

ನವದವಲ್ಲಿಕೆ ಏಕೋ ರಸಸಿಲ್ಲವೇನಿಸಿ, ಸಿನಿಕನಾದ ಅವನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತಿ ಬಹಿ, ಕಡೆಗೆ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿದ ಜನ್ಮರನ್ನೇ ವಿರೋಧಿಸದೆ ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದಬ್ಲ.

ಹುಡುಗ ಒಳೆಯವನು ಎಂದು ತಾಯಿ ಹೇಳಿದ್ದು, ವಿದ್ಯಾವಂತ ಜನ್ಮ ಪನೆನೋ ಗುಣಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅಪ್ಪ ಎದುರಿಗಿಡ್ಡಿದ್ದು, ಅವಳ ಗೋಣ ಅರ್ಥಿಸಿದ್ದು ನೆನಪಾಯಿತು. ಸದಾ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಮತ್ತಿಕೊಂಡು ತಿರುಗುವ, ಅಸಹ್ಯ ಸೋರುವಪ್ಪು ಪ್ರೀತಿ ತೋರಿಸುವ ಅವನನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅವಶಿಗೇನೋ ಒಂಧರಾ ರೇಜಿಗೆ. ಕೋಪವೇ ಬಾರದ ಅವನ ಕರಾಳಕ್ಕೆ ಎರಡು ಬಿಗಿದು ಅಶೀಸುವಾನೆ. ತಾನು ಮಸಿಗೋಣ ನಟಸಿ ಮುಸುಕೆಂದು ಮಲಿಗಿದಾಗ ಅವನೂ ಹಾಗೇ ನಟಸಿದ್ದರೆ ಅವಶಿಗೆ ಹಾಯಿಸಿಸುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಾಟಕ ಆಡುವ ಸರದಿ ಅವಶಿಗೆ ಬೇಕು, ಅವನ ಕೋಪವನ್ನು ಕರಗಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಲಲ್ಲಿಗರಿಯುವ ಆನೆ. ಆದರೆ ಅವಳ ಬಿಯಕೆಯನ್ನು ಬೋರಲಾಗಿಸುವಂತೆ ಅವನೇ ಬಂದು ಗೋಳಗೆಯುತ್ತಾನೆ, ಸಮಾಧಾನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈಗ ಅವಳ ಕೋಪ ನಿಜವಾಗಿ ಸ್ಥಳಣಿ ಅವನನ್ನು ಒರಟಾಗಿ ತಲ್ಲಿ ದೂರಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ತಿಕ್ತಲುತನದ ವರ್ತನೆ ಕಂಡು ಅವನು ಬೆಷ್ಟಾಗುತ್ತಾವೆ.

ದಿನಗಳೆಂತೆ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಪದರ ಪದರಗಳು ಅವನ ಮುಂದೆ ಕ್ರಮೇಣ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅವಳ ಅಶ್ವತ್ತ - ಅಯೋಽಮಯ ಯೋಜನೆಗಳು ಧಿಗ್ಗಂದ್ದು ಪುಕಿಯುತ್ತವೆ. ಅಕಾರಣವಾಗಿ ದೃಃಬಿ ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ದಿಂಬಿಗೆ ಮುಖವೆಲ್ಲಿ ಮುಸುಮುಸು ಅಬ್ಜತ್ತಾಳೆ. ರಾತ್ರಿ ಅವನಿನಂದ ದೂರ ಉರುಳಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ತೀರದ ಆಸ್ಗಾಗಿ ಮುಸುಕಿನಲ್ಲೇ ಬಿಕ್ಕಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಬರುಬರುತ್ತ ಇವಳ ಮುಭ್ಯಾಟ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವನಿಗೂ ಬೀಸಿ ತಗ್ನಿಲಿ. ಅವಳು ಬದಲಾಗುವ ಲಕ್ಷಣ ಕಾಣಿಲ್ಲ. ಒಂದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಪರಿಚಿತರಂತಾದರು.

ಅವಳ ವ್ಯಸ್ತ ಮನಸ್ಸು ಕಿಚ್ಚಿದಿದ್ದು. ಈ ದಿನ ಗಂಡ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆಂಬ ಭಾವನೆಯೇ ಅವನನ್ನು ಮನೆಯಿಂದ ಆಚೆ ದಿಂದಿದೆ. ರಸ್ಯೇಯ ರಿಪೇರಿಯಿಂದಾಗಿ ಇನ್ನೂಂದು ಸುತ್ತು ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಅಸಹನೆ ಪರ್ಯತ್ತಿತ್ತು. ದಾರಿಯ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಕೆಂಪು ಬಾಪುಟ ಕಟ್ಟಿ, ಪಿಕಾಸಿ, ಗುದ್ದಲಿಯಿಂದ ನೆಲವನ್ನು ಬಗೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ,

ಎಪ್ಪು ನಿಪ್ಪರಣಿಗಳು ...ಜೋರಿನ ಪಟ್ಟುಗಳು, ಹಕ್ಕಲಿಕೆ ಹಕ್ಕಲಿಕೆಗಳು ಕಿತ್ತು ಬರುತ್ತಿದೆ... ಆಶಯ! ರಸ್ಯೇಯಾದಲ್ಲಿಂದ ರಕ್ತ ಬಸರುತ್ತಿಲ್ಲ, ನಿಟ್ಟಿಸಿರು ಉಳ್ಳಿಲ್ಲ. ಹಾಗೇ ದೃಷ್ಟಿ ಕದಲುತ್ತದೆ.

