

జంరు జోరాగి కిమ్ముహాక్కత్త.. ములి గంటు బిట్ట.

నేనెపు కదియుత్తదే.. తురిసికొళ్ళుత్తాలే. అమ్మ సాపాగి నేరవాగిల్లద తన్న బాళన్న (హాగెందు అమ్మన భావన) తిద్దుత్తేనందు అమ్మ హోరచెట్టు అవళ బ్యమెయులువే? గణ్ణ మాడుత్తేనంబ నంబికె. నిచక్కు పోళ్ళగిదయే? గెద్దలు హత్తి ముసి హిడిదిద్దరే? హోసద్దే కిష్కిచోడుత్తేనంబ సాహసపోలే పనోఇ. ఎల్లవూ సుభద్రవాగి సువివాగిరబేఁకెందు అమ్మన నిత్త హళబలికె. మగళ బాటు నేపాడిసువ కనవరికెయ దుస్సాహస అవళు !

కాళయిదన్న నెనసికొళ్ళు అవళిగే అంధ ఆసే, ఆసక్కిగళేంమా ఇరల్ల. చిక్కవశిద్వాగినిందలూ ముందే హిగిరబేఁకు, ఇదే దారియల్లి నాఫేదు ఇంధ గురియే సాధసబేఁకు ఇత్తావిగళ చిత్త, కల్పనగళన్న అడే హాకిట్టుకోండిరల్ల. తట్టనే పిచుకారియంతే నగు ధుముకుత్తదే. అవళ ధియరియే బేఁలే.

‘నోఇ..నాటో ఎటాలో..అదరల్లేను ల్యోపో ఇరత్తే? మోదలేఁ గొతాద అళ్ళినల్లి బదుకమ్మ చొయ్యిచోందు మోదరే, ఒండే ఎరకద పాతుదల్లి హరియుత్త హోగోనదల్లేను మజ? లగాము బిసాకి యాపుదన్ను నిదేఁశిసదే ఆరామవాగి సవారి మాఁచ్చోళ్లు హోల్గ్యేఁకు. అదరోవోసో నోఇ ట్రిలో. అదర గమ్మతే బేఁలే-తుకిగళన్న బెలును మాడుత్తాళే విచిత్ర ముఖ్యియింద.

హగోఇ అవళు ఇద్దళూ కూడ. అందరే సాచిల జీవనదల్లి తేలాడుత్తిద్దబు అంతల్ల. భావనేగళ ఉంగ్రాణవే అవళు. అదరే విపరిత కల్పనయి హారాటకే బీకో హాకిద్దళప్పే. భావనేగళిగే ఒందు ప్రత్యేక కోణి ఇత్తవశల్ల. మనబంధంతే అవు హారాడలు సిమిత అవరణ, హగో పుణియుత్త స్వదయిద గోఁడగిగిల్ల, ధిక్కి కొడుత్తా హోరచువ కదవన్న తడవరిసుత్తా దెవ్వదంతే పుణియబేఁకప్పే. బాగిలు బందో!... ఒమోమ్మె సోలుపుదుంటు. హోరకిండియన్న కెల గళిగే

సరిసి రప్పనే ముఖ్యిచ్చిదుత్తాళే. భావచోలేదింద అధంబుధ హోరబంద కెల భావనేగళు చండునే అప్పచ్చియాగి హోళాగి జోలుత్తవే, రక్తవన్న కారుత్తవే.

కాలేబినలీద్దాగ్ అవళు హిగే ఎమ్మె బారి ఆటవాడిద్దుంటు. కెలవోమ్మె మోలజినిసుత్తిత్తు. అవళు ఆటిసిదంతే అవశో కొడా ఎమ్మోలై సల అవళమ్మా ఆటిసివే. గళతియిర మధ్య పుల్లితాగ అంధ మాతుగళు పట్టతిద్దవు. అవరివరు తమగే మదువే సేటలో ఆద బగ్గె, ఇన్న కెలవరు తమ్ము లపో అఫేరోగళ బగ్గె హేలీదాగలంతూ అవళు హణదంత స్వల్ప హోత్తు పుకరిసుత్తిద్దబు. అంధ సుందర గలిగిగళన్న దశ్చవంతే మాడద తన్న బిళపు-చిన్నాణవిల్ల చిగివ్వక్కిత్తెద బగ్గె అవళిగే తన్న మేలయే కోప సిదియుత్తదే. తానేందూ అనుభవిసి గొత్తిరద అవరుగళ సంతోషద భావ కండు అసంయే పుదియుత్తదే. తనగ్గాకే ఇంధ సన్నిఖేశగళే ఒదగిల్ల ఎంబ మరుక అవళన్న రుబ్బుత్తదే.

నిజ హేటుపుదాదర అవళిగే అంధ నిమిషగళే ఎదురాగిల్ల ఎందు అవళు హేలీదరే అదు శుద్ధ సుట్టు. అవళ సుత్తువరద మధుగరిగే అవళు స్వల్ప సలుగి కేంట్టెద్దరూ సాకిత్తు ఆ రీతియ రోమాంటిక్సో క్రణగళు అవళన్న ముత్తదిరుత్తిరల్ల. తనగేక అంధ క్రణగళు ఎదురాగిల్ల ఎందు మరుగుపుదక్కే, తానే అదక్కే అవకాశ చోట్టిల్ల, అదక్కే తానే కారణ ఎందవల్గిగే గొత్తిల్ల. వాస్తవవాగి, అవళేను ఒణకిణిగే గొంబియల్ల. నోఇఁడువపరు మత్తెల్లమ్మె కణ్ణాన్న హోరళిసి నోఇఁడువంధ ముద్దాద ములి. ఎమ్మో జనరు ఆకషితరాగి అవళ స్వేచ్ఛ బయసి బందచ్చూ ఉంటు. నిమ్మన్న ప్రీతిసుత్తేనే ఎందచ్చూ ఉంటు. ఆగ అవళిగే తాను హిందే ఓదిద్ద కథే, కాదంబరిగళల్లన మోదలనోటద ప్రేమ సందభగాళ నేనెపు తట్టనే. అప్పేఁ..అదరే అవళిగే మాత్ర యారల్లూ ప్రీతి మట్టలే ఇల్ల! భావుకతే స్ఫురిసలే ఇల్ల. ఓహో కాదంబరిగళల్లే