಡೆದು ಕೇಳಿದೆ.

‘ಅಂದೊಂದ್ ಗುಂಡಿಯವ. ಮತ್ತೆಂತಿಲ್’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಸುದ್ದಿ ತೆಗೆದೆ. ‘ಅದ್ವಾನಮ್ಮೆ ಗುಂಡಿ ಮಾರಾಯ! ಹೋಗೋ ನೋಡ್