

ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಪರಾಗ | ರಚಕೆ

ಬಿನ್ನಹಕೆ ಭಾಯಿಲ್ಲವಯ್ಯಾ

ಬಿ.ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿರಾಂ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳಷ್ಟೇ ಗಡ್ಡನೂ ಸೋಗು ಎನ್ನಪ್ರದಕ್ತೆ ನಿರ್ದರ್ಶನದಂತಿದೆ ‘ಬಿನ್ನಹಕೆ ಭಾಯಿಲ್ಲವಯ್ಯಾ’ ಕೃತಿ. ಇಲ್ಲಿನ ಗಡ್ಡ ಹಲವು ಬಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದೆ. ವಿಚಾರ, ವಿನೋದ, ವಿಮರ್ಶೆ ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ತಿಗಳ ಎನ್ನಪ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಗಡ್ಡಭರಹಗಳು, ಓದುಗರಿಗೆ ಅಷ್ಟೇನೂ ಪರಿಚಿತವಲ್ಲದ ಬಿಉರೋ ಎಲ್ಲ ಅವರ ಮುಖವೇಂದನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವಂತಿದೆ. ಈ ಬರಹಗಳು ಕವಿಯ ವ್ಯಾಜಾರಿಕ-ವಿಮರ್ಶಕ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಕಾಣಿಸುವಂತಿದೆ.

‘ಅಂತರಂಗದ ಬಳಿಕಿಗಾಗಿ ಒಳ್ಳೆಯಿತನ್’ ಎನ್ನಪ ಬರಹವನ್ನು ಬಿ.ಆರ್. ಎಲ್ಲ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತಾಿಕತೆಯು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ನಾವು ಯಾರಿಗಾಗಿ, ಯಾಕಾರಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕರಾಗಿರಬೇಕು? ನೀತಿವಂತರೂ, ಹೃದಯವಂತರೂ, ಸತ್ಯಸಂಧರೂ ಯಾಕಾಗಿರಬೇಕು?

ಲೇಖಕ: ಬಿ.ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿರಾಂ; ಪ್ರ: 412; ಬೆ: ₹ 450; ಪ್ರ: ಸಿವಿಜಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪೋರ್ಟ್‌ಫೋನ್: 9845693614

ಭವದ ಅಗ್ನಿ

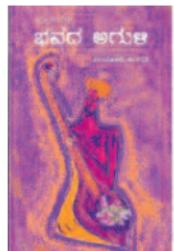
ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಂತೋಷ ಅಂಗಡಿ, ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲೂ ಆಸಕ್ತರು, ಪ್ರಯೋಗನಿರತರು. ಸಂಗೀತ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಭಾಯಾಗ್ರಹಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀತಿಯಿಂಜುವರು. ಹಲವು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಈ ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಆಸಕ್ತಿ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಾಳಿತಿ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಜೊಜ್ಜಿಲ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂತೋಷರ ಕಾವ್ಯದ ಪಿಸುಮಾತು ಓದುಗರಿಗೆ ಕೇಳಿಸುವಪ್ಪು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

‘ನೆಲದ ತುಂಬಾ ಬೆಳದಿಂಗಳ ಹಾಸು’ ಕವಿತೆಯ, ‘ಈ ದೇವರೆ ಕರುಣಿಸು / ನೆಲದ ತುಂಬಾ ಬೆಳದಿಂಗಳ ಹಾಸು / ಜೀವ ಕಾರ್ಯಾಳ್ಯದ ಚುಕ್ಕಿಗಳ ಕೂಡಿಸಿ / ರಂಗೋಲಿ ಬರಯುತ್ತೇನೆ’ ಎನ್ನಪ ಸಾಲುಗಳು ಕವಿಯ



ಎನ್ನಪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉದ್ದರಿಸುವ ಪ್ರಯೋತ್ತದ ಈ ಬರಹ, ‘ನಾವು ಒಳ್ಳೆಯವರಾಗಬೇಕಾದ್ದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಒಳಿತಿಗಾಗಿಯೇ. ನಮ್ಮ ಅಂತರಾತ್ಮಕೆ ಒಮ್ಮೆ ನಿಷ್ಪರಾದಪ್ರಾಂದರೆ ಆಮೇಲೆ ಬೆಲೆಯವರ ಪಾಲಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಅಪ್ರಾಮಾಣಿಕರಾಗಲು ಸಾಧಿಸಿಲ್ಲ’ ಎನ್ನಪ ನಿಲ್ಲವು ತಲುಪುತ್ತದೆ. ಸಹ್ಯದಯಿನ ಒಳಗನ್ನು ತಿಳಿಯಾಗಿಸುವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ ಈ ಬರಹದಲ್ಲಿ ಸೋಗಾಸಿ ಮೂಡಿದೆ.

ವಿಮರ್ಶೆ ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿಕ್ತಿಗಳಿನ ಬರಹಗಳು ಲೇಖಕರ ಓದಿನ ವಿಳಿಸು ಹಾಗೂ ಒಳಣಾಟದ ಸೋಗಣನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತಿವೆ. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ ಅವರ ಪ್ರೇಮಕಾವ್ಯ ಲಂಕೇಶ್ ಕಾವ್ಯದಂಥ ಬರಹಗಳು ತಮ್ಮ ಒಳನೋಟಗಳಿಂದ ಗಮನಸೇರಿಯುತ್ತವೆ. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ನರಹಲ್ಮಿ ಬಾಲಸುಭ್ರಹ್ಮಣಿ, ಬಿ.ಕೆ. ಸುಮಿತ್ರ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವರ ಕುರಿತ ಆಪ್ತ ಬರಹಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ಯೆಯ ತುಣುಕುಗಳಿಂತೆಯೂ ಇವೆ.



ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟಪಡಿಸುವಂತಿವೆ. ‘ಬಾ ನೀನು ಮಳೆಯಂತೆ’ ಎನ್ನಪ ನಿರೀಕ್ಷೆ, ನರನಾಡಿಯ ತುಂಬ ಪ್ರೇಮದ ರಸ ತುಂಬಲೆಂಬ ಹಂಬಲ ಹಾಗೂ ‘ಅಪ್ಪನ/ ಮೈತುಂಬಾ/ ಬೆರಿನ ಜಳಕ/ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ/ ಬದುಕಿನ ಘಸಲು’ ಎನ್ನಪ ಅರಿವು ಜೊಂಡೆಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಹಾರಿಬಿರುವ ನವಿಲುಗರಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಹಾಗೂ ಅಕ್ಷನ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಕವಿಯ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ಬೋಗ್ರಣೆಯಿವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನವಿಲುಗರಿಯ ನಪರು ನಡಿಗೆಯ ಹಿಂದಿರಬಹುದಾದ ಘನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕಾಣಿಸಲು ಕವಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಹಂಬಲ ಹಲವು ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕಾಣಿಸುವುದರಿಂದಲೇ, ಸಂತೋಷ ಅಂಗಡಿಯವರ ಕಾವ್ಯ ಆಪ್ತವೆನ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

ಲೇಖಕ: ಸಂತೋಷ ಅಂಗಡಿ; ಪ್ರ: 92, ಬೆ: ₹ 125; ಪ್ರ: ಅನ್ನೇಜೆಕೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪೋರ್ಟ್‌ಫೋನ್: 9900566020