

ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವಂಥ ಕರ್ತೆಗಳಿಧ್ಯರೆ ಕರ್ತಹಿಸಿ. ನೀವು ನೇಲೆ ನಿಂತ ನಗರವೂ ಇಂಥ ಮಹಡಕಾಟಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ನೀಡಬಲ್ಲದು. ನಿಮೋಳಗೊಬ್ಬಿ ಅದ್ಭುತ ಕರ್ತೆಗಾರನಿದ್ದನೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥಿನೊಂದಿಗೆ ಈ ಸಲಹೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದರು.

ಹೋಸಬಣ್ಣನೂ ನಗರಪ್ರಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅದರ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿತುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದ. ಮಹಾನಗರದ ಬಾಹ್ಯ ಚರಹಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯ ಅಸಹಾಯಕತೆ, ಪರಕೀಯತೆ, ನಿರುದ್ದಿಕ್ಷಾ ಧಾವಂತಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಅವನಿಗೆ ಅಂಥ ಕಟ್ಟುವೇನಾಗಿರಿಲ್ಲ. ಅದರೆ ಅಂಥ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಅವನ ಗಾಮಿಣ ಸಂವೇದನೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮೂರಕಗೊಳಿಸ್ತಿದ್ದವು. ‘ಮಹಾನಗರದೊಳಗಿದ್ದ ಮಹಾನಗರದವನಂತಾಗದ’ ಭಾವವೇಂದು ಹಾಗೇ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ನಾಗರತಿಯ ಸಂಪರ್ಕದೊಂದಿಗೆ, ಅವಳ ಕಣ್ಣಗಳ ಮೂಲಕ ಮಹಾನಗರವನ್ನು ಕಾಲುವ, ಅವಳ ಅನುಭವಗಳಿಂದ ನಗರ ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯೊಂದು ಗರಿಗೆದರಿ ಹೋಸಬಣ್ಣ ಹರುಹಿನಲ್ಲಿದ್ದ. ಅದ್ವಾವಿದ್ದರೆ ನಾಗರತಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೋಸತೋಂದು ಕಥೆಯೇ ಸಂಭವಿಸುಹುದು!

ಸಂದೇಶಗಳ ವಿನಿಮಯದೊಂದಿಗೆ ಒಂದಿಪ್ಪ ಅಪ್ರತ್ಯೇಕಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೂ, ಇಷ್ಟ ಬೇಗ ನಾಗರತಿಯನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಹೋಸಬಣ್ಣ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿರಿಲ್ಲ. ಬಹುಶಃ ನಾಗರತಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳದೇ ಆದ ಅಂದಿಂಡಾ ಇತ್ತು!

‘ಕವಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರರಸೋತ್ತಿದ್ದೆ ಈ ವೀಕೆಂಡಲ್ಲಿ ಸಿಗೋಲಾವೆ?’ ಎಂದು ನಾಗರತಿ ಮನೆಜೋ ಮಾಡಿದಾಗ ಹೋಸಬಣ್ಣನ ಕಿವಿಗಳ ಮತ್ತೆ ಬೆಳ್ಳಿಗಾದವು.

‘ಚೆಲುವೆಯರ ಆಮಂತ್ರಣವನ್ನು ತಿರಸ್ತರಿಸಿ ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಾರೆ’ ಎಂದು ಮರುಮನೆಜೋ ಮಾಡಿದ.

ಭೇಟಿಯ ಸ್ವಳ್ಳ ಮತ್ತು ಸಮಯವನ್ನು ನಾಗರತಿಯೇ ಅಂತಿಮಗೊಳಿಸಿದಳು. ‘ಜುಹೂ ಇಂಬಾನ್ ನೋಡಿದಿರಾ? ಲಂಬೋಗೂ ಪಂಚಾಯಿತ್ತಾಗೂ ಅದು ಬೆಸ್ಟ್ ಪ್ಲೇಸ್. ನನಗದು ಸಮೀಪ ಕೂಡ’ ಎಂದಳು. ಹೋಸಬಣ್ಣ ಮೀಸೆಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚುವುದು, ಕಿವಿ ಹತ್ತಿರದ ಕೂಡಲು ಕಣ್ಣ ಮಾಡುವಂಥ ಬೆಕ್ಕ ಪ್ರಯ್ಯ ರಿಪೇರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡ. ತಾರುಣ್ಯದ ಸುವ್ಯ

ಕಾಮನೆಗಳು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮೀಳೆಯಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ‘ನಾಗರಿ ಜೊತೆಗೆ ಸೆಲ್ಲಿ ತೆಗೆದು ವಾಟಾವ್ಯಾಪ್ತಿ ಗೂಪಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವೋ ಮಾಡಿ ಸಪ್ರ್ಯೇಸ್ ಮಾಡ್ದೇನೆ ನನನ್ನು ಗೇಲಿ ಮಾಡುವ ಈ ಬೆಳೆಮುಕ್ಕೆ ಏದೆ ಒಡ್ಡುಳ್ಳಲ್ಲಿ ಎಂದು ಸ್ಥಳೆ ಎದೆ ಒಡೆದುಹೋಗುವಪ್ಪು ಮುಷಿಯಲ್ಲಿ ಟಾಕ್ಕಿ ಹಿಡಿದು ‘ಚಲೋ, ಸುಮಾ ಬೀಬ್ಬೋ’ ಎಂದ.

*

ನಾಗರತಿ ಹೋಲುಹಕವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಳು. ವಯಸ್ಸು ಅವಳ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಕಳೆಯನ್ನೇ ನೀಡಿತ್ತು. ತಿಳಿ ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣದ ಘ್ರಾಕ್ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿತ್ತು.



ರೇಳಿಮೆಯಂಥ ಕೂಡಲು ನುಣಿಪಾದ ಭುಜಗಳನ್ನು ಸ್ವರ್ವಿಸುವಪ್ಪು ಉದ್ದ್ವಾಗಿತ್ತು. ಘ್ರಾಕ್ ದೀಳಿಬಿಲಿ ಮಂಡಿ ತರೆದಿರುವ ಅಳತಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಲಿಪ್ಸೊಕ್ ಬಣ್ಣ ಗಾಥವಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವಳ ಕಣ್ಣ ಕಣ್ಣಗಳು, ಮಿಂಚುವ ದೀಳಿಪ್ಪ ಹಲ್ಲುಗಳು ಅದನ್ನು ಸೌಮ್ಯಗೊಳಿಸಿದವು. ಅವಳ ಕಾಂತವಲಯ ಅವನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಚಂಚಲಗೊಳಿಸಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಯೇ ನಾಗರತಿ, ‘ಕವಿರಚ್ ಕಾಲೀದಾಸರು ಶಪುಂತಲೆಯಿನ್ನು ಹಿಗೆ ದುರುಗುಬ್ಬಿವುದು ತರವೇ?’ ಎಂದು ನಕ್ಷಾ. ‘ಪರವಾಗಿಲ್, ನೀವು ಅಂಕೋಲಿಗೆ ಕ್ಯೇಕ್ಕಣ್ಣರೂ ಕನ್ನಡ ನಿಮ್ಮ ಕೈ ಬೆಟ್ಟಿಲ್ಲ’ ಎಂದ. ‘ಅಂಕೋಲಿಯಲ್ಲಿ ಫಟಾನಫಟ ಪ್ರೋಫೆಸರುಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ಕಲಿತದ್ದು