ಗುದ್ದಲೀ ಹಿಡಿದವನ ಹೊಳೆಯುವ ಕಪ್ಪುಮೀನಳಿಂಡಗಲ್ಲಿ ಬೆವರು. ಹೆಚ್ಚೆ ಎತ್ತದೆ ಪರವರ್ತಾಗಿ ಅವನ ತುಂಬಿದ ಪ್ರಷ್ಟ ವೆದೆಯನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಉಸಿರಿನ ಪರಿಶೀತದಿಂದ ಅವನ ರೋಮಭರಿತ ಎದೆ ಉಬ್ಬಿಬ್ಬಿ ಇಲ್ಲಿಯುತ್ತದೆ. ತುಂಡು ಬಳ್ಳಿಯೊಂದು ಅಡ್ಡಡ್ವಾಗಿ ಅವನ ಮೊಣಕಾಲಿನಿಂದ ಸೊಂಡಬರೆಗೂ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ತಿಂಡಿದೆ. ಅವನ ಬಿಲಿಪ್ಪ ಕಾಲ ಹಿಮ್ಮಿಡಿಯನ್ನೇ ಅವಳ ದೃಷ್ಟಿ ನುಂಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನ ಕಾಲ ಬುದ್ದದಲ್ಲಿ ರಾಶಿ ರಾಶಿಯಾಗಿ ಬಿದಿದ್ದ ನೆಲದ ಬಿಸಿರಿನು ಕಂಡು ಅವಳ ಬಿಸಿರಿ ಹುಚ್ಚಿದ್ದ ಅವೇಶದಲ್ಲಿ ಕುಣಿಯುತ್ತದೆ. ಕರುಳಿಗಳ ಹೊಸ್ಡಾಡುವ ಅನುಭವ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲಾಗದೆ ವಿಚಿತ್ರ ತಳಮಳದಿಂದ ಹೆಚ್ಚೆ ಕೀಳುತ್ತಾಳೆ.

ಅಭ್ಯಾಸಮೊಂದು ಜನ! ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೆಂಡಿದ್ದಾರೆ...ರಿಪೇರಿ ಕೆಲಸಗಳಿ!...ಯಾರೋ ಅಗೆದ ನೆಲವನ್ನು ಮತ್ತಾರೋ ತುಂಬಿಸಿ ಸರಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ! ತಾನೂ ಒಳಗೊಂ ಹೊರತೆನ್ನು ತುಂಬಿ, ಹಳ್ಳವಾಗದಂತೆ ದಪ್ಪಗೆ ಪನಾದರೂ ಬಿಲಿಯಬೇಕು. ಬಬು ಕಾಣದಂತೆ. ನುಱುಪಾಗಿ, ಇನ್ನೆಂದೂ ನೆಗ್ಗಿ ಹೋಗೆದ ಹಾಗೇ, ಬಿರುಕು ಬಿಡದ ಹಾಗೆ ಸಾಂಪು ಮಾಡಲು ಮನ ಉದ್ದುಕ್ಕಾಗುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅವಳು ಹರಿತಗೌಳಿಸಿದಂತೆ ದೃಷ್ಟಿ ತೂರುವವರೆಗೂ ತೆರಿಸಿದಳು. ಉಂಡನೆಯ ರಸ್ಯೇಯ ದಕ್ಕಿ ಅಲಲ್ಲಿ ಸಂಜ್ಞ ದೂಡು, ಅಗಲವಾದ ಡೊಗರುಗೆಳೊ ಡೊಗರುಗಳು... ತನ್ನ ಕಣ್ಣನ್ನು ದಾಟಿದ, ಇನ್ನೂ ಉಂಡನೆಯ ರಸ್ಯೇಗುಂಟ ಇದರಂತೆ ಇನ್ನೆಂದು ಹಳ್ಳ-ಕೊಳ್ಳಗಳೋ, ಕೊರಕಲು-ಗುಂಡಿಗಳೋ ಎನಿಸಿ ಉಸಿರು ತಿದಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಅವಳ ತೆರೆದ ಕಣ್ಣ ಹಾಸೋಳಗೆ, ಚಿಂದಿ ಹರಿದು ಬೆದ್ದಿದ್ದ ರಸ್ಯೇಯ ಹಳ್ಳ-ತೂಪುಗಳು ದೂಡುದು ದೊಡ್ಡದಾಗುತ್ತ, ಬಂದು ಹತ್ತು, ಹತ್ತು ಮೂಗಾಗುತ್ತ, ಬೀರೀ ಡೊಗರುಗಳೇ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತ... ಬೆಳೆಯುತ್ತ... ಬರಬರುತ್ತ ಅವೆಲ್ಲ ಬಂದಾಗಿ ದೂಡೆ ಕಂದರವಾಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ●