

‘ಕುಂತಿದ್ದೇವಾ...’ ಎಂದುಕೊಂಡ.

‘ಹೀಯೋನ್ ಇಲ್ಲದೆ ಸೋಮವಾರದ ದೇವರಿಯನೋ ಆಯಿತು. ಉಳಿದವರು ಅದಿಕ್ಕಾರವಾ ಬಂದು ಅವಳ ಉಳಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ‘ಇವಳು ಎಂತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ, ಇಮ್ಮದಿನ ಅನ್ನ ಕೊಟ್ಟ ಕಂಪೆನಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಜನ ಒಂದೇ ಸಮನ್ ನೀಂಬಾಲಿಭಿಬಿತ್ತಾರಲ್ಲಿ...’ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಅವಳ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದ. ಗುರುಪಾದ ಹಕ್ಕಿರ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಆತನ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಇವನ್ನು ಇದನ್ನೇ ಕೇಳಲು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ ಎನ್ನುವುದು ಖಾತ್ರಿಯಾಗಿ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ನಷ್ಟು, ‘ಇನ್ನು ವರದು ವಾರ ಹೀಯೋನ್ ಬರುವುದು ಕಷ್ಟ, ಅವಳಿಗೆ ಇನ್ನು ಉರಾಮವಾಗಿಲ್ಲವಂತೆ’ ಎಂದ. ಅದಕ್ಕೆ ಗುರುಪಾದ, ‘ಕಂಪೆನಿ ಬಿಟ್ಟಿಳಾ ಮತ್ತೆ?’ ಎಂದ. ಆತ ಕೇಳಿದ್ದು ಉರಳಲ್ಲಿ ಹುಡುಗ ಹುಡುಗಿ ಒಂದೆರಡು ದಿವಸ ಓಡಾಡಿದ ಮೇಲೆ ದೂರದಿಂದ ಗಮನಿಸಿದ ಕೆಲವರು ಹುಡುಗಿಯ ತಂದೆಯ ಹಕ್ಕಿರ ‘ಪನು ಲವ್ವಾ?’ ಎಂದು ಕೇಳುವ ತರಹ ಇತ್ತು. ಅದರೆ, ಅವಳ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಮಾತ್ರ ಏನೂ ಉತ್ತರಿಸದೇ ‘ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ’ ಎಂದಷ್ಟೇ ಉಸುರಿದ.

ಗುರುಪಾದನಿಗೂ ಅವಳಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂದೆನಿಸಲ್ಲಿ. ಇದೊಂದು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವೈಷಣಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ. ಅತ್ಯೇ ಸೋಸೆಯರ ಜಗತ್ತಿದಂತೆ, ಒಕ್ಕಲು ಒದೆಯನ ಸಮಸ್ಯೆಯಂತೆ, ಮುದುವೇ ಸಮಯದ ಗಂಡಿನ ಮನೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮನೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಯಂತೆ; ನಾವು ಅವರ ಮುಂದೆ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ತಲೆ ಬಾಗಬಾರದು ಇತ್ತಾದಿ. ಇಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯರೇ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ನ ಹಕ್ಕಿರ ಹೋಗಬೇಕೆ ಹೋರತು, ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಅಲ್ಲ. ಇದು ರಾಜೀನಾಮೆಯ ನಂತರ ಅತ್ಯೇಗೊಂದು ಕಾಲ ಸೋಸೆಗೊಂದು ಕಾಲವಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ತಿ ಇದ್ದರೂ ಪದ್ಧತಿ ಬಿಡುವುದೇ? ಎನ್ನುವ ಪ್ರಾಗಿನಿಂದ ಗುರುಪಾದ ಸುಮ್ಮೆನೇ ಕೂತಿದ್ದ. ಆಗಾಗ ತಾನು ಎಷ್ಟು ಕೆಳಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುತ್ತೇನಲ್ಲಾ ಎನ್ನುವ ಆತಂಕವೂ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಆ ಎರಡು ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಹೀಯೋನ್ ತನ್ನ ಗಂಡ ಮತ್ತು ಮಗ ಜೊತೆಗಿರುವ, ಮಗ ಪಿಯಾನೋ ಬಾರಿಸುತ್ತಿರುವ, ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಂತ ಸವಾರಿ ಮಾಡುವ ಫೋರ್ಮಾಗಳನ್ನು ಆಗಾಗ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಾಟನಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮುಂದಿನ ವಾರ ಬಂದಾಗಲೇ ಮಾತನಾಡೋಣ ಎಂದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೋಡಗುತ್ತಿದ್ದ. ಮುಂದಿನ ವರದು ವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅದೇ ಪ್ರೈಜೆಕ್ಟ್‌ನ ನಂತರದ ಹಾಗು ಕೊನೆಯ ದೇಲಿವರಿ ಇರೆಯಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಆತಂಕವೂ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಸೋಮವಾರ ಬೇಳೆಗ್ಗೆ ಮೀಟಿಂಗ್ ಸಲ್ಲುವಾಗಿ ಪ್ರೌಜ್ಞನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಎಲ್ಲರೂ ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಿರೋ ಪ್ರೈಜೆಕ್ಟ್‌ರೂ ಇರುವ ಮೀಟಿಂಗ್ ರೂಮಿನ ಕಡೆಗೆ ದೊಡ್ಡ ಕಾರಿಡಾರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಕ್ಯಾರ್ಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಜೀಲ ಹಿಡಿದು ಬಂದ ಶಿರ್ಮೋನ್ ಗುರುಪಾದನನ್ನು ಸಮಿಖಿಸುತ್ತಾ ಇಲಾಂಕ್ ಮೈ ಬೇಳಿ... ನಾನು ನನ್ನ ಮಗು ಕಳೆದುಕೊಂಡೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಗುರುಪಾದನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಳು. ಅವಳ ಮುಖಿದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಲವಳಿಕೆಯೂ ಇರಲ್ಲಿ. ಮುಚ್ಚಿದ ತುಟಿ ಕಂಪಿಸುತ್ತಾ ಕೆನ್ನೆಗಳು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ತುಟಿಯೋಂದಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದವು. ಕಣ್ಣಿಗ ಅಳುವೋಂದೆ ಗಿರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಗುರುಪಾದ ಹೀಯೋನಳ ಮಾತು ಕೇಳಿತ್ತು ಲೇ ಕುಸಿದು ಹೋದ. ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ‘ಅಯ್ಯೋ ದೇವರೆ’ ಎಂದ. ಅವಳೂ ಕನ್ನಡ ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು. ಮತ್ತೆ ಮಾತನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ ‘ನನ್ನನ್ನ ಕ್ಷಮಿಸು ನನ್ನನ್ನ ಕ್ಷಮಿಸು...’ ಎಂದ. ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಅವಳು ‘ಡು ನಾಟ್